

Počet zmínek: 1

[Online: 1](#)

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

## Online 1

### Dirigent Jiří Habart vystoupí s Prague Philharmonia

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

[Online](#), Datum publikace: 31.03.2026 8:00, Datum importu: 31.03.2026 8:26, Zdroj: casopisharmonie.cz, Rubrika: Aktuality, Periodicita: Denně, Provozovatel: Nakladatelství Muzikus, Země: CZ, AVE: 2 800 Kč, GRP: 0,12, OTS: 11 235, RU/den: 11 235, RU/měsíc: 149 157

Jiřího Habarta

Prague Philharmonia pod taktovkou Jiřího Habarta uvede 14. dubna 2026 ve Dvořákově síni Rudolfiny koncert plný kontrastů, od hudebního dramatu a lyrické jemnosti až po sugestivní zvukomalbu bouře.

“Od mého debutu s orchestrem Prague Philharmonia na festivalu Pražské jaro před dvěma lety jsme společně ušli krásnou cestu s mnoha koncerty. Nyní ji obohatí program složený z kompozic, která jsou tomuto komorně laděnému orchestru mimořádně blízká. Program je postaven na kontrastech stylových i repertoárových a klade si za malý cíl a přání přivést hudbu ve své době velkého symfonika Vranického opět na domácí koncertní pódia,” uvádí k programu dirigent Jiří Habart.

Večer otevře Beethovenova předehra k jeho jediné opeře Fidelio. Hudba v sobě spojuje napětí i něžnější polohy a připomíná příběh o odvaze, věrnosti a svobodě. Zazní v ní i motiv manželské lásky, který stojí v samém středu operního příběhu.

Výjimečné místo v programu patří Dvořákově Serenádě pro dechové nástroje, violoncello a kontrabas, která je v kontextu skladatelovy tvorby raritou. Skladba vznikla pod dojmem Mozartovy slavné Gran Partity, Dvořák jí však vtiskl vlastní tvar i atmosféru. Serenáda v sobě nese ozvěnu romantického večerního dostaveníčka. Kontrast k ní vytvoří Mendelssohnova raná, komorně laděná Smyčcová symfonie č. 10 h moll, která ukazuje mimořádnou zralost teprve čtrnáctiletého autora.

Vrcholem večera bude Symfonie d moll „La tempesta“ Pavla Vranického. Moravský rodák, ve Vídni známý jako Paul Wranitzky, patřil ve své době k respektovaným hudebním osobnostem. Dobře se znal s Haydnem, Mozartem i Beethovenem, a právě pod jeho taktovkou zazněla premiéra Beethovenovy První symfonie. V La tempesta pracuje Vranický s výraznou obrazností. Ve třech větách vytváří hudbu plnou neklidu, kontrastu a energie, přičemž v závěru využívá zvukomalbu i instrumentační nápaditost k téměř fyzicky působivému vyjádření bouře.

Jiří Habart patří k nejzajímavějším dirigentům mladé české generace. Je laureátem Mezinárodní dirigentské soutěže Zoltána Kodályho v Debrecínu a finalistou soutěže Donatella Flick s London Symphony Orchestra. V sezóně 2023/2024 Jiří Habart debutoval hned na několika mezinárodních festivalech jakými jsou Pražské jaro s orchestrem Prague Philharmonia nebo festival Leoše Janáčka s orchestrem Sinfonia Varsovia a se Slovenskou filharmonií na festivalu Allegretto Žilina. V letech 2019-2025 působil jako dirigent operního souboru **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě**. V minulé sezóně se poprvé představil nejen v **Národním divadle** v opeře Cosi fan tutte ale také v **Národním divadle** v Brně.

# Dirigent Jiří Habart vystoupí s Prague Philharmonia

31. 3. 2026

Lenka Vaničková

Aktuality



Jiří Habart / Foto: Ivan Malý

Prague Philharmonia pod taktovkou **Jiřího Habarta** uvede 14. dubna 2026 ve Dvořákově síni Rudolfiny koncert plný kontrastů, od hudebního dramatu a lyrické jemnosti až po sugestivní zvukomalbu bouře.

*"Od mého debutu s orchestrem Prague Philharmonia na festivalu Pražské jaro před dvěma lety jsme společně ušli krásnou cestu s mnoha koncerty. Nyní ji obohatí program složený z kompozic, která jsou tomuto komorně laděnému orchestru mimořádně blízká. Program je postaven na kontrastech stylových i repertoárových a klade si za malý cíl a přání přivést hudbu ve své době velkého symfonika Vranického opět na domácí koncertní pódia,"* uvádí k programu dirigent Jiří Habart.

Večer otevře **Beethovenova** předehra k jeho jediné opeře *Fidelio*. Hudba v sobě spojuje napětí i něžnější polohy a připomíná příběh o odvaze, věrnosti a svobodě. Zazní v ní i motiv manželské lásky, který stojí v samém středu operního příběhu.

Výjimečné místo v programu patří **Dvořákově Serenádě pro dechové nástroje, violoncello a kontrabas**, která je v kontextu skladatelovy tvorby raritou. Skladba vznikla pod dojmem **Mozartovy** slavné *Gran Partity*, Dvořák jí však vtiskl vlastní tvar i atmosféru. Serenáda v sobě nese ozvěnu romantického večerního dostaveníčka. Kontrast k ní vytvoří **Mendelssohnova** raná, komorně laděná *Smyčcová symfonie č. 10 h moll*, která ukazuje mimořádnou zralost teprve čtrnáctiletého autora.

Vrcholem večera bude *Symfonie d moll „La tempesta“ Pavla Vranického*. Moravský rodák, ve Vídni známý jako Paul Wranitzky, patřil ve své době k respektovaným hudebním osobnostem. Dobře se znal s **Haydnem, Mozartem i Beethovenem**, a právě pod jeho taktovkou zazněla premiéra Beethovenovy *První symfonie*. V *La tempesta* pracuje Vranický s výraznou obrazností. Ve třech větech vytváří hudbu plnou neklidu, kontrastu a energie, přičemž v závěru využívá zvukomalbu i instrumentační nápaditost k téměř fyzicky působivému vyjádření bouře.

Jiří Habart patří k nejzajímavějším dirigentům mladé české generace. Je laureátem Mezinárodní dirigentské soutěže Zoltána Kodályho v Debrecínu a finalistou soutěže Donatella Flick s London Symphony Orchestra. V sezóně 2023/2024 Jiří Habart debutoval hned na několika mezinárodních festivalech jakými jsou Pražské jaro s orchestrem Prague Philharmonia nebo festival Leoše Janáčka s orchestrem Sinfonia Varsovia a se Slovenskou filharmonií na festivalu Allegretto Žilina. V letech 2019-2025 působil jako dirigent operního souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. V minulé sezóně se poprvé představil nejen v Národním divadle v opeře *Così fan tutte* ale také v Národním divadle v Brně.

**Štítky:** Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Prague Philharmonia, Pražské jaro

Sdílet článek: f X in @ ✉



## Nejnovější

Dirigent Jiří Habart vystoupí s Prague Philharmonia

Velikonoční provedení Dvořákovy Stabat Mater povede Alena...

Sbormistryně Marika Pečená: Není to návrat, ale...

Nicola Benedetti uvede v Praze Marsalisův koncert...

Mnichovský label ECM plánuje třetí ročník svého...