Počet zmínek: 1
Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Autorský muzikál o síle ženského přátelství v dobách k nepřežití

přejít na web, zobrazit sken

Online, Datum publikace: 20.04.2026 17:49, Datum importu: 20.04.2026 18:05, Zdroj: i-divadlo.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: i-divadlo.cz, Země: CZ, AVE: 750 Kč, GRP: 0,06, OTS: 5 000, Měsíční návštěvnost: 287 390, Celková návštěvnost: 63 800, RU/den: 5 000, Čtenost zprávy: 766

Muzikál **Národního divadla moravskoslezského** má v této sezóně jedinou premiéru, ale výjimečnou: Velkým autorským muzikálem s názvem

TAK SE NÁM STALO… se po 16 letech v **NDM** rozloučí s Ostravou umělecká šéfka souboru, režisérka Gabriela Petráková.

Děj muzikálu s hudbou Zdeňka Krále a libretem Tomáše Vůjtka vychází ze skutečného života Gabriely Petrákové a jejích dvou kamarádek. Šéfka muzikálu je tedy autorkou námětu a zároveň muzikál režíruje. Světová premiéra je v Divadle Jiřího Myrona 23. dubna. S humorem i vážně vypráví hudební příběh o síle ženského přátelství v dobách, na které by dnes někteří rádi zapomněli. O dobách normalizačních i o čase, kdy se na náměstích cinkalo klíči a mnozí převlékali kabáty.

„Měla jsem silnou chuť reflektovat nedávnou minulost (dobu před a kolem listopadu 1989 – pozn.) na jevišti, protože doba, ve které sami žijeme, se nám vždy propisuje do osobních životů a vztahů. Musíme si to připomínat, abychom pro naše děti nachystali něco lepšího. Jak jsme se začali vracet na časové ose do mého dětství a raného dospívání, zjistila jsem, co všechno se mi podařilo vytěsnit a v čem jsme to opravdu žili. Není to samozřejmě doslovně můj příběh, ale vnímám ho hlavně jako poctu přátelství. Mám v životě velké štěstí. Své nejlepší kamarádky mám od pěti let – už je to pěta-čtyřicet let, co spolu držíme napříč režimy, politikou i vzdálenostmi. Jsou takový pilíř, moje zvolená rodina. Naše přátelství pro mě znamená strašně moc, je pevné jako sloup a přesně to se v tom titulu odráží," říká k námětu Gabriela Petráková.

Muzikál Tak se nám stalo… je tedy inspirován zážitky a životními peripetiemi tří kamarádek – Gáby, Hanky a Lídy – a syna Hany, v muzikálu má jméno Připosránek. Libretista Tomáš Vůjtek základní téma autorsky přepracoval.

„Lákalo mě, že můžu na příběhu těch tří holek ukázat dobu, ve které jsem já sám vyrůstal. A bavil mě i ten příběh o kamarádkách, které si dokážou pomáhat i s výchovou tak nezdárného syna, jakým je Připosránek. Ta reflexe doby nedávné je nutná, protože lidé zapomínají, a někteří i cíleně lžou. Ti, kteří tu dobu nezažili, pak můžou být zmateni. Proto je o těch časech třeba vyprávět. Klidně i s humorem, ale pravdivě," říká autor libreta a pokračuje:

„Svět, ve kterém kamarádky vyrůstaly, se změnil k nepoznání. K nepoznání se změnily i ony samy, protože se v tom světě snažily přežít. V groteskním světě uvědomělých učitelek, stranických funkcionářů, rodících se kapitalistů a umírajících knížat se jejich ideály tříštily na kousky. A mezi všemi těmi střípky jim zbyl jediný kousek štěstí – jejich společný syn."

Skladatel Zdeněk Král už pracoval s hotovými texty a motivy námětu.

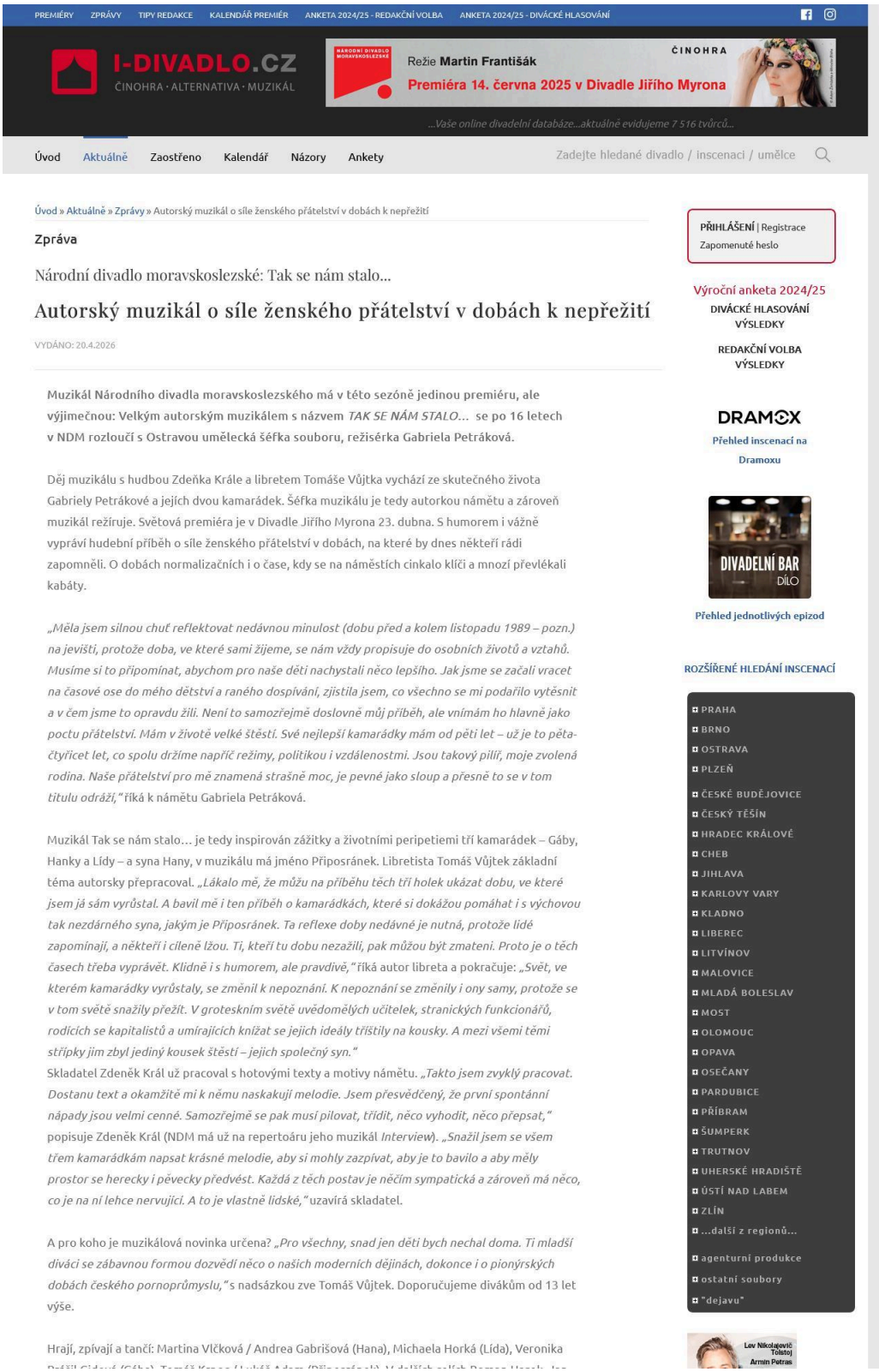
„Takto jsem zvyklý pracovat. Dostanu text a okamžitě mi k němu naskakují melodie. Jsem přesvědčený, že první spontánní nápady jsou velmi cenné. Samozřejmě se pak musí pilovat, třídit, něco vyhodit, něco přepsat," popisuje Zdeněk Král (**NDM** má už na repertoáru jeho muzikál

Interview). „Snažil jsem se všem třem kamarádkám napsat krásné melodie, aby si mohly zazpívat, aby je to bavilo a aby měly prostor se herecky i pěvecky předvést. Každá z těch postav je něčím sympatická a zároveň má něco, co je na ní lehce nervující. A to je vlastně lidské," uzavírá skladatel.

A pro koho je muzikálová novinka určena? „Pro všechny, snad jen děti bych nechal doma. Ti mladší diváci se zábavnou formou dozvědí něco o našich moderních dějinách, dokonce i o pionýrských dobách českého pornoprůmyslu," s nadsázkou zve Tomáš Vůjtek. Doporučujeme divákům od 13 let výše.

Hrají, zpívají a tančí: Martina Vlčková / Andrea Gabrišová (Hana), Michaela Horká (Lída), Veronika Prášil Gidová (Gába), Tomáš Krpec / Lukáš Adam (Připosránek). V dalších rolích Roman Harok, Jan Vlas, Hana Fialová, Lukáš Vlček

/ Tomáš Savka a další.
Libreto Tomáš Vůjtek, hudba a instrumentace Zdeněk Král, námět a režie Gabriela Petráková. Hudební nastudování Marek Prášil. Supervize Michael Prostějovský. Choreografie Ladislav Cmorej a Simona Machovičová. Scéna David Bazika, kostýmy Hana Kelar Knotková. Dramaturgie Hana Nováková. Sbormistr Jiří Najvar.
Gabriela Petráková bude od nové sezóny kmenovou režisérkou a dramaturgyní muzikálu Divadla J. K. Tyla v Plzni.
zdroj zprávy: Šárka Swiderová



PREMIÉRY ZPRÁVY TIPY REDAKCE KALENDÁŘ PREMIÉR ANKETA 2024/25 - REDAKČNÍ VOLBA ANKETA 2024/25 - DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ

I-DIVADLO.CZ
ČINOHRA · ALTERNATIVA · MUZIKÁL

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Režie Martin František
Premiéra 14. června 2025 v Divadle Jiřího Myrona
ČINOHRA

...Vaše online divadelní databáze...aktuálně evidujeme 7 516 tvůrců...

Úvod Aktuálně Zaostřeno Kalendář Názory Ankety Zadejte hledané divadlo / inscenaci / umělce

Úvod » Aktuálně » Zprávy » Autorský muzikál o síle ženského přátelství v dobách k nepřežití

Zpráva

Národní divadlo moravskoslezské: Tak se nám stalo...

Autorský muzikál o síle ženského přátelství v dobách k nepřežití

VYDÁNO: 20.4.2026

Muzikál Národního divadla moravskoslezského má v této sezóně jedinou premiéru, ale výjimečnou: Velkým autorským muzikálem s názvem *TAK SE NÁM STALO...* se po 16 letech v NDM rozloučí s Ostravou umělecká šéfka souboru, režisérka Gabriela Petráková.

Děj muzikálu s hudbou Zdeňka Krále a libretem Tomáše Vůjtka vychází ze skutečného života Gabriely Petrákové a jejích dvou kamarádek. Šéfka muzikálu je tedy autorkou námětu a zároveň muzikál režíruje. Světová premiéra je v Divadle Jiřího Myrona 23. dubna. S humorem i vážně vypráví hudební příběh o síle ženského přátelství v dobách, na které by dnes někteří rádi zapomněli. O dobách normalizačních i o čase, kdy se na náměstích cinkalo klíči a mnozí převlékali kabáty.

„Měla jsem silnou chuť reflektovat nedávnou minulost (dobu před a kolem listopadu 1989 – pozn.) na jevišti, protože doba, ve které sami žijeme, se nám vždy propisuje do osobních životů a vztahů. Musíme si to připomínat, abychom pro naše děti nachystali něco lepšího. Jak jsme se začali vracet na časové ose do mého dětství a raného dospívání, zjistila jsem, co všechno se mi podařilo vytěsnit a v čem jsme to opravdu žili. Není to samozřejmě doslovně můj příběh, ale vnímám ho hlavně jako poctu přátelství. Mám v životě velké štěstí. Své nejlepší kamarádky mám od pěti let – už je to pěta-čtyřicet let, co spolu držíme napříč režimy, politikou i vzdálenostmi. Jsou takový pilíř, moje zvolená rodina. Naše přátelství pro mě znamená strašně moc, je pevné jako sloup a přesně to se v tom titulu odráží,“ říká k námětu Gabriela Petráková.

Muzikál Tak se nám stalo… je tedy inspirován zážitky a životními peripetiemi tří kamarádek – Gáby, Hanky a Lídy – a syna Hany, v muzikálu má jméno Připosránek. Libretista Tomáš Vůjtek základní téma autorsky přepracoval. *„Lákalo mě, že můžu na příběhu těch tří holek ukázat dobu, ve které jsem já sám vyrůstal. A bavil mě i ten příběh o kamarádkách, které si dokážou pomáhat i s výchovou tak nezdárného syna, jakým je Připosránek. Ta reflexe doby nedávné je nutná, protože lidé zapomínají, a někteří i cíleně lžou. Ti, kteří tu dobu nezažili, pak můžou být zmateni. Proto je o těch časech třeba vyprávět. Klidně i s humorem, ale pravdivě,“* říká autor libreta a pokračuje: *„Svět, ve kterém kamarádky vyrůstaly, se změnil k nepoznání. K nepoznání se změnily i ony samy, protože se v tom světě snažily přežít. V groteskním světě uvědomělých učitelek, stranických funkcionářů, rodících se kapitalistů a umírajících knížat se jejich ideály tříštily na kousky. A mezi všemi těmi střípky jim zbyl jediný kousek štěstí – jejich společný syn.“*
Skladatel Zdeněk Král už pracoval s hotovými texty a motivy námětu. *„Takto jsem zvyklý pracovat. Dostanu text a okamžitě mi k němu naskakují melodie. Jsem přesvědčený, že první spontánní nápady jsou velmi cenné. Samozřejmě se pak musí pilovat, třídit, něco vyhodit, něco přepsat,“* popisuje Zdeněk Král (NDM má už na repertoáru jeho muzikál *Interview*). *„Snažil jsem se všem třem kamarádkám napsat krásné melodie, aby si mohly zazpívat, aby je to bavilo a aby měly prostor se herecky i pěvecky předvést. Každá z těch postav je něčím sympatická a zároveň má něco, co je na ní lehce nervující. A to je vlastně lidské,“* uzavírá skladatel.

A pro koho je muzikálová novinka určena? *„Pro všechny, snad jen děti bych nechal doma. Ti mladší diváci se zábavnou formou dozvědí něco o našich moderních dějinách, dokonce i o pionýrských dobách českého pornoprůmyslu,“* s nadsázkou zve Tomáš Vůjtek. Doporučujeme divákům od 13 let výše.

Hrají, zpívají a tančí: Martina Vlčková / Andrea Gabrišová (Hana), Michaela Horká (Lída), Veronika

PŘIHLÁŠENÍ | Registrace
Zapomenuté heslo

Výroční anketa 2024/25
DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ VÝSLEDKY
REDAKČNÍ VOLBA VÝSLEDKY

DRAMOX
Přehled inscenací na Dramoxu

DIVADELNÍ BAR DÍLO
Přehled jednotlivých epizod

ROZŠÍŘENÉ HLEDÁNÍ INSCENACÍ
PRAHA
BRNO
OSTRAVA
PLZEŇ
ČESKÉ BUDĚJOVICE
ČESKÝ TĚŠÍN
HRADEC KRÁLOVÉ
CHEB
JIHLAVA
KARLOVY VARY
KLADNO
LIBEREC
LITVÍNOV
MALOVICE
MLADÁ BOLESLAV
MOST
OLOMOUC
OPAVA
OSEČANY
PARDUBICE
PŘÍBRAM
ŠUMPERK
TRUTNOV
UHERSKÉ HRADIŠTĚ
ÚSTÍ NAD LABEM
ZLÍN
...další z regionů...
agenturní produkce
ostatní soubory
"dejavu"

Lev Nikolajevič Tolstoj
Armin Petras

výše.

Hrají, zpívají a tančí: Martina Vlčková / Andrea Gabrišová (Hana), Michaela Horká (Lída), Veronika Prášil Gidová (Gába), Tomáš Krpec / Lukáš Adam (Připosránek). V dalších rolích Roman Harok, Jan Vlas, Hana Fialová, Lukáš Vlček / Tomáš Savka a další.

Libreto Tomáš Vůjtek, hudba a instrumentace Zdeněk Král, námět a režie Gabriela Petráková. Hudební nastudování Marek Prášil. Supervize Michael Prostějovský. Choreografie Ladislav Cmorej a Simona Machovičová. Scéna David Bazika, kostýmy Hana Kelar Knotková. Dramaturgie Hana Nováková. Sbormistr Jiří Najvar.

Gabriela Petráková bude od nové sezóny kmenovou režisérkou a dramaturgyní muzikálu Divadla J. K. Tyla v Plzni.

zdroj zprávy: Šárka Swiderová

Další zprávy

Kašparův velký výlet slaví letos první půlkulaté výročí
(Spolek Kašpar, 20.4.2026)

Muzikál NDM: střídání ve vrcholné formě
(Národní divadlo moravskoslezské, 20.4.2026)

Trpaslíci jako poslední odkaz lidstva
(Studio Hrdinů, 20.4.2026)

Poezie se vrací do Rubínu...
(A studio Rubín, 18.4.2026)

Osmnáctý ročník ostravského divadelního festivalu se ponese ve znamení Přerodu
(17.4.2026)

Cena Jana Borny pro inscenaci Divadla Drak
(Divadlo v Dlouhé, 16.4.2026)

Městské divadlo Zlín představí ve Švandově divadle komediálně laděnou Ibsenovu Noru
(Městské divadlo Zlín, 16.4.2026)

Premiéra monodramatu Pernambuco z textů Ivana Wernische s Lukášem Adamem ve Studiu G
(Studio G, 16.4.2026)

Najdi si partnera, nebo skončíš jako zvíře. Divadlo Exil uvádí Humra.
(Divadlo Exil, 14.4.2026)

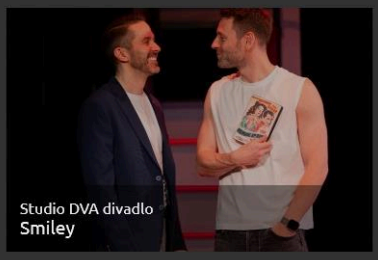
29. Divadelní Flora bude oslavou solidarity
(14.4.2026)

Silný příběh o samotě, vině a touze po odpuštění
(Národní divadlo moravskoslezské, 13.4.2026)

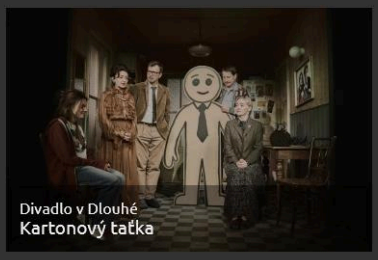
Toxický svět showbyznysu: Elizaveta Maximová se v Divadle Viola představí v novince PSYCHOdrama
(Divadlo Viola, 10.4.2026)

i-divadlo.cz v číslech
divadla či soubory: 418
uváděné inscenace: 3 838
již neuváděné inscenace: 9 455
herci: 11 995
tvůrci: 7 516
autoři: 4 490
redakční hodnocení: 15 858
uživatelská hodnocení: 115 088

NAŠE TIPY


Studio DVA divadlo
Smiley

Divadlo NoD
27 litrů umělý krve


Divadlo v Dlouhé
Kartonový taťka

(Studio G, 16.4.2026)

Najdi si partnera, nebo skončíš jako zvíře. Divadlo Exil uvádí Humra.

(Divadlo Exil, 14.4.2026)

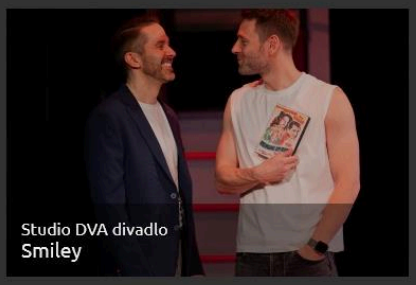
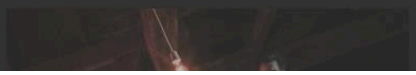
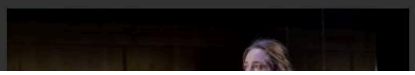
29. Divadelní Flora bude oslavou solidarity

(14.4.2026)

Silný příběh o samotě, vině a touze po odpuštění

(Národní divadlo moravskoslezské, 13.4.2026)

Toxický svět showbyznysu: Elizaveta Maximová se v Divadle Viola představí v novince PSYCHOdrama

(Divadlo Viola, 10.4.2026)

NAŠE TIPY