

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

## Online 1

### Od punku k vážné hudbě. Operní pěvec z Opavy si koncerty zařizuje sám

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 08.04.2026 4:59, Datum importu: 08.04.2026 5:24, Zdroj: opavsky.denik.cz, Autor: Radim Šlezingr, Rubrika: Opavsko, Periodicita: Denně, Provozovatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s., Země: CZ, AVE: 5 990 Kč, GRP: 0,09, OTS: 8 076, Měsíční návštěvnost: 12 600 000, RU/den: 8 076, RU/měsíc: 59 730

Když Petr Urbánek z Opavy v devadesátkách řval do mikrofonu své punkrockové kapely, rozhodně ještě netušil, že o pár let později bude stát na opačné straně hudební barikády: v obleku nebo kostýmu, na jevišti a s orchestrem. Dnes má za sebou 26 let profesionální kariéry, stovky vlastních koncertů a tisíce odehraných představení. A přestože je operním pěvcem, musí být zároveň manažerem, dramaturgem i producentem.

Bylo mu šestnáct, když poprvé na gymnáziu pocítil, že hudba by ho mohla provázet celý život. Hrál na klávesy na zábavách, později založil punkrockovou kapelu, se kterou objížděl koncerty. Nic tehdy nenasvědčovalo tomu, že jednou skončí u Schuberta, Mozarta nebo Rybovy České mše vánoční. A už vůbec ne tomu, že bude sám organizovat produkce pro další interprety vážné hudby.

#### MOHLO BY VÁS TAKÉ ZAJÍMAT

Demolice Slezanky v Opavě odhalila krásu konkatedrály. Lidem se změna líbí  
Slezanka v Opavě odhalila kostel / Video: Radim Šlezingr

„V punkrockové kapele jsem začal zpívat. Ale bylo to spíš řvaní než zpěv. Nakonec to vyústilo v to, že jsem šel studovat zpěv na lidovou konzervatoř, protože jsem měl rád i klasickou hudbu. Tam jsem získal pěveckou techniku,“ vzpomíná na své pěvecké začátky. V roce 1999 získal první profesionální angažmá jako sólista v opavském divadle. A od té chvíle se živí svým hlasem dodnes, letos „kroutí“ 27. sezonu.

Jen ve Slezském divadle v Opavě odehrál 284 představení. V **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě**, kde je stálým členem operního souboru, k nim přidal dalších 1 830, z toho 670 v roli a zbytek ve sboru.

Zkusil to sám

Organizaci koncertů se věnoval už zmlada v „punkové éře“. „To byl pro mě vklad do budoucna. Na základě této minulosti jsem začal přemýšlet jako manažer. To jsem si přinesl i do divadelního života,“ říká.

Protože před více než dvaceti lety cítil v divadle nedostatek vytižení, rozhodl se pořádat koncerty vážné hudby na vlastní pěst. Vymyslel první program, vystupoval s doprovodem kláves a postaral se o vše - od produkce po shánění peněz. „Bylo to poprvé, kdy jsem koncert nejen zpíval, ale sám vymyslel a zařizoval,“ vzpomíná.

Zařídil stovky koncertů

Od té doby je produkce koncertů vážné hudby jeho vášní. Často pracuje s minimálním rozpočtem, ale desítkami účinkujících a sponzory za zády. Dosud zorganizoval 245 koncertů, z toho 221 sólových. A u všech měl na starost dramaturgii, propagaci, obsazení i finance.

„Umělec většinou není schopen sám vytvářet manažerskou a administrativní činnost. Já měl na gymnáziu základy administrativy, takže tabulky mi problém nedělají,“ dodává s úsměvem.

Jeho koncerty v kostelech a na dalších místech zejména na Opavsku se pohybují od komorních vystoupení až po velká oratoria s orchestrem a dvěma sbory, celkem se šedesáti účinkujícími. K tradičním vrcholům patří každoroční Česká mše vánoční. Dnes už má Petr Urbánek potřebné zkušenosti, kontakty a schopnost získat peníze od města, obcí a

spenzorů. Zároveň dál účinkuje v ostravském operním sboru a hostuje v dalších divadlech jako sólista.

Příprava jednoho koncertu trvá měsíc i déle. Stejně je to s operními rolemi v divadle, kde už zpíval v angličtině, francouzštině, ruštině i němčině. Nejtěžší pro něj byla minimalistická Glassova opera Proces, kvůli ní se měsíc a půl denně učil text nazpaměť. „Každý den věnuji přípravě doma u piana hodinu a půl až dvě hodiny. Déle se v kuse zpívat nedá, pak už je hlas unavený,“ uzavírá.

Foto:

Operní pěvec Petr Urbánek na jevišti divadla.

Petr Urbánek na civilním snímku.

Petr Urbánek v době, kdy hrál ve své punkrockové kapele Hlavy dohromady.

Operní pěvec Petr Urbánek zpívá na jednom ze svých koncertů.

FotoAuthors:

Se svolením Petra Urbánka

Se svolením Petra Urbánka

Se svolením Petra Urbánka

Se svolením Petra Urbánka

The screenshot shows a news article on the website denik.cz. The article is titled "Od punku k vážné hudbě. Operní pěvec z Opavy si koncerty zařizuje sám" (From punk to serious music. Opera singer from Opava organizes his own concerts). The author is Badim Štejneger, a redactor. The article features a main image of Petr Urbánek performing on stage with an orchestra. Below the main image, there are four smaller photographs. The text of the article discusses Urbánek's transition from a punk rock band (Hlavy dohromady) to an opera singer, mentioning his 26-year professional career and his role as a manager, dramaturg, and producer. The article is dated "Dnes 04:59" and has 4 stars. On the right side of the article, there is a "Darujte deník" (Donate newspaper) button with a "Benefity ZDE" (Benefits HERE) link. The website header includes navigation links for various sections like Zprávy, Sport, and Podnikání, and a search bar.

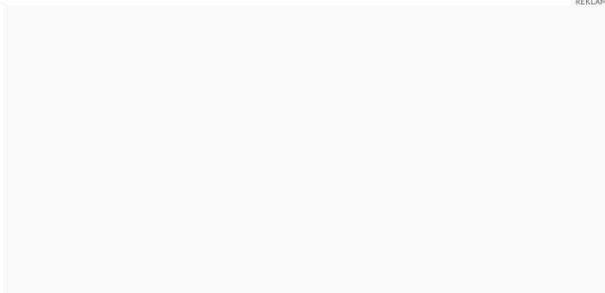


Operační pěvec Petr Urbánek na jevišti divadla.



4 fotografie

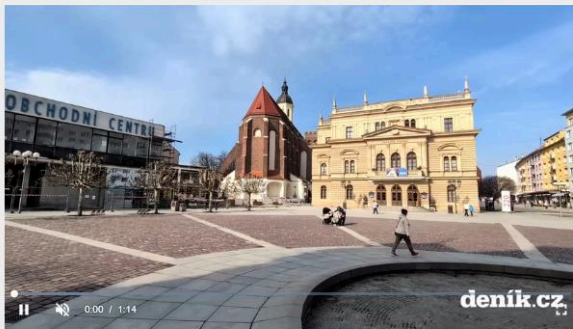
Když Petr Urbánek z Opavy v devadesátkách řval do mikrofonu své punkrockové kapely, rozhodně ještě netušil, že o pár let později bude stát na opačné straně hudební barikády: v obleku nebo kostýmu, na jevišti a s orchestrem. Dnes má za sebou 26 let profesionální kariéry, stovky vlastních koncertů a tisíce odehraných představení. A přestože je operním pěvcem, musí být zároveň manažerem, dramaturgem i producentem.



Bylo mu šestnáct, když poprvé na gymnáziu pocítil, že hudba by ho mohla provázet celý život. Hrál na klávesy na zábavách, později založil punkrockovou kapelu, se kterou objížděl koncerty. Nic tehdy nenasvědčovalo tomu, že jednou skončí u Schuberta, Mozarta nebo Rybovy České mše vánoční. A už vůbec ne tomu, že bude sám organizovat produkce pro další interprety vážné hudby.

## MOHLO BY VÁS TAKÉ ZAJÍMAT

[Demolice Slezanky v Opavě odhalila krásu konkatedrály. Lidem se změna líbí](#)



Slezanka v Opavě odhalila krásu konkatedrály | Video: Radim Šležingr

„V punkrockové kapele jsem začal zpívat. Ale bylo to spíš řvání než zpěv. Nakonec to vyústilo v to, že jsem šel studovat zpěv na lidovou konzervatoř, protože jsem měl rád i klasickou hudbu. Tam jsem získal pěveckou techniku,“ vzpomíná na své pěvecké začátky. V roce 1999 získal první profesionální angažmá jako sólista v opavském divadle. A od té chvíle se žije svým hlasem dodnes, letos „kroutí“ 27. sezonu.

Jen ve Slezském divadle v Opavě odehrál 284 představení. V Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, kde je stálým členem operního souboru, k nim přidal dalších 1 830, z toho 670 v roli a zbytek ve sboru.

## Zkusil to sám

Organizací koncertů se věnoval už zmlada v „punkové éře“. „To byl pro mě



moravskoslezském v Ostravě, kde je stálým členem operního souboru, k nim přidal dalších 1 830, z toho 670 v roli a zbytek ve sboru.

REKLAMA

## Zkusil to sám

Organizaci koncertů se věnoval už zamlada v „punkové éře“. „To byl pro mě vklad do budoucna. Na základě této minulosti jsem začal přemýšlet jako manažer. To jsem si přinesl i do divadelního života,“ říká.



### Řidiči v Hlučíně nevěřili svým očím, po silnici skákal klokan

Opavsko

Protože před více než dvaceti lety cítil v divadle nedostatek vyžití, rozhodl se pořádat koncerty vážné hudby na vlastní pěst. Vymyslel první program, vystupoval s doprovodem kláves a postaral se o vše - od produkce po shánění peněz. „Bylo to poprvé, kdy jsem koncert nejen zpíval, ale sám vymyslel a zařizoval,“ vzpomíná.

## Zařídil stovky koncertů

Od té doby je produkce koncertů vážné hudby jeho vášní. Často pracuje s minimálním rozpočtem, ale desítkami účinkujících a sponzory za zády. Dosud zorganizoval 245 koncertů, z toho 221 sólových. A u všech měl na starost



**Celý článek je dostupný pouze pro předplatitele**

### Co se v článku dále dočtete?

Jak zvládá Petr Urbánek kombinaci operního zpěvu a produkce koncertů?

Proč je pro umělce stále nutné zvládat i manažerské a administrativní dovednosti?

Jaké výzvy přináší příprava náročných operních rolí a velkých koncertů?

Staňte se **předplatitelem Deníku** nebo se [přihlaste](#).

**12 měsíců za 1290 Kč** **deník klub**  
zcela bez reklam + elektronický časopis

**3 měsíce za 387 Kč** **deník klub**  
zcela bez reklam + elektronický časopis

**1 měsíc za 129 Kč**  
zcela bez reklam

**Deník.cz bez reklam**

**Předplatit 12 měsíců za 1290 Kč**

Předplatitelé tištěného Deníku mají [digitální předplatné zdarma](#).

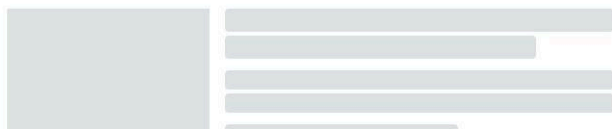
REKLAMA

🔗 koncert Opava klasická hudba hudební skupina Petr Urbánek Vánoce Národní divadlo moravskoslezské Slezské d

🗨️ Vstoupit do diskuze

🗨️ Sdílet

Doporučujeme Hlavní zprávy



Předplatitelé tištěného Deníku mají [digitální předplatné zdarma](#).

 koncert Opava klasická hudba hudební skupina Petr Urbánek Vánoce Národní divadlo moravskoslezské Slezské d

 Vstoupit do diskuze

 Sdílet

Doporučujeme Hlavní zprávy



### Policie hledá svědky nehody v Masařské ulici v Opavě

Opavští dopravní policisté se obracejí na veřejnost s žádostí o pomoc při vyšetřování poškození zaparkovanéh...

Opavsko

REKLAMA



### Etická komise FAČR zahájila disciplinární řízení s bývalými hráči Opavy

Korupční aféra znovu ukazuje na Opavu. Další dva dnes už bývalé fotbalisty Slezského FC Opava bude řešit Etická...

Fotbal



### Tragédie mezi Chlebičovem a Velkými Hošticemi. Motorkář nepřežil nehodu

Na silnici III. třídy č. 468 mezi Chlebičovem a Velkými Hošticemi na Opavsku došlo v pondělí 6. dubna 2026...

Opavsko



### Nehoda na Opavsku: Řidič byl pod vlivem drog, spolujezdec bojuje o život

/FOTOGALERIE/ V neděli 5. dubna krátce před třetí hodinou ranní došlo na silnici mezi Svatoňovicemi a...

Opavsko  13

REKLAMA



### Derby v Kravařích: Dobrý fotbal, přes šest stovek diváků a výhra domácích

/FOTOGALERIE, VIDEO/ Byl to fotbalový svátek. Pátá nejvyšší soutěž servirovala v neděli zajímavé menu. Přes...

Kraje  68



### Chtějí pomoci zachránit vytopený kostel v Opavě. Umělci pořádají koncert

Niživé povodně v roce 2024 kromě obyvatel Opavy zasáhly a poničily taktéž kostel Nejsvětější Trojice v Opavě....

Opavsko  16



### Fotbalové výsledky z Opavska: Pustá Polom má bod, Kravaře vyhrály derby

/FOTOGALERIE/ Celá řada zajímavých zápasů byla k vidění o tomto víkendu na Opavsku. Ostře sledované derby v...

Fotbal  30

REKLAMA





### Fotbalové výsledky z Opavska: Pustá Polom má bod, Kravaře vyhrály derby

/FOTOGALERIE/ Celá řada zajímavých zápasů byla k vidění o tomto víkendu na Opavsku. Ostře sledované derby v...

Fotbal 30

REKLAMA



### Splašený kůň převrátil povoz: Muž z Opavska skončil v nemocnici

Záchranáři ZZS Moravskoslezského kraje zasahovali v neděli 5. dubna dopoledne u neobvyklé nehody na...

Opavsko



### Podnik Arako z Opavy zvýšil předloni tržby skoro o polovinu, byl ale ve ztrátě

Výrobce armatur Arako z Opavy zvýšil v roce 2024 tržby meziročně o 268,8 milionu korun, tedy skoro o polovinu,...

Opavsko

☑ Zobrazit další vybrané

## Zprávy z Opavska do e-mailu

Zadejte Váš e-mail

Odebírat



**Aleš Uher**  
Šéfredaktor severní a střední Moravy

Odesláním souhlasím se [Všeobecnými smluvními podmínkami](#) a beru na vědomí [Zásady zpracování osobních údajů](#) spol. VLTAVA LABE MEDIA a.s.



#### Prodej domu

Opava, Jarní

1 840 000 Kč

[Detail nemovitosti](#)



#### Pronájem bytu 2+1

Opava, Liptovská

12 000 Kč /měs.

[Detail nemovitosti](#)



#### Škoda Fabia

1.2 TSI, ČR, 1.maj

180 000 Kč

[Detail inzerátu](#)



## Hlavní zprávy



### Řidiči v Hlučíně nevěřili svým očím, po silnici skákal klokan

Živého klokana mohli zahlédnout v pondělí večer 6. dubna řidiči na jedné ze

