

Počet zmínek: 1

[Online: 1](#)

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

V New Yorku uvedou zkrácenou verzi Kotíkovy monumentální skladby Many Many Women

[přejít na web](#)

[Online](#), Datum publikace: 19.04.2026 12:02, Datum importu: 19.04.2026 12:27, Zdroj: klasikaplus.cz, Autor: KlasikaPlus.cz, Rubrika: České centrum New York, Many Many Women, Erinnerungen an Jan, Dny nové opery Ostrava, Petr Kotík, Ostrava, Periodicita: Denně, Provozovatel: klasikaplus.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, Měsíční návštěvnost: 9 628, RU/den: 10 000

V newyorské Bohemian National Hall se ve středu 22. dubna uskuteční mimořádný koncert souboru S.E.M. Ensemble, který představí výběr z ikonického díla Many Many Women česko-amerického skladatele, dirigenta a flétnisty Petra Kotíka. Večer, pořádaný newyorským Českým centrem v rámci cyklu Offbeat Bohemia, doplní také Kotíkův První smyčcový kvartet nazvaný Erinnerungen an Jan.

V newyorské Bohemian National Hall se ve středu 22. dubna uskuteční mimořádný koncert souboru S.E.M. Ensemble, který představí výběr z ikonického díla Many Many Women česko-amerického skladatele, dirigenta a flétnisty Petra Kotíka. Večer, pořádaný newyorským Českým centrem v rámci cyklu Offbeat Bohemia, doplní také Kotíkův První smyčcový kvartet nazvaný Erinnerungen an Jan.

Rozsáhlá kompozice Many Many Women, vznikající v letech 1975 až 1978 na kompletní text stejnojmenné novely Gertrudy Stein, patří k nejradikálnějším dílům Kotíkovy tvorby. V plné podobě trvá téměř šest hodin, newyorské provedení nabídne dramaturgicky zkrácenou verzi, která však zachovává strukturální přísnost i meditativní charakter skladby. Hudební jazyk díla je vystavěn na paralelních intervalech, repetitivních strukturách a práci s tichem. Kotík zde rezignuje na tradiční narativní vývoj i expresivní gesto a rozvíjí princip ‚nezměny‘ inspirovaný Steinovou poetikou. Opakování se stává nástrojem transformace a čas základním formotvorným prvkem.

Petr Kotík, dlouhodobě působící ve Spojených státech, je jednou z klíčových osobností poválečné avantgardy. Jako blízký spolupracovník Johna Cage, a jeho nejdéle žijící hudební partner, zásadně ovlivnil podobu experimentální hudby na obou stranách Atlantiku. Jeho tvorba propojuje estetiku tzv. newyorské školy s evropskou harmonickou tradicí a vytváří svébytný kompoziční jazyk.

Součástí večera bude také Smyčcový kvartet č. 1 ‚Erinnerungen an Jan‘, který Kotík složil v letech 2007 až 2010 a který zahraje soubor The Glass Clouds Ensemble. Ten se profiluje jako komorní těleso zaměřené na současnou hudbu a interdisciplinární projekty. Koncert zároveň doprovází vydání nové nahrávky Many Many Women u labelu Sub Rosa, na niž se podílely S.E.M. Ensemble, který se koncertně představí v interpretaci prvního zmíněného díla, a **Ostravská** banda.

O osmém ročníku festivalu Dny nové **opery Ostrava** připravovaného Kotíkem vedeným **Ostravské** centrum nové hudby portál KlasikaPlus.cz informoval ZDE.

Foto: web Czech Center New York

Facebook X E-mail WhatsApp