

Počet zmínek: 1

[Online: 1](#)

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Lenku Dřimalovou v čele baletu **NDM** střídá francouzská choreografka Lea Bessoudo Greck

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

[Online](#), Datum publikace: 30.06.2026 3:30, Datum importu: 30.06.2026 5:44, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Lucie Vilímová, Rubrika: Divadlo, Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0,03, OTS: 2 752, Měsíční návštěvnost: 13 606, RU/den: 2 752, RU/měsíc: 36 536

Lenka Dřimalová stála v čele baletního souboru **NDM** třináct let a během této doby výrazně proměnila jeho podobu i renomé.

Kontinuita i nové impulzy

Lea Bessoudo Greck je choreografka, tanečnice a audiovizuální umělkyně, pocházející z jižní Francie. Vzdělání získala v Taneční akademii kněžny Grace baletního souboru Les Ballets de Monte-Carlo v Monaku. Od roku 2016 působila jako tanečnice v izraelském souboru Kibbutz Contemporary Dance Company, se kterým vystupovala v Izraeli i v zahraničí. Zároveň tam působila jako choreografka.

S **NDM** spolupracuje od roku 2024, kdy vytvořila choreografii k opeře Braniboři v Čechách. Pro baletní soubor následně připravila choreografii Šárka a letošní Requiem v rámci inscenace Nejen Mozart!

Do nové role vstupuje s respektem k práci své předchůdkyně i s vlastní představou o dalším směřování souboru. „Mou prioritou bude zachovat a dál rozvíjet uměleckou identitu baletního souboru renomovaného divadla. Spolu s pestrým repertoárem bych ráda vytvářela prostředí, v němž budou tanečníci inspirováni k růstu,“ říká nová šéfka baletu.

Její vizí je pokračovat v mezinárodní otevřenosti souboru a přinášet ostravskému publiku výrazné choreografické osobnosti i rozmanitý repertoár.

Silný odkaz Lenky Dřimalové

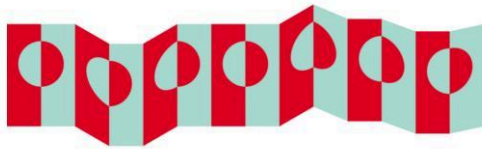
Lenka Dřimalová převzala soubor v době, kdy čítal zhruba tři desítky tanečníků. Dnes má balet **NDM** 45 členů z celého světa, pravidelně hostuje na prestižních zahraničních scénách a jeho dramaturgie patří k nejdůležitějším na české taneční scéně.

Lenka Dřimalová. (Foto: Maxim Bajza)

Pod jejím vedením uvedl balet **NDM** díla světových choreografů jako jsou Jiří Kylián, Ohad Naharin, Johan Inger, Mauro Bigonzetti nebo Yuri Vámos. Vedle současných tanečních projektů se soubor věnoval také velkým klasickým titulům, mezi nimiž nechyběly Labutí jezero, Louskáček, Coppélia nebo La Sylphide. Úspěchy sbíral nejen doma, ale i na zahraničních scénách v Německu, Izraeli, Itálii či Polsku. Jak sama Dřimalová říká, největší radost jí přináší zájem místního publika. „Nejvíce mě hřeje, že se v Ostravě chodí na balet,“ říká Dřimalová, která bude i nadále se souborem spolupracovat.

Nová sezona ve znamení změny

Program nadcházející sezony ještě připravila bývalá šéfka souboru. Na podzim uvede balet **NDM** klasickou Giselle, na jaře pak komponovaný večer Pod kůží s choreografiemi Marca Goeckeho a Jacopa Godaniho. Právě Godaniho dílo už bude divákům představovat nová umělecká šéfka Lea Bessoudo Greck, která tím symbolicky otevře další kapitolu historie ostravského baletu.



Atuakkiorlut atuffassinerisa qaammataat
ataqqisatut qaaqqusaq Kalaallit Nunaat

Měsíc autorského čtení
čestný host Grónsko
1.7 – 1.8.2026 – Provoz u řeky
denně od 18.00, vstupné dobrovolné

NOVÉ KULTURNÍ & KOMUNITNÍ CENTRUM
www.novaosmicka.cz

KONCERTY / AKCE / WORKSHOPY
LETNÍ KINO / SPORT / WELL-BEING
GASTRO & RELAX ZÓNY

Na většinu akcí vstup zdarma!

nyšňicka

BABYLON BALET
Ztraceno v překladu – nalezeno v pohybu

Režie Rocc Choreografie Natalia Adamska, Rei Masatomi Hudba Erik Satie

BALET Světová premiéra 13. června 2026 v Divadle „12“

ostravan.cz ÚVOD HUDBA DIVADLO OBRAZ & SLOVO ATD. KALENDAŘ AKCÍ RÁDIO OSTRAVAN

Facebook Instagram Search

Úvod > Divadlo > Lenku Dřimalovou v čele baletu NDM střídá francouzská choreografka Lea Bessoudo Greck

Lenku Dřimalovou v čele baletu NDM střídá francouzská choreografka Lea Bessoudo Greck

Lucie Vilimová 30.6.2026 05:30 Divadlo Infoservis

Aktualita



Po třinácti letech se s příchodem nové sezony mění vedení baletu Národního divadla moravskoslezského v Ostravě (NDM). Lenku Dřimalovou, která z ostravského souboru vybudovala respektovanou evropskou scénu, střídá francouzská choreografka a tanečnice Lea Bessoudo Greck. Do nové sezony vstoupí s novou uměleckou vizí, ale zároveň s ambicí navázat na úspěšnou práci své předchůdkyně.



Lea Bessoudo Greck v baletním studiu. Foto: Adolf Horsinka

Lenka Dřimalová stála v čele baletního souboru NDM třináct let a během této doby výrazně proměnila jeho podobu i renomé.

rádiostravan

Právě hraje:

CM JAVOROVÝ
Šla děvečka

05:00 - 07:00 FOLKLOR
07:00 - 11:00 DOPOLEDNÍ MIX

CELÝ PROGRAM

Stáhněte si mobilní aplikaci Rádio Ostravan:



RO(C)K NA VSI & ČECHOMOR

27. 8. 2026 | NOVÝ JIČÍN
AMFITEÁTR SKALKY | 20:00

www.tdivadlo.cz

Infoservis

30.06.2026

- 05:30 / Lenku Dřimalovou v čele baletu NDM střídá francouzská choreografka Lea Bessoudo Greck

29.06.2026

- 13:10 / Ve věku 90 let zemřela ostravská herečka Marie Vítková Tuláčková
- 08:25 / Herec Vít Roleček v Radiu Ostravan: U recitace mě nejvíce drží tvůrčí svoboda **AUDIO**
- 07:02 / Beats for Love už ve středu odpálí svůj největší ročník. Dorazí megastar Calvin Harris i revoluční novinky

27.06.2026

ZOBRAZIT DALŠÍ

Lenka Dřimalová stála v čele baletního souboru NDM třináct let a během této doby výrazně proměnila jeho podobu i renomé.

Kontinuita i nové impulzy

Lea Bessoudo Greck je choreografka, tanečnice a audiovizuální umělkyně, pocházející z jižní Francie. Vzdělání získala v Taneční akademii kněžny Grace baletního souboru Les Ballets de Monte-Carlo v Monaku. Od roku 2016 působila jako tanečnice v izraelském souboru Kibbutz Contemporary Dance Company, se kterým vystupovala v Izraeli i v zahraničí. Zároveň tam působila jako choreografka.

S NDM spolupracuje od roku 2024, kdy vytvořila choreografii k opeře *Braniboři v Čechách*. Pro baletní soubor následně připravila choreografii *Šárka* a letošní *Requiem* v rámci inscenace *Nejen Mozart!*.

Do nové role vstupuje s respektem k práci své předchůdkyně i s vlastní představou o dalším směřování souboru. „Mou prioritou bude zachovat a dále rozvíjet uměleckou identitu baletního souboru renomovaného divadla. Spolu s pestrým repertoárem bych ráda vytvářela prostředí, v němž budou tanečníci inspirováni k růstu,“ říká nová šéfkyně baletu.

Její vizí je pokračovat v mezinárodní otevřenosti souboru a přinášet ostravskému publiku výrazné choreografické osobnosti i rozmanitý repertoár.

Silný odkaz Lenky Dřimalové

Lenka Dřimalová převzala soubor v době, kdy čítal zhruba tři desítky tanečníků. Dnes má balet NDM 45 členů z celého světa, pravidelně hostuje na prestižních zahraničních scénách a jeho dramaturgie patří k nejodvážnějším na české taneční scéně.



Lenka Dřimalová. (Foto: Maxim Bajza)

Pod jejím vedením uvedl balet NDM díla světových choreografů jako jsou Jiří Kylián, Ohad Naharin, Johan Inger, Mauro Bigonzetti nebo Youri Vámos. Vedle současných tanečních projektů se soubor věnoval také velkým klasickým titulům, mezi nimiž nechyběly *Labutí jezero*, *Louskáček*, *Coppélia* nebo *La Sylphide*. Úspěchy sbíral nejen doma, ale i na zahraničních scénách v Německu, Izraeli, Itálii či Polsku. Jak sama Dřimalová říká, největší radost jí přináší zájem místního publika. „Nejvíce mě hřeje, že se v Ostravě chodí na balet,“ říká Dřimalová, která bude i nadále se souborem spolupracovat.

Nová sezona ve znamení změny

Program nadcházející sezony ještě připravila bývalá šéfkyně souboru. Na podzim uvede balet NDM klasickou *Giselle*, na jaře pak komponovaný večer *Pod kůží* s choreografiemi Marca Goeckeho a Jacopa Godaniho. Právě Godaniho dílo už bude divákům představovat nová umělecká šéfkyně Lea Bessoudo Greck, která tím symbolicky otevře další kapitolu historie ostravského baletu.

nejvíce drží tvůrčí svoboda **AUDIO**

- 07:02 / Beats for Love už ve středu odpálí svůj největší ročník. Dorazí megastar Calvin Harris i revoluční novinky

27.06.2026

ZOBRAZIT DALŠÍ

Nejnovější články

- Lenku Dřimalovou v čele baletu NDM střídá francouzská choreografka Lea Bessoudo Greck 30.06.2026
- Ve věku 90 let zemřela ostravská herečka Marie Viková Tuliáčková 29.06.2026
- Janáček, Orff a rodinný maraton: Jak jsme prožili magický den na Hukvaldech 29.06.2026
- Herec Vít Roleček v Rádiu Ostrava: U recitace mě nejvíce drží tvůrčí svoboda 29.06.2026
- Beats for Love už ve středu odpálí svůj největší ročník. Dorazí megastar Calvin Harris i revoluční novinky 29.06.2026
- Smích skrze slzy a slzy skrze smích. Vynikající ročník ostravského festivalu NODO uzavřeli Klau(n)ti 28.06.2026
- Vidět nekonečno ve všem. Filozofická opera Elliotta Sharpa měla na NODO obrovský úspěch 28.06.2026
- Festival v ulicích díky Czech Music Crossroads ukazuje, jak vypadá kultivace publika v praxi 28.06.2026
- Miroslav Černý: Naplňují mě cesty do neznáma i čas u pracovního stolu 27.06.2026
- Symfonie stříbrného plátna promění karvinské náměstí v letní koncertní scénu 27.06.2026

Hitparáda rádiostavan

Pořadí pro týden 29.6.-5.7.2026

1. TEREZA MÁŠKOVÁ – Hofkosladký valčík (již nelze hlasovat, píseň je v hitparádě 30 týdnů)	30 týdnů
2. EWA FARNA & MIRAI NAVRÁTIL – Vzpomené síť	8 týdnů
3. MYSCHAK BAND – Eman Cypovany	14 týdnů
4. BARBARA KANYZOVÁ – Aurora	12 týdnů
5. KACZI – Solitér	3 týdnů
6. EVERLIGHT – Někyd se zdá (feat. Adéla Bystroňová)	1 týden
7. VERY – Let It Burn	6 týdnů
8. VERONIKA JUNE – Vlci	5 týdnů
9. MORE DNI – Všechno všechno	1 týden
10. MOONSHYE – Kocour	4 týdnů

NOVINKY:
STRATOPILOT – Zem
ZAHRAKKAři – Slepíci punk 2.0

HLASUJTE V DALŠÍM KOLE

Podcasty rádiostavan

Podpořte hudbu našeho kraje

dobrovolným předplatným na transparentní účet 2903129090/2010.



Peníze využíváme na udržení a rozvoj Rádia Ostrava.

Na rok 2026 je aktuálně vybráno: **8 699,98 Kč** z 100.000,- Kč

Coppélia nebo *La Sylphide*. Úspěchy sbíral nejen doma, ale i na zahraničních scénách v Německu, Izraeli, Itálii či Polsku. Jak sama Dřímálová říká, největší radost jí přináší zájem místního publika. „Nejvíc mě hřeje, že se v Ostravě chodí na balet,“ říká Dřímálová, která bude i nadále se souborem spolupracovat.

Nová sezona ve znamení změny

Program nadcházející sezony ještě připravila bývalá šéfka souboru. Na podzim uvede balet NDM klasickou *Giselle*, na jaře pak komponovaný večer *Pod kůží* s choreografiemi Marca Goeckeho a Jacopa Godaniho. Právě Godaniho dílo už bude divákům představovat nová umělecká šéfka Lea Bessoudo Greck, která tím symbolicky otevře další kapitolu historie ostravského baletu.



QR Platba

Peníze využíváme na udržení a rozvoj Rádia Ostravan.

Na rok 2026 je aktuálně vybráno:
8 699,98 Kč z 100.000,- Kč



SLEZSKÉ
DIVADLO
OPAVA



221

sezóna
2026/2027

předplatné
na 221. sezónu
již v prodeji

Webarchivováno
Národní knihovnou

Vychází za finanční podpory:

