

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Lukáš Adam v Rádiu Ostravan: Vadí mi, když se diváci během představení koukají do mobilů

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 14.07.2026 17:09, Datum importu: 14.07.2026 19:35, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Tomáš Chudoba, Rubrika: Divadlo, Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0, OTS: 216, Měsíční návštěvnost: 13 606, Celková návštěvnost: 6 552, RU/den: 216, RU/měsíc: 4 292

Lukáš Adam patří k výrazným osobnostem české muzikálové scény. Diváci jej znají především z **Národního divadla moravskoslezského**, ale také z dalších předních českých scén. V rozhovoru zavzpomínal na své první herecké krůčky ve hře Polámal se mravenček i na role v muzikálech Elisabeth nebo Fantom Londýna. Přiznal také, že právě před představením Elisabeth bývá stále nervózní.

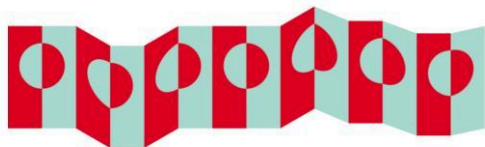
Velká část rozhovoru se věnovala samotnému divadlu. „Jsem zvyklý hrát každý druhý den na jiném jevišti, v jiném divadle, s jinou technikou a s jinými cestami na jeviště,“ popisuje specifika své profese. Dodává, že právě pestrost divadelního prostředí i časté zájezdy patří k věcem, které na své práci miluje.

Řeč přišla také na ztvárňování záporných postav. Podle Lukáše Adama není úkolem herce psychopaty omlouvat nebo obhajovat. „Nepotřebuji si obhajovat nebo chápat chování psychopatů, musí se to zahrát a tečka. Trošku mi vadí, že se dělají příběhy o zlounech, psychopatech a vrahách a o obětech se tolik nemluví.“

Posluchači se dozvědí i to, proč ho při představení dokáže vyrušit rozsvícený mobil v hledišti. „Vadí mi, když se diváci dívají do mobilů. Rozčiluje mě natáčení během představení.“ říká. Přesto dodává, že variant toho, co může herce vyhodit z koncentrace, existují stovky.

Lukáš Adam během rozhovoru.

Vedle herectví se Lukáš Adam věnuje také moderování, uměleckému přednesu a lektorské činnosti. „Vždy jsem měl takové pedagogické a lektorské vnitřní pnutí. Baví mě proslovy, psaní a struktura mluveného projevu,“ vysvětluje. V rozhovoru přiblížil také svou práci v inscenaci Pernambuco ve Studiu G, kde ho nejvíce těší bezprostřední kontakt s publikem a energie, která mezi hercem a diváky vzniká.



Atuakkiortut atuffassinerisa qaammataat
ataqqisatut qaaqqusaq Kalaallit Nunaat

Měsíc autorského čtení
čestný host Grónsko
1. 7. – 1. 8. 2026 — Provoz u řeky
denně od 18.00, vstupné dobrovolné

střelci
na královnu

umění ve veřejném prostoru
Moravskoslezského kraje z let 1948–1989

22. 5. – 13. 9. 2026
Dům umění, Pekařská 12, Opava

OKO
Artiki

Opava
ART
ANTIQUES

Ostrava
OSTRAVAN.CZ



ostravan.cz

ÚVOD

HUDBA

DIVADLO

OBRAZ & SLOVO

ATD

KALENDAŘ AKCÍ

RÁDIO OSTRAVAN

f

ig

Q

Úvod > Divadlo > Lukáš Adam v Rádiu Ostravan: Vadí mi, když se diváci během představení koukají do mobilů

Lukáš Adam v Rádiu Ostravan: Vadí mi, když se diváci během představení koukají do mobilů

Tomáš Chudoba

14. 7. 2026 19:09

Divadlo

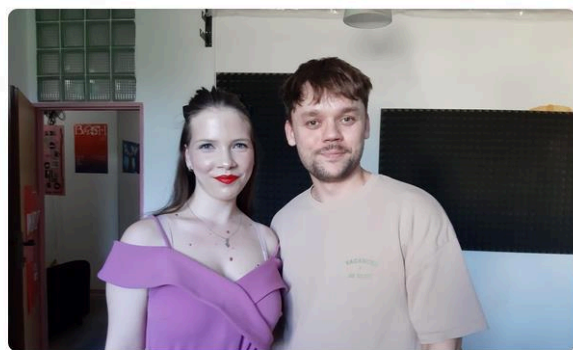
Infoservis

Rádio Ostravan

Podcast



Hostem živého vysílání Radia Ostravan byl ve čtvrtek 25. června muzikálový herec a zpěvák Lukáš Adam. V rozhovoru s moderátorkou Johanou Bartuskovou, který nyní zveřejňujeme, hovořil umělec o divadle, významných rolích, práci s publikem i o tom, co všechno může herce během představení vyvést z koncentrace.



Moderátorka Johanka Bartusková a Lukáš Adam.
Foto: Tomáš Chudoba

Lukáš Adam patří k výrazným osobnostem české muzikálové scény. Diváci jej znají především z Národního divadla moravskoslezského, ale také z dalších předních českých scén. V rozhovoru zavzpomínal na své první herecké krůčky ve hře Polámal se mraveneček i na role v muzikálech Elisabeth nebo Fantom Londýna. Přiznal také, že právě před představením Elisabeth bývá stále nervózní.

Velká část rozhovoru se věnovala samotnému divadlu. „Jsem zvyklý hrát každý druhý den na jiném jevišti, v jiném divadle, s jinou technikou a s jinými cestami na jeviště,“ popisuje specifika své profese. Dodává, že právě pestrost divadelního prostředí i časté zájezdy patří k věcem, které



Stáhněte si mobilní aplikaci Rádio Ostravan:



Infoservis

14. 07. 2026

19:09 / Lukáš Adam v Rádiu Ostravan: Vadí mi, když se diváci během představení koukají do mobilů **AUDIO**

13. 07. 2026

13:51 / Bert & Friends míří do Nové Osmičky. Jedna z nejoriginálnějších českých kapel zahraje pod širým nebem

11. 07. 2026

představením Elisabeth bývá stále nervózní.

Velká část rozhovoru se věnovala samotnému divadlu. „Jsem zvyklý hrát každý druhý den na jiném jevišti, v jiném divadle, s jinou technikou a s jinými cestami na jeviště,“ popisuje specifika své profese. Dodává, že právě pestrost divadelního prostředí i časté zájezdy patří k věcem, které na své práci miluje.

Řeč přišla také na ztvárňování záporných postav. Podle Lukáše Adama není úkolem herce psychopaty omlouvat nebo obhajovat. „Nepotřebuji si obhajovat nebo chápat chování psychopatů, musí se to zahrát a tečka. Trošku mi vadí, že se dělají příběhy o zlounech, psychopatech a vrahách a o obětech se tolik nemluví.“

Posluchači se dozvědí i to, proč ho při představení dokáže vyrušit rozsvícený mobil v hledišti. „Vadí mi, když se diváci dívají do mobilů. Rozčiluje mě natáčení během představení.“ říká. Přesto dodává, že variant toho, co může herce vyhodit z koncentrace, existují stovky.



Lukáš Adam během rozhovoru.

Vedle herectví se Lukáš Adam věnuje také moderování, uměleckému přednesu a lektorské činnosti. „Vždy jsem měl takové pedagogické a lektorské vnitřní pnutí. Baví mě proslovy, psaní a struktura mluveného projevu,“ vysvětluje. V rozhovoru přiblížil také svou práci v inscenaci Pernambuco ve Studiu G, kde ho nejvíce těší bezprostřední kontakt s publikem a energie, která mezi hercem a divákem vzniká.

14.07.2026

19:09 / Lukáš Adam v Rádiu Ostrava: Vadí mi, když se diváci během představení koukají do mobilů **AUDIO**

13.07.2026

13:51 / Bert & Friends mří do Nové Osmičky. Jedna z nejoriginálnějších českých kapel zahraje pod širým nebem

11.07.2026

21:26 / Hostem Rádía Ostrava bude pořadatel Shakespearovských slavností v Ostravě Andrej Harmečko

10.07.2026

20:18 / Vysoké pece číslo 4 a 6 se otevrou během Colours of Ostrava

ZOBRAZIT DALŠÍ

Nejnovější články

- Lukáš Adam v Rádiu Ostrava: Vadí mi, když se diváci během představení koukají do mobilů 14.07.2026
- PŘEHLEDNĚ:** Která divadelní představení z Moravskoslezského kraje najdete na Dramoxu? 14.07.2026
- Underground na Svazácké? Je to tak absurdní, až je to geniální, říká dramaturg festivalu Periferie Ostrava 13.07.2026
- Bert & Friends mří do Nové Osmičky. Jedna z nejoriginálnějších českých kapel zahraje pod širým nebem 13.07.2026
- Hostem Rádía Ostrava bude pořadatel Shakespearovských slavností v Ostravě Andrej Harmečko 11.07.2026
- Vysoké pece číslo 4 a 6 se otevrou během Colours of Ostrava, pak se začnou proměňovat v nové muzeum 10.07.2026
- Spisovatelé a svědomí. Jáchym Topol o pektu na Ukrajině a Gróňané o Trumpovi. MAC je ve třetině 10.07.2026
- Na festivalu Štěrkvovna Open Music bude poprvé svítit i vodní hladina 09.07.2026
- Výstava Jiřího Šiguta je dárkem ke čtvrtstoletí Fotografické galerie Fiducia, instalace Martiny Strakošové s ní kontrastuje 09.07.2026
- Anna Bangoura: Úskalí nahrávání doma? Když sousedé začnou řezat topení 08.07.2026

Hitparáda rádiOstravan
Pořadí pro týden 13.-19.7.2026

1.	EWA FARNA A MIRAI NAVRÁTIL – Vzpomeneš si?	10 týdnů
2.	NATÁLIE TICHÁNKOVÁ & 4GOOD – Světlo a stíny	1 týden
3.	MYSCHAK BAND – Eman Cypovany	15 týdnů
4.	VERY – Let It Burn	8 týdnů
5.	KACZI – Solitér	5 týdnů
6.	EVERLIGHT – Někdy se zdá (feat. A. Bystroňová)	3 týdnů
7.	MOŘE DNÍ – Všechno všechno	3 týdnů
8.	BARBARA KANYZOVÁ – Aurora	14 týdnů
9.	VERONIKA JUNE – Vlci	7 týdnů
10.	ZAHRADKAŘI – Slepíci punk 2.0	2 týdnů

**NOVINKA:**
ADELA – Konečně volná

**HLASUJTE
V DALŠÍM KOLE**

 Podcasty

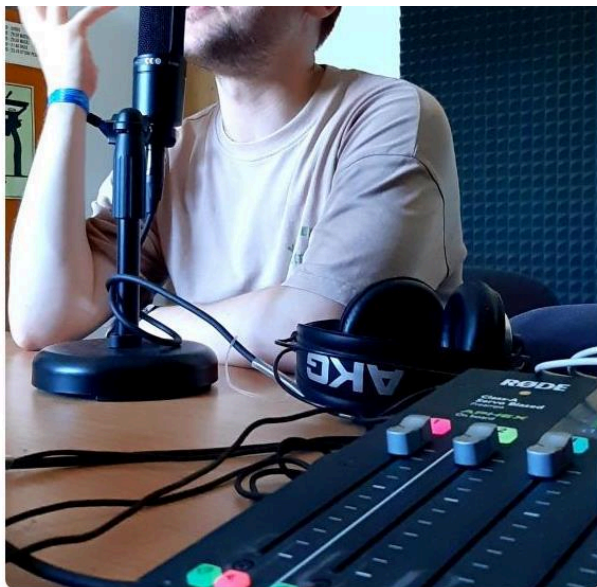
rádiOstravan 

rádiOstravan
**Podpořte hudbu
našeho kraje**
dobrovolným předplatným
na transparentní účet 2903129090/2010.


QR Platba

Peníze využíváme na udržení
a rozvoj Rádía Ostravan.

Na rok 2026 je aktuálně vybráno:
9 699,98 Kč z 100.000,- Kč



Lukáš Adam během rozhovoru.

Vedle herectví se Lukáš Adam věnuje také moderování, uměleckému přednesu a lektorské činnosti. „Vždy jsem měl takové pedagogické a lektorské vnitřní pnutí. Baví mě proslovy, psaní a struktura mluveného projevu,“ vysvětluje. V rozhovoru přiblížil také svou práci v inscenaci Pernambuco ve Studiu G, kde ho nejvíce těší bezprostřední kontakt s publikem a energie, která mezi hercem a divákem vzniká.

Podobné články



Pernambuco: Zhmotněnému imagináriu Ivana Wernische ve zdařilé adaptaci Marka Davida kraluje Lukáš Adam

25.04.2026 ☐ Divadlo ☐ Recenze



Podařilo se! Vyjde CD se záznamem úspěšného muzikálu Elisabeth, vybralo se 811 tisíc korun

06.02.2026 ☐ Divadlo ☐ Aktualita



Velká radost: Ceny Thálie putují do Ostravy do rukou Petra Panzenbergera a Lukáše Adama

10. ZAHRADKÁŘI– Slepíči punk 2.0

2 týdny

 **NOVINKA:**
ADELA – Konečně volná

**HLASUJTE
V DALŠÍM KOLE**

 Podcasty

radiostavan

**Podpořte hudbu
našeho kraje**

dobrovolným předplatným
na transparentní účet 2903129090/2010.


QR Platba

Peníze využíváme na udržení
a rozvoj Rádía Ostravan.

Na rok 2026 je aktuálně vybráno:
9 699,98 Kč z 100.000,- Kč