

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Natálie Tichánková pro Rádio Ostravan: Tat'ka mě chtěl mít zubařkou, pacientům bych zpívala

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 15.07.2026 7:59, Datum importu: 15.07.2026 10:12, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Tomáš Chudoba, Rubrika: Divadlo, Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0, OTS: 216, Měsíční návštěvnost: 13 606, Celková návštěvnost: 6 552, RU/den: 216, RU/měsíc: 4 292

Natálie Tichánková patří mezi výrazné tváře činoherního souboru Moravského divadla Olomouc, hostuje také v muzikálu **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě** jako Elisabeth nebo ve Slezském divadle v Opavě v titulní roli muzikálu Hello, Dolly.

V úvodu rozhovoru zavzpomínala na své začátky a s úsměvem prozradila, že její tatínek si pro ni představoval úplně jinou profesi. „Zubařkou mě vždycky chtěl mít můj tat'ka. Věděl, že je to lukrativní povolání a že nebudu takzvaný kočovný umělec. Kdybych byla zubařkou, možná bych pacientům při vrtání zpívala Elisabeth. Třeba by je to bolelo míň,“ směje se.

Řeč se pochopitelně stočila i k divadlu. Posluchači se dozvědí, jak vnímá své velké muzikálové role nebo proč podle ní přišla hlavní role Evity v Moravském divadle v Olomouci právě ve správný okamžik.

„Jsem ráda a nesmírně vděčná, že to přišlo až teď. Když člověk studuje, touží po velkých rolích. Dnes si ale myslím, že bych jim tehdy nedokázala dát to, co do nich dokážu vložit dnes.“

Vedle divadla byla řeč také o její autorské tvorbě. Přiznala, že dlouho váhala, zda vlastní písně vůbec vydat. Nakonec ji přesvědčilo okolí a v roce 2021 vznikla kapela Natálie Tichánková & 4GOOD. „Říkala jsem si, kdo by poslouchal nějakou Tichánkovou. Pořád jsem to odkládala, až mi hodně lidí říkalo, ať to zkusím. Tak jsem si řekla: proč ne? Sešla se skvělá parta muzikantů a děláme to hlavně z lásky k hudbě.“

V rozhovoru nechyběla ani zmínka o koncertování nebo o vlastní hudební tvorbě, která jí umožňuje vyjádřit se mnohem osobněji. „Kdybych si na pustém ostrově měla vybrat mezi divadlem a hudbou, tak bych nedokázala žít bez hudby.“

Na závěr prozradila i své nejbližší divadelní plány. V nové sezoně začne zkoušet Hedu Gablerovou a diváci ji uvidí také jako hostku Slezského divadla Opava, kde se představí v připravované inscenaci Šíleně smutná princezna. „Myslím, že když člověk nechá věci plynout, přijde přesně to, co má,“ uzavírá Natálie Tichánková.

Atuakkiorutut atuffassinierisa qaammataat
ataqqisatut qaaqqusaq Kalaallit Nunaat

Měsíc autorského čtení
čestný host Grónsko
1. 7. – 1. 8. 2026 – Provoz u řeky
denně od 18.00, vstupné dobrovolné



střelci na královnu

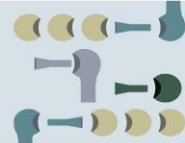
umění ve veřejném prostoru
Moravskoslezského kraje z let 1948–1989

22. 5. – 13. 9. 2026
Dům umění, Pekařská 12, Opava

OKO
Artiki

Opava
ART
ANTIQUES

OSTRAVA
OSTRAVAN.CZ



ostravan.cz

ÚVOD

HUDBA

DIVADLO

OBRAZ & SLOVO

ATD

KALENDAŘ AKCÍ

RÁDIO OSTRAVAN

f

ig

Q

Úvod > Divadlo > Natálie Tichánková pro Rádio Ostravan: Tatka mě chtěl mít zubařkou, pacientům bych zpívala

Natálie Tichánková pro Rádio Ostravan: Tatka mě chtěl mít zubařkou, pacientům bych zpívala

Tomáš Chudoba

15. 7. 2026 09:59

Divadlo

Infoservis

Rádio Ostravan

Podcast

Hostem živého vysílání Radia Ostravan byla ve čtvrtek 2. července 2026 herečka a zpěvačka Natálie Tichánková. V rozhovoru s Johanou Bartuskovou hovořila o své cestě k divadlu, současných muzikálových rolích, autorské hudbě i kapele Natálie Tichánková & 4GOOD. Záznam rozhovoru nyní přinášíme také v podcastové podobě.



Zleva moderátorka Johana Bartusková a Natálie Tichánková.
Foto: Tomáš Chudoba

Natálie Tichánková patří mezi výrazné tváře činoherního souboru Moravského divadla Olomouc, hostuje také v muzikálu Národního divadla moravskoslezského v Ostravě jako Elisabeth nebo ve Slezském divadle v Opavě v titulní roli muzikálu Hello, Dolly.

V úvodu rozhovoru zavzpomínala na své začátky a s úsměvem prozradila, že její tatínek si pro ni představoval úplně jinou profesi. „Zubařkou mě vždycky chtěl mít můj tatka. Věděl, že je to lukrativní povolání a že nebudu takzvaný kočovný umělec. Kdybych byla zubařkou, možná bych pacientům při vrtání zpívala Elisabeth. Třeba by je to bolelo méně,“ směje se.

Řeč se pochopitelně stočila i k divadlu. Posлуhači se dozvědí, jak vnímá svůj vztah k muzikálovému světu nebo proč podle ní zůstala klavírníka Fritze...



Stáhněte si mobilní aplikaci Rádio Ostravan:



Infoservis

15. 07. 2026

09:59 / Natálie Tichánková pro Rádio Ostravan: Tatka mě chtěl mít zubařkou, pacientům bych zpívala **AUDIO**

14. 07. 2026

19:09 / Lukáš Adam v Rádiu Ostravan: Vadi mi, když se dívá během představení koukají do mobilů **AUDIO**

13. 07. 2026

takzvaný kočovný umělec. Kdybych byla zubačkou, možná bych pacientům při vrtání zpívala Elisabeth. Třeba by je to bolelo méně," směje se.

Řeč se pochopitelně stočila i k divadlu. Posluchači se dozvědí, jak vnímá své velké muzikálové role nebo proč podle ní přišla hlavní role Evity v Moravském divadle v Olomouci právě ve správný okamžik.

„Jsem ráda a nesmírně vděčná, že to přišlo až teď. Když člověk studuje, touží po velkých rolích. Dnes si ale myslím, že bych jim tehdy nedokázala dát to, co do nich dokážu vložit dnes.“

Vedle divadla byla řeč také o její autorské tvorbě. Přiznala, že dlouho váhala, zda vlastní písně vůbec vydat. Nakonec ji přesvědčilo okolí a v roce 2021 vznikla kapela Natálie Tichánková & 4GOOD. „Říkala jsem si, kdo by poslouchal nějakou Tichánkovou. Pořád jsem to odkládala, až mi hodně lidí říkalo, ať to zkusím. Tak jsem si řekla: proč ne? Sešla se skvělá parta muzikantů a děláme to hlavně z lásky k hudbě.“

V rozhovoru nechyběla ani zmínka o koncertování nebo o vlastní hudební tvorbě, která jí umožňuje vyjádřit se mnohem osobněji. „Kdybych si na pustém ostrově měla vybrat mezi divadlem a hudbou, tak bych nedokázala žít bez hudby.“

Na závěr prozradila i své nejbližší divadelní plány. V nové sezoně začne zkoušet Hedu Gablerovou a diváci ji uvidí také jako hostku Slezského divadla Opava, kde se představí v připravované inscenaci Šíleně smutná princezna. „Myslím, že když člověk nechá věci plynout, přijde přesně to, co má,“ uzavírá Natálie Tichánková.

15.07.2026

09:59 / Natálie Tichánková pro Rádio Ostravan: Tatka mě chtěla mít zubačkou, pacientům bych zpívala **AUDIO**

14.07.2026

19:09 / Lukáš Adam v Rádio Ostravan: Vadi mi, když se diváci během představení koukají do mobilů **AUDIO**

13.07.2026

13:51 / Bert & Friends mřít do Nové Osmičky. Jedna z nejoriginálnějších českých kapel zahraje pod širým nebem

11.07.2026

21:26 / Hostem Rádía Ostravan bude pořizatel

ZOBRAZIT DALŠÍ

Nejnovější články

- Natálie Tichánková pro Rádio Ostravan: Tatka mě chtěla mít zubačkou, pacientům bych zpívala 15.07.2026
- Lukáš Adam v Rádio Ostravan: Vadi mi, když se diváci během představení koukají do mobilů 14.07.2026
- PŘEHLEDNĚ: Která divadelní představení z Moravskoslezského kraje najdete na Dramoxu? 14.07.2026
- Underground na Svazácké? Je to tak absurdní, až je to geniální, říká dramaturg festivalu Periferie Ostrava 13.07.2026
- Bert & Friends mřít do Nové Osmičky. Jedna z nejoriginálnějších českých kapel zahraje pod širým nebem 13.07.2026
- Hostem Rádía Ostravan bude pořizatel Shakespearovských slavností v Ostravě Andrej Hamečko 11.07.2026
- Vysoké pece číslo 4 a 6 se otevrou během Colours of Ostrava, pak se začnou proměňovat v nové muzeum 10.07.2026
- Spisovatelé a svědomí: Jáchym Topol o pekle na Ukrajině a Groňaně o Trumpovi. MAC je ve třetině 10.07.2026
- Na festivalu Štěrkvona Open Music bude poprvé svítit i vodní hladina 09.07.2026
- Výstava Jiřího Šiguta je dárkem ke čtvrtstoletí Fotografické galerie Fiducia, instalace Martiny Strakošové s ní kontrastuje 09.07.2026

Hitparáda rádiostравan

Pořadí pro týden 13.-19.7.2026

1.	EWA FARNA A MIRAI NAVRÁTIL – Vzpomeň si?	10 týdnů
2.	NATÁLIE TICHÁNKOVÁ & 4GOOD – Světlo a stíny	1 týden
3.	MYSCHAK BAND - Eman Cypovany	15 týdnů
4.	VERY – Let It Burn	8 týdnů
5.	KACZI – Solitér	5 týdnů
6.	EVERLIGHT – Někdy se zdá (feat. A. Bystroňová)	3 týdnů
7.	MOŘE DNÍ – Všechno všechno	3 týdnů
8.	BARBARA KANYZOVÁ - Aurora	14 týdnů
9.	VERONIKA JUNE – Vici	7 týdnů
10.	ZAHRADKAŘI – Slepíci punk 2.0	2 týdnů

NOVINKA:

ADELA – Konečně volná

HLASUJTE V DALŠÍM KOLE

Podcasty

rádiostравan

rádiostравan

Podpořte hudbu našeho kraje

dobrovolným předplatným na transparentní účet 2903129090/2010.



QR Platba

Peníze využíváme na udržení a rozvoj Rádía Ostravan.

Na rok 2026 je aktuálně vybráno: 9 799,98 Kč z 100.000,- Kč

V rozhovoru nechyběla ani zmínka o koncertování nebo o vlastní hudební tvorbě, která jí umožňuje vyjádřit se mnohem osobněji. „Kdybych si na pustém ostrově měla vybrat mezi divadlem a hudbou, tak bych nedokázala žít bez hudby.“

Na závěr prozradila i své nejbližší divadelní plány. V nové sezoně začne zkoušet Hedu Gablerovou a diváci ji uvidí také jako hostku Slezského divadla Opava, kde se představí v připravované inscenaci Šíleně smutná princezna. „Myslím, že když člověk nechá věci plynout, přijde přesně to, co má,“ uzavírá Natálie Tichánková.

1.	EWA FARNA A MIRAI NAVRATIL – Vzpomeň si?	10 týdnů
2.	NATÁLIE TICHÁNKOVÁ & 4GOOD – Světlo a stíny	1 týden
3.	MYSCHAK BAND – Eman Cypovany	15 týdnů
4.	VERY – Let It Burn	8 týdnů
5.	KACZI – Solitér	5 týdnů
6.	EVERLIGHT – Někdy se zdá (feat. A. Bystroňová)	3 týdnů
7.	MOŘE DNÍ – Všechno všechno	3 týdnů
8.	BARBARA KANYZOVÁ – Aurora	14 týdnů
9.	VERONIKA JUNE – Vici	7 týdnů
10.	ZAHRADKAŘI – Slepičí punk 2.0	2 týdnů

**NOVINKA:**
ADELA – Konečně volná

**HLASUJTE
V DALŠÍM KOLE**

 Podcasty



**Podpořte hudbu
našeho kraje**

dobrovolným předplatným
na transparentní účet 2903129090/2010.

