

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Před 70 lety vyjel v Ostravě přenosový vůz. Upravený autobus šířil Prodanou nevěstu

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 22.08.2026 9:05, Datum importu: 22.08.2026 9:18, Zdroj: impuls.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: impuls.cz, Země: CZ, AVE: 25 000 Kč, GRP: 0,09, OTS: 7 896, Měsíční návštěvnost: 138 259, Celková návštěvnost: 247 788, RU/den: 7 896, RU/měsíc: 67 127

Neseděli v hledišti, ale operu nejen slyšeli, ale nově také viděli. Před sedmdesáti lety, tedy 22. srpna 1956, měli lidé na Ostravsku první možnost sledovat televizní přímý přenos. V tehdejším Státním **divadle Zdeňka Nejedlého**, současném **Divadle Antonína Dvořáka**, zahajovali sezonu známým Smetanovým dílem Prodaná nevěsta.

Signál šířil přenosový vůz přebudovaný z linkového autobusu Škoda 706 RO.

„Režie byla maličká, navíc tam byly vstupní dveře do celého vozu, takže tam pořád někdo z techniků chodil. Před sebou jsem měla tři malé obrazovky a stůl, kde byly čtyři tlačítka a páčka. Na každém tlačítku byla jedna kamera, čtvrté tlačítko pro náhradní kameru, to pro případ poruchy. Páčkou se zatmívalo do černé na konci přenosu,“ popsala ze svých vzpomínek Libuše Švecová, kterou si jako mladou střihačku vybral ke spolupráci režisér Ivo Paukert.

Pravidelné vysílání z Ostravy začalo na Silvestra 1955. Dosud však mohli diváci sledovat jen přenosy z prvního působiště: malé hlasatelny v přízemí hošťálkovického vysílače. Ale nyní už bylo technicky proveditelné vysílání z různých akcí přímo v terénu.

A lidé dychtivě sledovali operu nejen v domácnostech, nadto se u přijímače mnohdy scházeli lidé z celého domu, ale televizory byly i v ostravských ulicích.

„Diváci, kterých tehdy bylo jen několik stovek v celé zemi, velmi rychle pochopili, že do svých obývacích dostávají zcela nové zážitky. A tak přímé přenosy významně zvýšily zájem diváků o koupi televizorů,“ připomněl historik České televize Daniel Růžička.

Hned první přenos přinesl i jedno překvapení. „V hlavní roli Jeníka se nečekaně objevil laureát státní ceny Beno Blachut. Narychlo ho povolali z Prahy kvůli onemocnění zpěváka Jana Hlavsy krátce před přenosem,“ přiblížila Markéta Radová, mluvčí ostravského studia České televize.

Ostravský „přenosák“ se navíc v létě 1957 podílel na prvním tuzemském dálkovém přenosu. Živě odvysílal tříhodinový zábavný program z Karlovy Studánky, odkud signál putoval na vysílač na Pradědu a pak do Prahy.

V současnosti využívá Česká televize pět přenosových vozů, největší z nich disponuje šestnácti kamerami.

„Náš ostravský pochází z roku 2012, má osm kamer a stejně jako ostatní vozy umožňuje vysílání v HD kvalitě,“ zmínil Aleš Novotný, vedoucí techniky České televize Ostrava.

Rádío Impuls → Zprávy → Regiony → Moravskoslezský kraj → Před 70 lety vyjel v Ostravě přenosový vůz. Upravený autobus šířil Prodanou nevěstu

Před 70 lety vyjel v Ostravě přenosový vůz. Upravený autobus šířil Prodanou nevěstu

JOSEF GABZDYL 22. 08. 2026 OSTRAVA – ZPRÁVY



Neseděli v hledišti, ale operu nejen slyšeli, ale nově také viděli. Před sedmdesáti lety, tedy 22. srpna 1956, měli lidé na Ostravsku první možnost sledovat televizní přímý přenos. V tehdejším Státním divadle Zdeňka Nejedlého, současném Divadle Antonína Dvořáka, zahajovali sezonu známým Smetanovým dílem Prodaná nevěsta.

Signál šířil přenosový vůz přebudovaný z linkového autobusu Škoda 706 RO.

„Režie byla maličká, navíc tam byly vstupní dveře do celého vozu, takže tam pořád někdo z techniků chodil. Před sebou jsem měla tři malé obrazovky a stůl, kde byly čtyři tlačítka a páčka. Na každém tlačítku byla jedna kamera, čtvrté tlačítko pro náhradní kameru, to pro případ poruchy. Páčkou se zatmívalo do černé na konci přenosu,“ popsala ze svých vzpomínek Libuše Švecová, kterou si jako mladou stříhačku vybral ke spolupráci režisér Ivo Paukert.

Pravidelné vysílání z Ostravy začalo na Silvestra 1955. Dosud však mohli diváci sledovat jen přenosy z prvního působiště: malé hlasatelny v přízemí hostálkovického vysílače. Ale nyní už bylo technicky proveditelné vysílání z různých akcí přímo v terénu.

A lidé dychtivě sledovali operu nejen v domácnostech, nadto se u přijímače mnohdy scházeli lidé z celého domu, ale televizory byly i v ostravských ulicích.

První přenos v ostravské

OSTRAVA 22. srpna (řik) — Ostravské televizní studio bylo v těchto dnech vybaveno moderní aparaturou, umožňuje přímé přenosy pořadů. Má proti starší pražské aparatuře některá nová zlepšení. Včera, na večer, se na prvníkrát stáhli divadla Zdeňka Nejedlého, které včera zahájilo první představení. Tak členové ostravského střednictvím televize jejich bytů. Ostrava

PRÁVĚ VYSÍLÁME
Víkendový
ranní Impuls
06.00–10.00

ELÁN
LÁSKA MOJA
Playlist Program

Následuje 10.00–14.00

Víkend malých radostí

To nejlepší z Impulsu

- SOUTĚŽ

Haló, tady Impulsovi

01. 07. 2026
- VIDEO

Marek Ztracený: Po Letné se vydá úplně jiným směrem 🙏

11. 08. 2026
- AKCE

Jubilejní 10. ročník, O2 arena plná českých hvězd

17. 10. 2026

První přenos v ostravské

AVA 22. srpna (řik) — Ostrav-
levisní studio bylo v těchto
vybaveno moderní aparaturou,
možňuje přímé přenosy pořadů
má proti starší pražské aparatu-
ře která nová zlepšení. Včera,
na večer, se po prvé na stínit-
levisorů na Ostravsku objevil
přenos, a to přenos ze Státního

divadla Zdeňka
které včera zahá
prvním představe
Tak členové ostr
střednictvím tele
jejich bytů. Ostr
prvé vyprostila z
a pustila se na to



„Diváci, kterých tehdy bylo jen několik stovek v celé zemi, velmi rychle pochopili, že do svých obývacích dostávají zcela nové zážitky. A tak přímé přenosy významně zvýšily zájem diváků o koupi televizorů,“ připomněl historik České televize Daniel Růžicka.

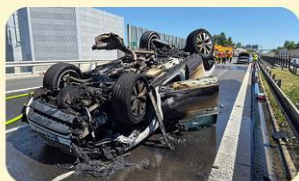
Hned první přenos přinesl i jedno překvapení. „V hlavní roli Jenika se nečekaně objevil laureát státní ceny Beno Blachut. Narychlo ho povolali z Prahy kvůli onemocnění zpěváka Jana Hlavsy krátce před přenosem,“ přiblížila Markéta Radová, mluvčí ostravského studia České televize.

Ostravský „přenosák“ se navíc v létě 1957 podílel na prvním tuzemském dálkovém přenosu. Živě odvysílal tříhodinový zábavný program z Karlovy Studánky, odkud signál putoval na vysílač na Pradědu a pak do Prahy.

V současnosti využívá Česká televize pět přenosových vozů, největší z nich disponuje šestnácti kamerami.

„Náš ostravský pochází z roku 2012, má osm kamer a stejně jako ostatní vozy umožňuje vysílání v HD kvalitě,“ zmínil Aleš Novotný, vedoucí techniky České televize Ostrava.

Další zprávy



Děsivý karambol při předjíždění. Policie hledá...

Ostrava - zprávy • 21. 08. 2026



Ne blokování sanitek. Strážníci v Karvině cílí na...

Ostrava - zprávy • 21. 08. 2026



Dopravní kalvárie na Rudné v Ostravě končí, stavbaři se...

Ostrava - zprávy • 21. 08. 2026

Ráááádio Impuls v rádiu

Praha a okolí 96,6 FM
Beroun 101,5 FM
Příbram 96,4 FM



Ráááádio Impuls v mobilu

Mobilní aplikace
Rádia Impuls
iOS Android



Ráááádio Impuls v počítači

Online
Na impuls.cz
nebo na play.cz



Právě v ten okamžikem epetela eana mato, matoe pte přenosy, přiblížila Markéta Radová, mluvčí ostravského studia České televize.

Ostravský „přenosák“ se navíc v létě 1957 podílel na prvním tuzemském dálkovém přenosu. Živě odvysílal tříhodinový zábavný program z Karlovy Studánky, odkud signál putoval na vysílač na Pradědu a pak do Prahy.

V současnosti využívá Česká televize pět přenosových vozů, největší z nich disponuje šestnácti kamerami.