

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Tři kamery a maličká režie. Před 70 lety vyjel do terénu první ostravský přenosový vůz

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 20.08.2026 11:55, Datum importu: 20.08.2026 12:12, Zdroj: patriotmagazin.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: Jaroslav Baďura, Země: CZ, AVE: 9 500 Kč, GRP: 0,06, OTS: 5 092, Měsíční návštěvnost: 185 220, Celková návštěvnost: 154 403, RU/den: 5 092, RU/měsíc: 94 478

Vůbec prvním pořadem, který ostravská televize vysílala živě z jiného místa než ze svého studia, bylo představení Prodaná nevěsta z tehdejšího **Divadla Zdeňka Nejedlého**. 22. srpna 1956 ho sledovali lidé nejen doma, ale i na televizorech rozmístěných v ulicích města. Štáb vysílal z nového přenosového vozu, který studio získalo jen o několik týdnů dříve. Vznikl přestavbou linkového autobusu značky Škoda.

„Režie byla maličká a dost stísněná, navíc tam byly vstupní dveře do celého vozu, takže tam pořád někdo z techniků chodil. Před sebou jsem měla tři malé obrazovky a stůl, kde byly čtyři tlačítka a páčka. Na každém tlačítku byla jedna kamera, čtvrté tlačítko byla náhradní kamera pro případ poruchy. Páčkou se zatmívalo do černé na konci přenosu,“ vzpomínala Libuše Švecová, kterou si jako mladou střihačku vybral ke spolupráci režisér Ivo Paukert.

Navzdory stísněným prostorům byl první přenosový vůz průlomovým zařízením. Ostravská televize díky němu mohla rozšířit svou působnost z malé hlasatelny v přízemí vysílače v Hošťálkovicích do celého kraje. Od té doby mohli pracovníci televize přenášet kulturní, sportovní a jiné akce přímo z terénu.

Přímý přenos inscenace Prodaná nevěsta, který dobový tisk přirovnal k její premiéře v Prozatímním divadle, přinesl i překvapení. V hlavní roli Jeníka se nečekaně objevil laureát státní ceny Beno Blachut. Narychlo ho povolali z Prahy kvůli onemocnění zpěváka Jana Hlavsy krátce před přenosem.

„Tehdejší diváci, kterých bylo jen několik stovek v celé zemi, velmi rychle pochopili, že do svých obývacích dostávají program, který by jinak neměli možnost vidět na vlastní oči, a že jim přináší zcela nové zážitky. A tak přímé přenosy významně zvýšily zájem diváků o koupi televizorů,“ říká historik České televize Daniel Růžička.

První ostravský přenosový vůz se do historie televize u nás zapsal hned několika prvenstvími. V létě 1957 s ním pracovníci studia uskutečnili první dálkový přenos v dějinách Československé televize. Živě tehdy odvysílali tříhodinový zábavný a publicistický program z Karlovy Studánky v Jeseníkách. Z vozu zaparkovaného v lázeňské obci putoval signál na vysílač na Pradědu a odtud dál do Prahy.

V současnosti využívá Česká televize pět přenosových vozů, největší z nich disponuje šestnácti kamerami. „Náš ostravský pochází z roku 2012, má osm kamer a stejně jako ostatní vozy umožňuje vysílání v HD kvalitě,“ zmiňuje Aleš Novotný, vedoucí techniky České televize Ostrava.

Není podle něj výjimkou, že ostravský přenosový vůz zajišťuje přenos například v Karlových Varech, zatímco pražská technika vysílá v Trinci. „Provoz všech vozů koordinují dispečeri v Praze a podle momentálního pohybu, výhodnosti dojezdu, technologie vozu a dalších parametrů vozy rozdělují. Tomu odpovídá i složení osádky. V té ostravské nejsou jen naši kmenoví zaměstnanci, ale také čtyři technici z Brna,“ doplňuje Novotný.

Ostravské televizní studio zahájilo vysílání 31. prosince 1955. Do současnosti v něm vzniklo na 195 tisíc pořadů zahrnujících zpravodajství, dokumenty, publicistické cykly i hranou tvorbu.

SPOLEČNOST

Tři kamery a maličká režie. Před 70 lety vyjel do terénu první ostravský přenosový vůz



Foto: se souhlasem České televize

Vůbec prvním pořadem, který ostravská televize vysílala živě z jiného místa než ze svého studia, bylo představení *Prodaná nevěsta* z tehdejšího Divadla Zdeňka Nejedlého. 22. srpna 1956 ho sledovali lidé nejen doma, ale i na televizorech rozmístěných v ulicích města. Štáb vysílal z nového přenosového vozu, který studio získalo jen o několik týdnů dříve. Vznikl přestavbou linkového autobusu značky Škoda.

„Režie byla maličká a dost stísněná, navíc tam byly vstupní dveře do celého vozu, takže tam pořád někdo z techniků chodil. Před sebou jsem měla tři malé obrazovky a stůl, kde byly čtyři tlačítka a páčka. Na každém tlačítku byla jedna kamera, čtvrté tlačítko byla náhradní kamera pro případ poruchy. Páčkou se zatmívalo do černé na konci přenosu,“ vzpomínala Libuše Švecová, kterou si jako mladou střihačku vybral ke spolupráci režisér Ivo Paukert.

Navzdory stísněným prostorům byl první přenosový vůz průlomovým zařízením. Ostravská televize díky němu mohla rozšířit svou působnost z malé hlasatelny v přízemí vysílače v Hošťálkovicích do celého kraje. Od té doby mohli pracovníci televize přenášet kulturní, sportovní a jiné akce přímo z terénu.

Přímý přenos inscenace *Prodaná nevěsta*, který dobový tisk přirovnal k její premiéře v Prozatímním divadle, přinesl i překvapení. V hlavní roli ženika se nečekaně objevil laureát



**NEJLEPŠÍ PODNIK
MORAVSKOSLEZSKÉHO
KRAJE?**

HLASUJTE DO 30. 9.

[HLASUJTE ZDE](#)



vysílače v Hošťálkovicích do celého kraje. Od té doby mohli pracovníci televize přenášet kulturní, sportovní a jiné akce přímo z terénu.

Přímý přenos inscenace Prodaná nevěsta, který dobový tisk přirovnal k její premiéře v Prozatímním divadle, přinesl i překvapení. V hlavní roli Jenka se nečekaně objevil laureát státní ceny Beno Blachut. Narychlo ho povolali z Prahy kvůli onemocnění zpěváka Jana Hlavy krátce před přenosem.

„Tehdejší diváci, kterých bylo jen několik stovek v celé zemi, velmi rychle pochopili, že do svých obývacích dostávají program, který by jinak neměli možnost vidět na vlastní oči, a že jim přináší zcela nové zážitky. A tak přímé přenosy významně zvýšily zájem diváků o koupi televizorů,” říká historik České televize Daniel Růžička.

První ostravský přenosový vůz se do historie televize u nás zapsal hned několika prvenstvími. V létě 1957 s ním pracovníci studia uskutečnili první dálkový přenos v dějinách Československé televize. Živě tehdy odvysílali tříhodinový zábavný a publicistický program z Karlovy Studánky v Jeseníkách. Z vozu zaparkovaného v lázeňské obci putoval signál na vysílač na Pradědu a odtud dál do Prahy.

V současnosti využívá Česká televize pět přenosových vozů, největší z nich disponuje šestnácti kamerami. „Náš ostravský pochází z roku 2012, má osm kamer a stejně jako ostatní vozy umožňuje vysílání v HD kvalitě,” zmiňuje Aleš Novotný, vedoucí techniky České televize Ostrava.

Není podle něj výjimkou, že ostravský přenosový vůz zajišťuje přenos například v Karlových Varech, zatímco pražská technika vysílá v Třinci. „Provoz všech vozů koordinují dispečeři v Praze a podle momentálního pohybu, výhodnosti dojezdu, technologie vozu a dalších parametrů vozy rozdělují. Tomu odpovídá i složení osádky. V té ostravské nejsou jen naši kmenoví zaměstnanci, ale také čtyři technici z Brna,” doplňuje Novotný.

Ostravské televizní studio zahájilo vysílání 31. prosince 1955. Do současnosti v něm vzniklo na 195 tisíc pořadů zahrnujících zpravodajství, dokumenty, publicistické cykly i hranou tvorbu.

SDÍLEJTE ČLÁNEK  

SOUVISEJÍCÍ ČLÁNKY

≡ SPOLEČNOST

V Ostravě otevřel nový park, inspirovaný ladovskými obrazy

20/08/2026 — [PETR SOBOL](#)

≡ SPOLEČNOST

Z Rudné mizí dopravní omezení. V pátek ale začne částečná uzavěra Plzeňské

20/08/2026 — [PETR SOBOL](#)

≡ SPOLEČNOST

Klub Etáž baví Ostravu a chystá parádní podzim

19/08/2026 — [JAROSLAV BAŽURA](#)

≡ SPOLEČNOST

Ostrava má nové Národní dopravní informační centrum, pomáhá při nehodách, uzavírkách i kolonách




NEWSLETTER

Nejlepší obsah do vašeho e-mailu

 protected by reCAPTCHA

Kliknutím na tlačítko „Odebírat“ souhlasíte se [zpracováním osobních údajů](#).