

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Divadlo Jiřího Myrona pojmenuje slavnostní sál po Albertu Janíčkovi

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 07.09.2026 8:01, Datum importu: 07.09.2026 8:41, Zdroj: tanecniaktuality.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: Taneční aktuality, o. p. s., Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0, OTS: 267, Měsíční návštěvnost: 7 641, Celková návštěvnost: 8 162, RU/den: 267, RU/měsíc: 4 198

Národní divadlo moravskoslezské vzdává v každé sezóně hold některé z výrazných osobností, která buď divadlo nebo soubory v historii vedla, nebo se

výrazně prosadila umělecky, a pojmenuje po ní slavnostní sál v **Divadle Jiřího Myrona**. V sezóně 2026/2027 to je jméno vynikajícího sólisty baletu, choreografa, dlouholetého šéfa baletního souboru, rodilého Ostraváka a oddaného patriota Alberta Janíčka, který s **Národním divadlem moravskoslezským** spojil téměř celý svůj profesní život.

Albert Janíček (22. 9. 1926 Ostrava – 11. 9. 2015 Ostrava):

„Balet vyžaduje celé tělo i celou duši. Nedá se rozdělit na čas pracovní a čas soukromý. Myšlenky a nápady se rodí v nejrůznějších situacích, ale to mi nikdy nevadilo. Profesi jsem si dobrovolně v mládí vybral, upsal jsem se jí a je náplní mého života.“

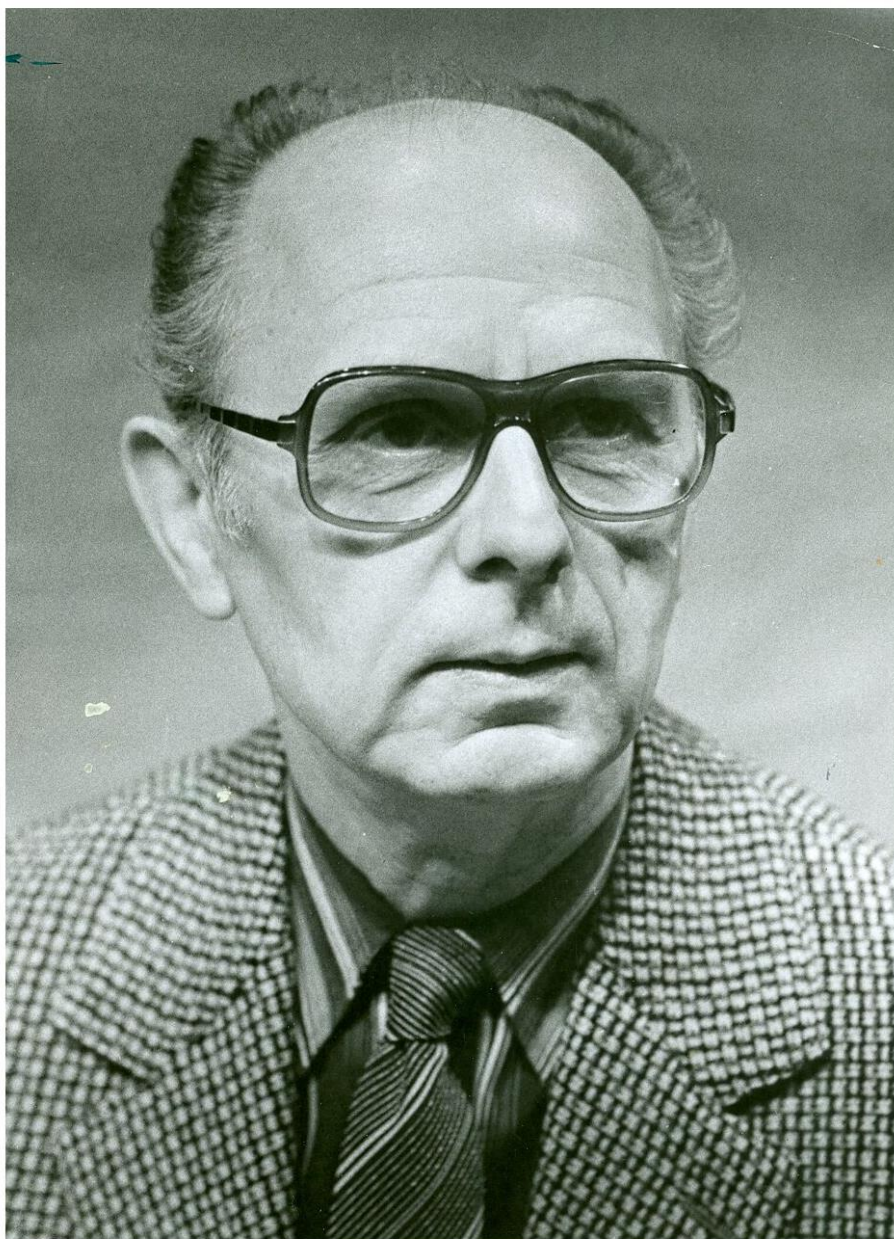
„Členem baletního souboru se stal v roce 1943 a později, už jako sólista, nastudoval řadu výrazných rolí, mimo jiné Ondráše ve stejnojmenném baletu, Mercutia v Romeovi a Julii, prince a Rudovouse v Labutím jezeru či Jaga v Othellovi. V září roku 1972 byl jmenován šéfem ostravského baletu a pod jeho vedením soubor významně umělecky vyrostl také díky intenzivní spolupráci s divadlem opery a baletu v lotyšské Rize. Za svou práci získal Janíček v roce 1958 Cenu města Ostravy a později byl oceněn titulem zasloužilý umělec. Přestože aktivní kariéru ukončil v roce 1989, nadále působil jako choreograf a mezi léty 1993–1997 se s ním návštěvníci **Divadla Antonína Dvořáka** mohli setkávat také v roli inspektora hlediště,“ shrnula Tereza Osmančíková, vedoucí archivu **NDM** a autorka výstavy věnované Albertu Janíčkovi. Diváci si mohou výstavu prohlédnout ve slavnostním sále vždy ve dnech, kdy v divadle hrajeme.

7. 9. 2026

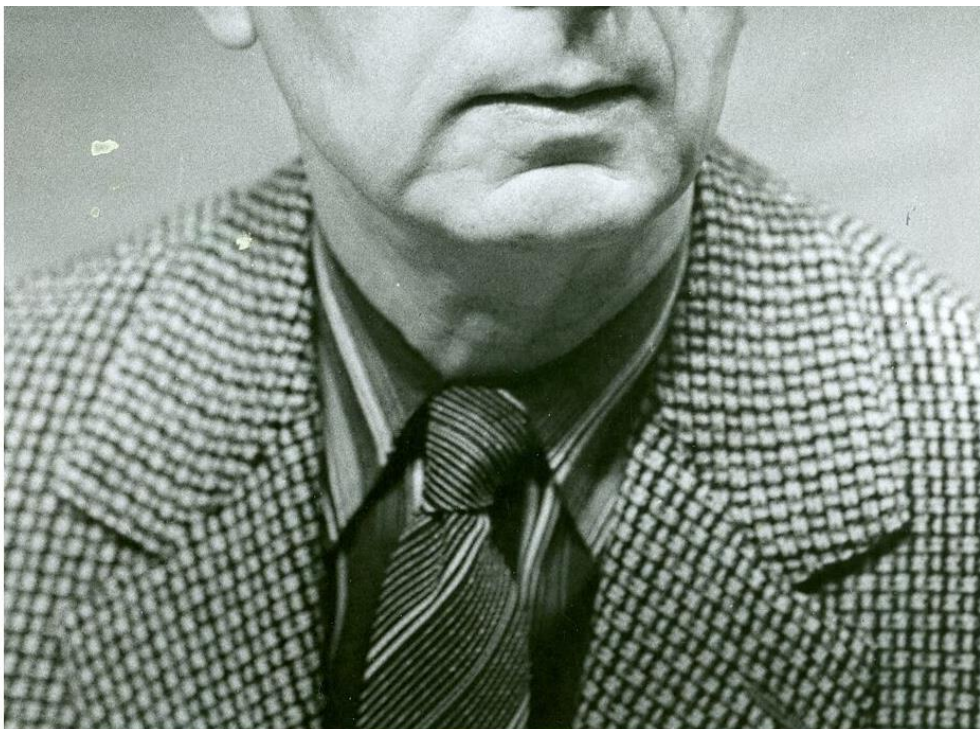
ZPRÁVY

Divadlo Jiřího Myrona pojmenuje slavnostní sál po Albertu Janíčkovi

Národní divadlo moravskoslezské vzdává v každé sezóně hold některé z výrazných osobností, která buď divadlo nebo soubory v historii vedla, nebo se výrazně prosadila umělecky, a pojmenuje po ní slavnostní sál v Divadle Jiřího Myrona. V sezóně 2026/2027 to je jméno vynikajícího sólisty baletu, choreografa, dlouholetého šéfa baletního souboru, rodilého Ostraváka a oddaného patriota **Alberta Janíčka**, který s Národním divadlem moravskoslezským spojil téměř celý svůj profesní život.



Portrét Alberta Janíčka. Zdroj NDM.



Portrét Alberta Janíčka. Zdroj NDM.

Albert Janíček (22. 9. 1926 Ostrava – 11. 9. 2015 Ostrava):

„Balet vyžaduje celé tělo i celou duši. Nedá se rozdělit na čas pracovní a čas soukromý. Myšlenky a nápady se rodí v nejrůznějších situacích, ale to mi nikdy nevadilo. Profesi jsem si dobrovolně v mládí vybral, upsal jsem se jí a je náplní mého života.“

„Členem baletního souboru se stal v roce 1943 a později, už jako sólista, nastudoval řadu výrazných rolí, mimo jiné Ondráše ve stejnojmenném baletu, Mercutia v Romeovi a Julii, prince a Rudovouse v Labutím jezeru či Jaga v Othellovi. V září roku 1972 byl jmenován šéfem ostravského baletu a pod jeho vedením soubor významně umělecky vyrostl také díky intenzivní spolupráci s divadlem opery a baletu v lotyšské Rize. Za svou práci získal Janíček v roce 1958 Cenu města Ostravy a později byl oceněn titulem zasloužilý umělec. Přestože aktivní kariéru ukončil v roce 1989, nadále působil jako choreograf a mezi léty 1993–1997 se s ním návštěvníci Divadla Antonína Dvořáka mohli setkávat také v roli inspektora hlediště,“ shrnula Tereza Osmančíková, vedoucí archivu NDM a autorka výstavy věnované Albertu Janíčkoví. Diváci si mohou výstavu prohlédnout ve slavnostním sále vždy ve dnech, kdy v divadle hrajeme.