

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Kdo může získat Thálie? Beretová, Majer, Kožená i Margita

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 20.09.2026 4:20, Datum importu: 20.09.2026 4:34, Zdroj: denik.cz, Autor: Gabriela Kovářiková, Rubrika: Kultura, Periodicita: Denně, Provozovatel: VLTAVA LABE MEDIA, a.s., Země: CZ, AVE: 49 000 Kč, GRP: 5,72, OTS: 514 590, Měsíční návštěvnost: 16 071 957, Celková návštěvnost: 16 191 169, RU/den: 514 590, RU/měsíc: 4 205 160

Herci a pěvci Pavla Beretová, Stanislav Majer, Kateřina Kněžíková, Štefan Margita, Marie Křížová, Daniela Špinar a mnozí další umělci napříč obory mohou dosáhnout na Ceny Thálie, které budou uděleny 3. října v historické budově **Národního divadla**. Moderátorem večera, který v přímém přenosu odvysílá Česká televize, bude herec a režisér Martin Myšička.

Během večera bude vyhlášeno dvacet laureátů. Mezi nominovanými v oblasti činohra jsou například Pavla Beretová, která zaujala ztvárněním role Hedy Tesmanové v inscenaci pražského **Národního divadla** Heda Gablerová. „Heda, jedna z nejsložitějších ibsenovských postav, budí v emocionálně zkázněném podání Pavly Beretové v divákovi soucit, stejně jako averzi,“ zní verdikt odborné poroty zastřešený Janou Paterovou. V téže inscenaci zabodoval i Filip Kaňkovský v úloze Doktora Jorgena Tesmana.

Lucie Žáčková zase vypráví až s neuvěřitelnou citlivostí příběh postavy Anny v inscenaci pražského Činoherního klubu a v režii Ondřeje Sokola Komuna, adeptkou na Thálii je i Markéta Holcmanová za titulní roli v inscenaci Nora Městské divadlo Zlín.

Miloslav König na sebe upozornil detailními, až filmovými prostředky, kterými prožívá vnitřní komplikovanost postavy Karla Oveho v inscenaci Můj boj. Zamilovaný muž, uváděné pražským Divadlem Na zábradlí.

Nominaci si vysloužil i Stanislav Majer za roli v inscenaci Amadoka pražského Divadlo X10. „Vytváří v ní desítku různorodých postav, které jsou důležitými hybateli tří tragických příběhů o pohnuté minulosti i současnosti Ukrajiny. Bez známky karikatury dokáže i jen nepatrnými detaily nápaditě vystihnout charakter postavy, kterou právě hraje,“ zdůvodnila svůj výběr činoherní porota.

Hattrick pro **Národní divadlo** Brno

Mezi operními umělci figuruje v nominacích Kateřina Kněžíková, která vytvořila v **Národním divadle** Brno v obnoveném nastudování Carsenovy inscenace Janáčkovy Káti Kabanové pěvecky suverénní, výrazově plastický a lidsky hluboce věrohodný výkon. V témže divadle se zaskvěla i Magdalena Kožená v titulní roli v inscenaci Alcina. „Operní porotu zaujala tím, jakým způsobem v tomto náročném prostoru dokázala vytěžit maximální rozpětí v pěveckém výrazu,“ sdělili odborníci. Do třetice pod vlajkou **Národního divadla** Brno zazářila Ester Pavlů v roli Amneris v inscenaci Aida.

Mezi muži aspirují na Thálii Jiří Brückler za roli Midaka v inscenaci Legenda z Erinu, Joachim Goltz za postavu Albericha v inscenaci Zlato Rýna a Štefan Margita za roli Logeho v tomtéž kusu – obě představení má na repertoáru pražské **Národní divadlo**.

V kategorii muzikál svedou o Thálii souboj Marie Křížová, Charlotte Režná, Radim Bierski či Marco Salvadori, v oblasti balet jsou na ni nominováni Anna Yeh, Arthur Abram či Tom Bellec. Ocenění budou tradičně rozdána i v sekcích loutkové a alternativní divadlo.

Ceny pro Náročného, Herfortovou i Lewandowskou

Udělena bude i Cena České akademie divadelníků za mimořádný přínos českému divadelnímu umění - letošním laureátem se stal Miroslav Kořínek. A stejně jako dosud využije i tentokrát prezidium Herecké asociace, která Ceny Thálie vyhláší a pořádá od roku 1994, svou možnost udělit ocenění za celoživotní umělecké mistrovství. V letošním ročníku to budou dvě ceny v oboru činohry pro Zdena Herfortovou a Petra Náročného, po jedné ceně v dalších oborech - v opeře pro Ludka Veleho, v baletu, tanci a pohybovém divadle pro Nelly Danko a v muzikálu, operetě a jiných hudebně-dramatických žánrech pro Jaroslava Kretschmerovou.

Vyznamenání se v rámci slavnostního večera dočká za šíření divadelního umění Milan Hein a Cenu pro mladého umělce či umělkyni do třiatřiceti let v oboru činohry získá Simona Lewandowská. Cenu pro zahraničního umělce letos obdrží Emil Horváth. Zcela mimořádně bude letos udělena Thálie Rostislavu Novákovi mladšímu za dlouhodobé působení v oblasti moderního pohybového divadla.

Užší nominace:

Činohra: Pavla Beretová - za roli Hedy Tesmanové v inscenaci Heda Gablerová, **Národní divadlo**, Praha Markéta Holcmanová - za titulní roli v inscenaci Nora, Městské divadlo Zlín Lucie Žáčková - za roli Anny v inscenaci Komuna, Činoherní klub, Praha Filip Kaňkovský - za roli Dr. Jorgena Tesmana v inscenaci Heda Gablerová, **Národní divadlo**, Praha Miloslav König - za roli Karla Oveho v inscenaci Můj boj. Zamilovaný muž, Divadlo Na zábradlí, Praha Stanislav Majer - za roli v inscenaci Amadoka, Divadlo X10, Praha

Balet, tanec a pohybové divadlo Francesca Amy Amante - za sólovou roli v inscenaci Smoke and Mirrors, 420 People, Praha Aya Watanabe - za sólovou roli v díle 27'52" (v rámci programu Avant-Garde), **Národní divadlo**, Praha Anna Yeh - za titulní roli v inscenaci Giselle, **Národní divadlo** Brno Arthur Abram - za titulní roli v inscenaci Kafka, **Národní divadlo** Brno Tom Bellec - za roli Vyvoleného v díle Requiem (v rámci programu Nejen Mozart!), **Národní divadlo moravskoslezské**, Ostrava Giovanni Rotolo - za titulní roli v inscenaci Liliom, **Národní divadlo**, Praha

Opera Kateřina Kněžíková - za titulní roli v inscenaci Káťa Kabanová, **Národní divadlo** Brno Magdalena Kožená - za titulní roli v inscenaci Alcina, **Národní divadlo** Brno Ester Pavlů - za roli Amneris v inscenaci Aida, **Národní divadlo** Brno Jiří Brückler - za roli Midaka v inscenaci Legenda z Erinu, **Národní divadlo**, Praha Joachim Goltz - za roli Albericha v inscenaci Zlato Rýna, **Národní divadlo**, Praha Štefan Margita - za roli Logeho v inscenaci Zlato Rýna, **Národní divadlo**, Praha

Muzikál, opereta a jiné hudebně-dramatické žánry Marie Křížová - za roli Audrey v inscenaci Malý krátek hrůz, Městské divadlo Kladno Charlotte Režná - za roli Deloris Van Cartier v inscenaci Sestra v akci, Divadlo J. K. Tyla v Plzni Natálie Tichánková - za roli Evy Marie Duarte de Perón v inscenaci Evita (s přihlédnutím k ztvárnění role Dolly Leviové v muzikálu Hello, Dolly! Slezského divadla Opava), Moravské divadlo Olomouc Radim Bierski - za roli Che v inscenaci Evita, Moravské divadlo Olomouc Marco Salvadori - za roli Nicholase Wintona v inscenaci Winton (s přihlédnutím k ztvárnění role Enjolrase v inscenaci Les Misérables Městského divadla Brno), Městské divadlo Brno Lukáš Vlček - za roli Javerta v inscenaci: Les Misérables (Bídníci), Městské divadlo Brno

Loutkové divadlo Ondřej Běhan - za herecký výkon v inscenaci Herkules, Jihočeské divadlo (Malé divadlo), České Budějovice Jiří Brnula - za herecký výkon v inscenaci Herkules, Jihočeské divadlo (Malé divadlo), České Budějovice Diana Čičmanová - za herecký výkon v inscenaci Větropláši, Naivní divadlo Liberec David Petrželka - za herecký výkon v inscenaci Konina, Divadlo Na zábradlí, Praha Sára Vosobová - za herecký výkon v inscenaci Maceška, Divadlo Minor, Praha

Alternativní divadlo Miřenka Čechová - za performerský výkon v inscenaci DVACETjedna, Spitfire Company, Praha Tereza Holubová a Kristýna Štarhová (Nebojsy) - za performerské výkony v inscenaci Kuchyňské porno, Palác Akropolis, Praha Natalia Tina Jeleva - za performerský výkon v inscenaci Jsem matkou tvých dětí, mamí, Venuše ve Švehlovce, Praha Daniela Špinar - za performerský výkon v divadelním stand-upu Dejte mi mikrofon, kabelku mám!, Venuše ve Švehlovce, Praha Alžběta Tichá - za performerský výkon v inscenaci Frekvence, Feel the Universe Circus Company, Tichá malina (hraje se v Doxu, Praha)

