Počet zmínek: 1
Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Roman a Markéta Harokovi v Rádiu Ostravan: Jiskra přeskočila u Kocoura Modroočka

přejít na web, zobrazit sken

Online, Datum publikace: 27.10.2026 7:17, Datum importu: 27.10.2026 8:24, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Redakce, Rubrika: Divadlo, Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0, OTS: 216, Měsíční návštěvnost: 13 606, Celková návštěvnost: 6 552, RU/den: 216, RU/měsíc: 4 292

Markéta Haroková je spojená s Divadlem Petra Bezruče, kde ztvárnila řadu výrazných rolí. Za výkon ve Venuši v kožichu získala Cenu Jantar, hrála také například v inscenacích Kráska z Leenane nebo Střípky ženy. V poslední době se setkává především s náročnějšími dramatickými rolemi, a tak jí občas chybí komedie. Velmi pozitivně ale vzpomíná na spolupráci s uměleckým šéfem Janem Holcem.

„Pod jeho vedením jsem měla vždy obrovskou radost. Uvidíme, co přinese nové vedení," říká. Na další spolupráci s ním se těší v inscenaci Duše – krajina širá, která bude mít v Divadle Petra Bezruče premiéru 22. ledna 2027.

Roman Harok působí především v muzikálovém souboru **Národního divadla moravskoslezského** a během své kariéry si vyzkoušel širokou škálu divadelních žánrů. Jednou z jeho výrazných rolí je Franz Liebkind v muzikálu Producenti. Jeho ztvárnění pro něj zpočátku nebylo jednoduché. „S rolí Franze Liebkinda v Producentech jsem bojoval, teď si to užívám. Ale roli jsem málem vrátil, bylo mi proti srsti hajlovat," přiznává. Nakonec si k postavě našel cestu a její absurdní polohu si dnes dokáže užít.

Vedle herectví se Roman Harok věnuje také asistenci režie. Aktuálně spolupracuje na přípravě muzikálu Celkem všední dny v Divadle „12", který režíruje Marek David. Práce z druhé strany zkušebního procesu mu znovu ukázala, jak silné emoce může divadlo vyvolat. „Zrovna dnes jsem byl na konci zkoušky dojatý, přestože to znám a vím, jak to končí, a úplně mě to emočně rozsekalo," popisuje.

Mimo divadlo Harokovi rádi cestují a jejich oblíbenou destinací je Řecko. Společný čas mimo pracovní povinnosti je pro ně důležitý i proto, že divadelní provoz přináší večerní představení, zkoušky a nabité kalendáře. Po delší době se navíc znovu potkávají také na jevišti, tentokrát v muzikálu Šumař na střeše ve Slezském divadle v Opavě.







Roman a Markéta Harokovi v Rádiu Ostravan: Jiskra přeskočila u Kocoura Modroočka

Redakce 27.10.2026 08:17 Divadlo Infoservis Rádio Ostravan Podcast

Hosty živého vysílání Rádia Ostravan byli manželé a herci Roman a Markéta Harokovi. Poznali se při práci v Divadle Petra Bezruče, kde mezi nimi během inscenace Kocourek Modroočko přeskočila jiskra, a od té doby jsou spolu. V rozhovoru jsme mluvili o jejich herecké práci, společném životě i o tom, jak si od divadla odpočinout.



Roman a Markéta Harokovi, vpravo moderátorka Johana Bartusková. *Foto: Tomáš Chudoba*

Markéta Haroková je spojená s Divadlem Petra Bezruče, kde ztvárnila řadu výrazných rolí. Za výkon ve Venuši v kožichu získala Cenu Jantar, hrála také například v inscenacích Kráska z Leenane nebo Střípky ženy. V poslední době se setkává především s náročnějšími dramatickými rolemi, a tak jí občas chybí komedie. Velmi pozitivně ale vzpomíná na spolupráci s uměleckým šéfem Janem Holcem.



Stáhněte si mobilní aplikaci Rádio Ostravan:

Stáhnout v App Store ROZJEĎTE TO Google Play





Infoservis

hrála také například v inscenacích Kráska z Leenane nebo Střípky ženy. V poslední době se setkává především s náročnějšími dramatickými rolemi, a tak jí občas chybí komedie. Velmi pozitivně ale vzpomíná na spolupráci s uměleckým šéfem Janem Holcem.

„Pod jeho vedením jsem měla vždy obrovskou radost. Uvidíme, co přinese nové vedení," říká. Na další spolupráci s ním se těší v inscenaci Duše – krajina širá, která bude mít v Divadle Petra Bezruče premiéru 22. ledna 2027.

Roman Harok působí především v muzikálovém souboru Národního divadla moravskoslezského a během své kariéry si vyzkoušel širokou škálu divadelních žánrů. Jednou z jeho výrazných rolí je Franz Liebkind v muzikálu Producenti. Jeho ztvárnění pro něj zpočátku nebylo jednoduché. „S rolí Franze Liebkinda v Producentech jsem bojoval, teď si to užívám. Ale roli jsem málem vrátil, bylo mi proti srsti hajlovat," přiznává. Nakonec si k postavě našel cestu a její absurdní polohu si dnes dokáže užít.

Vedle herectví se Roman Harok věnuje také asistenci režie. Aktuálně spolupracuje na přípravě muzikálu Celkem všední dny v Divadle „12", který režíruje Marek David. Práce z druhé strany zkušebního procesu mu znovu ukázala, jak silné emoce může divadlo vyvolat. „Zrovna dnes jsem byl na konci zkoušky dojatý, přestože to znám a vím, jak to končí, a úplně mě to emočně rozsekalo," popisuje.

Mimo divadlo Harokovi rádi cestují a jejich oblíbenou destinací je Řecko. Společný čas mimo pracovní povinnosti je pro ně důležitý i proto, že divadelní provoz přináší večerní představení, zkoušky a nabité kalendáře. Po delší době se navíc znovu potkávají také na jevišti, tentokrát v muzikálu Šumař na střeše ve Slezském divadle v Opavě.

Podobné články



Lukáš Adam v Rádiu Ostravan: Vadí mi, když se diváci během představení koukají do mobilů AUDIO

14.07.2026 Divadlo Rádio Ostravan Podcast



Natálie Tichánková pro Rádio Ostravan: Tatka mě chtěl mít zubařkou, pacientům bych zpívala AUDIO

15.07.2026 Divadlo Rádio Ostravan Podcast



Infoservis

27.10.2026
- 08:17 / Roman a Markéta Harokovi v Rádiu Ostravan: Jiskra přeskočila u Kocoura Modroočka AUDIO

24.10.2026
- 23:21 / Nechceme diktaturu podprůměrných. Ostravská divadla se ostře vymezila proti vládě, v NDM přerušili děkovačku

23.10.2026
- 09:08 / Skladatel a klavírista Pavel Szabo vydal EP Old Light a chystá i druhé album
- 08:38 / Do Gongu míří Vzdušná symfonie, která spojí

ZOBRAZIT DALŠÍ

Nejnovější články

- Roman a Markéta Harokovi v Rádiu Ostravan: Jiskra přeskočila u Kocoura Modroočka 27.10.2026
- Jedenáctý ročník festivalu Folk Metal Pigrims zaujal širokým žánrovým rozkročením 27.10.2026
- Poklad, který máme na dosah: Smetanovo Tajemství se po jednatřiceti letech vrátilo do Slezského divadla 26.10.2026
- Felliniho Zkouška orchestru na ostravském jevišti: Skvělý kolektivní výkon, z nějž v závěru mrazí 25.10.2026
- Kondomedie Divadla Mír baví a dostává diváky do kolen díky kreacím Josefa Kaluži a Michala Sedláčka 25.10.2026
- Kurátorská tichá pošta v opavském Domě umění jako zpráva o Bludném kameni 25.10.2026
- Nechceme diktaturu podprůměrných. Ostravská divadla se ostře vymezila proti vládě, v NDM přerušili děkovačku 24.10.2026
- Dvacátý ročník ProtimluvFestu zakončil literární maraton plný vděku 24.10.2026
- FOTO: Postřižiny Tomáše Kočka & Orchestru zpestřili přátelé ze světa metalu i opery 23.10.2026
- Skladatel a klavírista Pavel Szabo vydal EP Old Light a chystá i druhé album 23.10.2026





rádiostravan

Podpořte hudbu našeho kraje

dobrovolným předplatným
na transparentní účet 2903129090/2010.



Peníze využíváme na udržení
a rozvoj Rádia Ostravan.

Na rok 2026 je aktuálně vybráno:
12 711,09 Kč z 100.000,- Kč

divadelní provoz přináší večerní představení, zkoušky a nabité kalendáře. Po delší době se navíc znovu potkávají také na jevišti, tentokrát v muzikálu Šumař na střeše ve Slezském divadle v Opavě.

Podobné články



Lukáš Adam v Rádiu Ostravan: Vadí mi, když se diváci během představení koukají do mobilů AUDIO

14.07.2026 Divadlo Rádio Ostravan Podcast



Natálie Tichánková pro Rádio Ostravan: Taťka mě chtěl mít zubařkou, pacientům bych zpívala AUDIO

15.07.2026 Divadlo Rádio Ostravan Podcast





rádio Stravan

Podpořte hudbu našeho kraje

dobrovolným předplatným
na transparentní účet 2903129090/2010.