

Jak vznikají honosné kostýmy?

ČT 1 | 16.6.2015 | 18:00 (21:42 – 23:40) | Pořad: Události v regionech - Ostrava | Téma:

Divadlo

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10122978233-udalosti-v-regionech-ostava>

Iva KUBANKOVÁ, moderátorka

I muži nosí podvazky. Svě o tom ví 57 pěvců účinkujících v opeře Andrea Chénier, kterou připravuje **Národní divadlo moravskoslezské**. Aktéry příběhu o nenaplněné lásce v dobách velké francouzské revoluce oblékli kostýmní výtvarníci do zlaté. Na rokokové mužské kostýmy padlo několik kilometrů zdobných látek.

Jiřina RICHTROVÁ, mistrová pánské krejčovny, **NDM**

Výtvarník doveze ty tyhle návrhy, podle nich my pracujeme.

Lucie KŘÍŽKOVÁ, redaktorka

Svět špendlíků, šicích strojů a nití. **Divadelní** krejčovny. Tady vznikly během necelého měsíce honosné kostýmy pro nejslavnější operu skladatele Umberta Giordana. Šilo se i o sobotách.

Jiřina RICHTROVÁ, mistrová pánské krejčovny, **NDM**

Jeden rokokový kabát trvá 5 až 6 dnů pracovních, než se ušije. Specificky jsou u toho vysoké manžety, hodně nazdobené, knoflíčky musí být výrazné. Volány se objevují kolem krajů, musí být bohaté fiží.

Lucie KŘÍŽKOVÁ, redaktorka

Respekt vzbuzují koženkové kabáty. Ty váží i 3 kila.

Jiřina RICHTROVÁ, mistrová pánské krejčovny, **NDM**

Když si je vezmete do ruky a tolikrát ho vzít na klín, na stroj, zase vyžehlit, znovu na klín, na stroj, fakt je to bolavé potom.

Kristina CHWIRUTOVÁ, krejčí scénických kostýmů

Teď zrovna dělám podvazky pro muže, vlastně pro chlapy - 60 kusů, které vlastně budou mít na punčocháčích a ještě se to bude zdobit.

Jiřina RICHTROVÁ, mistrová pánské krejčovny, **NDM**

Na boty se šijou takovéhle jako kokardy, buď zlaté, nebo černé a protože je zlatý oděv, tak

zlatá kokarda na botičku.

Lucie KŘÍŽKOVÁ, redaktorka

Na zkoušku se zvou herci jen jednou. Všechno musí sedět.

Michaela KAPUSTOVÁ, představitelka Bersi

Kostým mám dnes poprvé na sobě, máme první hlavní zkoušku s orchestrem a myslím, že kostým bude perfektně sedět.

Ivan KREJČÍ, režisér

My jsme hledali takový současný překlad toho, jak by dneska vypadala taková aristokracie a snažili jsme se napodobit Gucciho, když chystá focení v ateliéru, takže to máme celý ve zlatě.

Lucie KŘÍŽKOVÁ, redaktorka

Největší odměnou pro krejčí je, když vidí své oděvy na jevišti. I tak ale trnou.

Jiřina RICHTROVÁ, mistrová pánské krejčovny, **NDM**

Prostě nesmí prasknout šev.

Lucie KŘÍŽKOVÁ, redaktorka

Lucie Křížková, Česká televize, **Ostrava**.

Iva KUBANKOVÁ, moderátorka

Dnešní Události v regionech jsou u konce, u dalších zpráv z vašich krajů vás přivítám zase zítra ve 12:20 a v 18. hodin. Na shledanou.