



Anna Cónová jako Drahomíra v Krvavých křtinách
Foto Radovan Šťastný

balet / světová premiéra

U2–YOU TOO...TY TAKY?

The Fantastic Rock-Dance Performance

Téměř po deseti letech se vrací ke spolupráci s baletním souborem NDM kanadský choreograf a tanečník Eric Trottier. Po velkém úspěchu jeho „dřevorubecké taneční story“ *La Mistrine* na jevišti Divadla Jiřího Myrona (byla uváděna ve společném večeru se *Strmivánickem* a *Bílými sny*) představí ostravskému publiku originální autorský projekt s názvem **U2–YOU TOO...TY TAKY?** Eric Trottier se souborem ostravského baletu a výtvarnicí Julií Libiseller j. h. vytvořil tanečně-divadelní revue, která je nejen počtou skupině U2, ale také všem, kteří věří ve svobodu, lásku a touží po míru na tomto světě. Světová premiéra **U2–YOU TOO...TY TAKY?** slibuje divákům prožit „*nefalšovaný ryzí rockově-taneční večer*“ určený všem, kteří milují hudbu této irské rockové kapely

Eric Trottier a Lukáš Lepold na zkoušce

prodchnutou emocemi a touhou něco sdělit. Autorský projekt **U2–YOU TOO...TY TAKY?** však není určen pouze pro tanoušky U2 – všem divákům nabízí zajímavý divadelní zážitek spojený s možností zhlédnout ojedinělou choreografii pracující s pestrostí a variabilitou klasického a současného tance. Inscenace je tematicky rozdělena do tří částí odrážejících vývoj hudebního stylu během přibližně třicetileté existence kapely U2. První část je období osmdesátých let, kdy U2 vydávají úspěšná alba a stávají se populární díky písním jako např. „Sunday Bloody Sunday“ s textem obráceným proti násilí a politickým útlakům v Severním Irsku. Devadesátá léta ve znamení songu „One“ a dalších nesmrtelných hitů, jež nesmějí chybět na žádném koncertě skupiny U2, představují druhou část inscenace. Třetí a poslední část je hudební období „současnosti“ reprezentované deskou „How To Dismantle an Atomic Bomb“ či nejnovějším albem „No Line on the Horizon“ z roku 2009. Atraktivní kombinace hudby irské kapely U2 spojující tři generace a energií nabíť taneční choreografie Erica Trottiera, to je **U2–YOU TOO...TY TAKY?** Jste připraveni nechat se unášet magickým rytmem písní U2 prolínajících se s pohyby tanečníků? Milujete U2? WE’LL BE THERE, WILL YOU TOO...TY TAKY?

Světová premiéra 20. března 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Druhá premiéra 23. března 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy LibreX ve spolupráci s NDM v pátek 19. března 2010 v 17 hodin.

choreograf U2–YOU TOO...TY TAKY?

Eric Trottier
Kanadský tanečník a choreograf **Eric Trottier** pochází z kanadského Québecu; v Montrealu vystudoval tanec a v roce 1987 začal svou profesionální taneční kariéru. Od roku 1990 žije a pracuje v Evropě (Německo, Nizozemsko) – s výjimkou dvou let, které strávil v izraelském Kibbutz Dance Contemporary Company. Jako tanečník a posléze choreograf působil především v baletu Národního divadla v Mannheimu pod vedením Phillipa Talarda (nejslavnější Trottierovy choreografie z té doby jsou mj. *Cool Extasy*, *Páté přikázání*, *La Mistrine*). Od roku 2001 působí jako choreograf na volné noze, spolupracuje s divadly v Heidelbergu, Innsbrucku, Bonn, Fürthu (se svou choreografií *Clown Story*, v níž tančí sólovou roli, hostoval mj. i v České republice, Klagenfurtu a Montrealu) a Grand Théâtre de Luxembourg. V Národním divadle moravskoslezském působí jako choreograf podruhé (*La Mistrine* – 1999).

S jakými pocity se po více než 10 letech vracíte jako choreograf k ostravskému baletu?

„No, šéf baletu Igor Vejsada nám od té doby, co jsme se viděli naposledy, zestárnul, což mi připomíná, že i já stárnu... Ale teď vážně: dle mého názoru divadlo v Ostravě za tu dobu udělalo velký skok kupředu a stejný pocit mám i z města Ostravy, v mnoha směrech.“

Proč jste si pro svou nejnovější inscenaci vybral právě hudbu skupiny U2?

„Upřímně, je to už dlouho můj velký sen. A zároveň zde vidím návaznost na dramaturgii Igora Vejsady, na inscenace jako *The Beatles*, *The Doors*, *Bílé sny*, které balet NDM nastudoval v minulosti. A samozřejmě – jsem velký fanoušek U2 ☺.“

Jak vznikalo obsazení jednotlivých písní?

„Obsazení jednotlivých písní konkrétními tanečníky je ještě pořád ve stádiu vývoje. Některé písně už jsou pro mě v tomto směru jasné, některé ještě ne...“

Která z těch téměř dvou desítek písní U2, jež zazní v inscenaci, je vaše nejoblíbenější?

„Sometimes you can't make it on your on“, *White as snow*, *Where the Streets have no name* mají silný emocionální náboj... ale mám rád i další písně.“

Je výtvarnice scény a kostýmů Julia Libiseller vaší stálou spolupracovnicí?

„S Julií jsem spolupracoval už v minulosti. Poprvé jsme se setkali při práci na projektu *„Kilowise Lebensglück / Sie kommt zu Dir zurück“* v roce 2003 v rakouském Innsbrucku; od té doby jsme v kontaktu, a to nejen po pracovní stránce. Myslím, že právě Julia je ta pravá, která je pro U2–YOU TOO...TY TAKY? schopna vytvořit tu nejužasnější výpravu.“

PAVLA BŘEZINOVÁ

výtvarnice baletu

Julia Libiseller
Rakouská výtvarnice **Julia Libiseller** vystudovala scénické a kostýmní výtvarnictví na Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mozarteum v Salzburgu a filmové a divadelní výtvarnictví na Universität für angewandte Kunst ve Vídni. V posledních pěti letech se spolupodílela jako kostýmní výtvarnice na několika hranech i dokumentárních filmech (mj. festivalově úspěšný *März* – 2006). V posledních 10 letech vytvořila scénické a kostýmní výpravy k více než třiceti činoherním, operním, operetním i baletním inscenacím (mj. *Peer Gynt*, *Macbeth*, *Sestup Orfeův*, *Polaroidy*, *Sen noci svatojánské* B. Brittena, *Ariadne auf Naxos*, *Žebravý student*, *Ba-Ta-Clan*; baletní verze *Přeletu nad kukaččím hnízdem*, *Louiskáček*). Nejčastěji spolupracuje s Tiroler Landestheater v Innsbrucku, působí také v Británii (kde získala v roce 2000 cenu na výstavě scénografie v Royal National Theatre v Londýně). V Národním divadle moravskoslezském hostuje poprvé.

NDM v nominacích na Inscenaci roku

Každoročně se v prvním čísle nového ročníku Divadelních novin vyhlazuje výsledek ankety o Inscenaci roku. Celkem 120 divadelních teoretiků, praktiků a osobností českého divadla se snažilo vybrat nejlepší inscenaci loňského roku 2009. Nejvíce hlasů získala pražská *La Putyka*; originální projekt spojující divadelní a cirkusový jazyk v režii Rostislava Nováka jr. mohli loni vidět i ostravští diváci na festivalu Spectaculo Interesse. Mezi *nominovanými na Inscenaci roku 2009* se však objevily i tři tituly z repertoáru NDM – opery *Il soffio delle late* (dirigenti Alessandro Sangiorgi j. h., Jan Šrubař, režie Luděk Golat) a *Vita* (dirigenti Oliver Dohnányi, Jan Šrubař, režisér Péter Telihay j. h.) a na festivalu v Plzni s velkým úspěchem uvedená *Heda Gablerová* činohy NDM (režie Jan Mikulášek j. h.).

širší nominace na Cenu Thálie 2009

I v letošním roce se objevila jména umělců NDM v širších nominacích na Cenu Thálie 2009. Herec **David Viktora** získal širší nominaci za ztvárnění titulní role Barryho v inscenaci hry Joe Penhalla **BAVIČ (Dumb Show)**; sólistka baletu NDM **Barbora Kaufmannová** za roli Egly v inscenaci **SPOR aneb DOTYKY A SPOJENÍ**. Hostující sólistka opery NDM **Zuzana Dunajčánová** získala širší nominaci na Cenu Thálie 2009 za titulní roli v inscenaci opery Marca Tutina **VITA** a sólistka operety NDM **Eva Zbrožková** za roli Dolly Leviové v muzikálu **HELLO, DOLLY!**

BAVIČ (Dumb Show) – 6. 3., 25. 3., 11. 4., 21. 4., 23. 5.
SPOR aneb DOTYKY A SPOJENÍ – 6. 5. – *deniéra*
VITA – 23. 4. – *deniéra*
HELLO, DOLLY! – 10. 3., 8. 4., 30. 4., 22. 5., 30. 5.

deniéra Večera tříkrálového



VEČER TŘÍKRÁLOVÝ (Vladimír Čapka, František Večeřa, Petr Houska)
Foto Josef Hradil

„Z tolika přeludů je živa láska, že sama je svým vlastním přeludem.“ říká Orsino v úvodu Shakespearovy světační komedie **Večer tříkrálový**. Hořkosmutnou komedii o tisíci podobách lásky v překladu Martina Hilského a režii Michala Langa j. h. uváděl dva roky na jevišti Divadla Jiřího Myrona činoherní soubor NDM. Naposledy, pořiatřicáté, hrajeme **Večer tříkrálový** o prvním jarním dnu, **21. března 2010** v 16 hodin.

deniéra muzikálu Sugar



SUGAR (Roman Harok, Marcel Školout)
Foto Josef Hradil

„Nikdo není dokonalý“ – tak zní závěrečná replika slavného filmu *Někdo to rád horké* i muzikálu **Sugar**, který na motivy tohoto filmu v roce 1972 vznikl. Jeho autoři Peter Stone a Bob Merrill zachovali slavný příběh o dvojici muzikantů a krásné Sugar, Julie Styne napsal k divadelní podobě muzikálu originální hudbu. Více než dva roky patřil tento titul (režie Dagmar Hlubková, dirigent Karel Mládek) k nejúspěšnějším inscenacím operetního souboru NDM, aby se **9. března 2010** v 19 hodin po čtyřiačtyřiceti reprízách definitivně rozloučil se svými ostravskými diváky... (pb)

dvě poslední představení Tří mušketýřů



TŘI MUŠKETÝŘI (Roman Harok, Marcel Školout, Oldřich Kříž, Josef Novák-Wajda)
Foto Josef Hradil

Opereta **Tří mušketýři** česko-amerického skladatele Rudolfa Frimla se před rokem a čtvrt v ostravské premiéře představila divákům NDM. Po šestadvaceti reprízách se úspěšná inscenace operetního souboru NDM v režii Dagmar Hlubkové a hudebním nastudování dirigenta Karla Mládky rozloučí s jevištěm Divadla Jiřího Myrona v posledních dvou představeních **13. a 27. března** v 18.30 hodin. Milovníci díla Rudolfa Frimla se však můžou už v příštím sezóně těšit na jeho Rose Marie... (pb)

březnová Dostaveníčka ve foyer

úterý 16. března 18.00 – 19.15
Divadlo Jiřího Myrona MIMO
čtvrtek 18. března 18.00 – 19.15
Divadlo Jiřího Myrona MIMO
pondělí 29. března 18.00 – 19.15
Divadlo Antonína Dvořáka MIMO

Dostaveníčko ve foyer DJM „ZAŠLÉ“ PERLY PANÍ OPERETY
Účinkují: Karla Diváková, Hana Hradilová, Zdenka Babrajová, Petr Miller, Miroslav Urbánek, František Návrat, Karel Čepeka a Jan Drahovzal
Vzácné „Perly“ opráší Pavel Liška.

Dostaveníčko ve foyer DJM „ZAŠLÉ“ PERLY PANÍ OPERETY
Účinkují: Karla Diváková, Hana Hradilová, Zdenka Babrajová, Petr Miller, Miroslav Urbánek, František Návrat, Karel Čepeka a Jan Drahovzal
Vzácné „Perly“ opráší Pavel Liška.

Dostaveníčko ve foyer DAD PODVEČERNÍ SIESTA S DRAHOMÍROU DROBKOVOU
– emeritní sólistkou opery NDM a významnou českou mezzosopranistkou, která se narodila přímo na přestupný den 29. února. Toto Dostaveníčko, jímž vás provede emeritní režisér opery NDM

(1955–1992) Miloslav Nekvasil, dlouholetý kolega paní Drobkové, se pořádá právě na počest jejího půlkulatého jubilea.

Pomozte dětem aneb Nadílka pro kuře

Pomozte dětem je dlouhodobý charitativní projekt spojený s celonárodní veřejnou sbírkou organizovanou společně NRROs a Českou televizí. Přináší přímou a účinnou pomoc ohroženým a znevýhodněným dětem do 18 let v celé České republice. Benefiční koncert pořádaný **8. března** v rámci *12. ročníku* sbírky letos hostí *Divadlo Antonína Dvořáka*. Můžete se tak stát, společně s klienty ústavů sociální péče a organizacemi, podpořenými v minulém ročníku sbírky, svědky mimořádného a jistě příjemného hudebního večera. Postarájí se o něj svým vystoupením Ewa Farna, Lenka Dusilová, Věra Spínarová, jeden z posledních objevů na hudební scéně, skupina Charlie Straight, a Nerez s Klárou Vytiskovou. Koncertem budou provázet moderátoři pořadů České televize Aleš Jučhelka a Roman Pastorek. Záznam z koncertu odvysílá Česká televize na Velikonoční pondělí, ve kterém hraje sbírkový projekt **Pomozte dětem** tradičně jednu z hlavních rolí. (ČT)



Ředitelství
Národního divadla moravskoslezského v Ostravě
a Herecká asociace NDM
s hlubokým zárukem oznamují,
že dne 22. ledna 2010 zemřela ve věku 87 let emeritní členka činohy NDM
paní ZORA ROZSYPALOVÁ

Narodila se 3. září 1922 v Kroměříži a po absolvování brněnské konzervatoře nastoupila do svého prvního angažmá v Horáckém divadle v Jihlavě, kde působila v letech 1945–1947. Zaujala tam zejména jako Shakespearova Kleopatra a Rosava ve Strakonickém dudákově. Z jejího dalšího olomouckého angažmá jsou památé její role Antigony v Sofoklově tragédii, Raněvské ve Višňovém sadu, Runy v Radúzovi a Mahuleně a zejména Sestřence Běty v dramatičce tohoto Balzacova románu. Za tuto roli získala své první celostátní ocenění. Od roku 1961 byla členkou činohy ostravského Státního divadla (nyní NDM). Byla výraznou charakterní herečkou, která se zapasla do srdcí diváků jako Euripidova Médea, Tylova Drahomíra, Lady v Sestupu Orfeově, Serafina v Teto-vané růži, Mary v Dlouhé cestě dnem do noci, Královna Kunhuta v Hilbertově Falkenštejnovi, Matka v Millerově dramatu Po pádu, Arkadinová v Rackovi a opět Raněvská ve Višňovém sadu, titulní postava Giraudouxovy Bláznivě ze Chaillet, Erži Orbánová v Kočičí hře či Obervová v dramatičce Martinůva románu. I po odchodu do důchodu se vracela na ostravské jeviště, nejvýrazněji v roli Gizely v další inscenaci Orkényho Kočičí hry v roce 1997. Podílela se svým hereckým uměním i na několika filmech, které mají své dobré místo v české filmové historii (Žalobníci, Králici ve vysoké trávě). Její rozsáhlejší filmografii zabránila politická diskriminace, již byla vystavena po roce 1968. Ještě předtím však získala další významná celostátní ocenění za svou hereckou práci. V roce 1965 to byla Cena Jaroslava Průchy za roli Drahomíry v Tylově dramatu a titul Zasloužilá umělkyně za roli Médey v Euripidově tragédii. V roce 1995 jí byla udělena Cena Thálie za celoživotní herecké mistrovství a v roce 2008 Cena města Ostravy. Nikdy nezapomeneme.

výročí

Dne 9. března oslaví významné životní jubileum bývalý sólista opery NDM, ba-rytonista **Pavel Cervinka**. V průběhu devíti sezón, které v Ostravě strávil (1972–1980) před odchodem do Národního divadla v Praze, vytvořil více než dvě desítky rolí (mj. Evžen Oněgin, Bohuš z Harasova, Rigoletto, Tomeš, Král Vladislav, Giorgio Germont, Posa).
Blahopřejeme! (pb)

výstavy

NOVÝ ŽIVOT / NOVÝ DOKUMENT Maďarsko / Polsko / Slovensko
Práce mladých představitelů různých forem aktuální dokumentární fotografie Do 17. 3. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě.
Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Miroslav Sabev BALET A ŽENY
Od 20. 3. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

OSTRAVA OČIMA JIŘÍHO SEDLAČKA
Výstava fotografií
Do 19. 3. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Pavel Hon ZE TŘETÍ ŘADY POPATÉ 3 opery Wolfganga Amadea Mozarta
Výstava fotografií
Od 23. 3. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

připravujeme

10. 4. 2010 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
Neil Simon: APARTMÁ V HOTELU PLAZA – premiéra činohy

17. 4. 2010 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin
Michael Cooney: HABAĐŮRA – premiéra činohy

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
spolupracující redaktori – Ondřej Nádvorník, Ladislav Slíva, Ivana Petříková
program – Milena Sládká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Dalibor Andryšek
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, Ostrava, tel.: 596 276 130
Uzávěrka 9. 2. 2010, vychází 19. 2. 2010.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.

Za sponzorskou pomoc děkujeme:



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM
GENERALNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

FABEX OSTRAVSKO
Městský program kulturních institucí Ostravy
napoje v Gaspole

program publikace noviny

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivita NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Čs. legií 148/14
701 04 OSTRAVA-Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
www.ndm.cz

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

■ v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota 9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242

náborové oddělení telefon: 596 276 189
objednávky vstupenek nad 10 ks

■ hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

■ předplatné telefon: 596 276 202
pondělí 13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek 9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa 9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota zavřeno

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM

a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednoduché vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

pondělí 1	
úterý 2	opera Georges Bizet CARMEN – 2. premiéra Carmen – to musím vidět! Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.
středa 3	opera Sk. 07 18.30 18.30 – 21.30 Bedřich Smetana DALIBOR Tragická opera.
čtvrtek 4	činohra Sk. Č7 19.00 19.00 – 21.30 Alan Bennett LADY Z KARAVANU Neobyčejný příběh noblí tulačky, která na tři měsíce zaparkovala na zahradě Alana Bennetta a zůstala zde patnáct let. Česká premiéra britské komedie podle skutečné události.
pátek 5	opera Sk. IV. 19.00 19.00 – 21.00 Wolfgang Amadeus Mozart REQUIEM – PŘEDPOSLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ! Divadelní ředitel (předehra), Koncert pro klavír a orchestr d moll, Requiem
sobota 6	činohra MIMO 19.00 19.00 – 20.45 (zkušebna) Joe Penhall BAVIČ (DUMB SHOW) Barry: Nejsem „na prodej“. (Odmílí se) O jaké částce mluvíme?
neděle 7	opera MIMO 16.00 16.00 – 19.00 Wolfgang Amadeus Mozart POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI „Opera oper“ v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.
pondělí 8	činohra 18.00 18.00 – 20.00 NADÍLKA PRO KUŘE Benefiční koncert v rámci sbírky Pomozte dětem. Účinkují: Ewa Farna, Lenka Dusilová, Věra Špinarová, Charlie Straight, Nerez a Klára Vytisková, Aleš Juchelka, Roman Pastorek. Koncert natáčí Česká televize. 
úterý 9	činohra Sk. E 19.00 19.00 – 21.30 Oscar Wilde IDEÁLNÍ MANŽEL Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.
středa 10	činohra MIMO 19.00 19.00 – 20.30 (zkušebna) Paula Vogel NEJSTARŠÍ ŘEMESLO – NAPOSLEDY V SEZÓNĚ! Tragikomedie o ženách, kterým nezbývá než dřít do roztrhání těla.
čtvrtek 11	balet MIMO 18.30 18.30 – 21.00 Petr Iljič Čajkovskij SPÍCÍ KRASAVICE (ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA) Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži a na dlouhý čas společně s celým královstvím usne. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ 
pátek 12	činohra Sk. D 19.00 19.00 – 21.20 Bengt Ahlfors DIVADELNÍ KOMEDIE V zákulisí se někdy odehrává větší drama než na jevišti. Humorný příběh z divadelního prostředí.
sobota 13	činohra MIMO 19.00 19.00 – 21.30 Oscar Wilde IDEÁLNÍ MANŽEL Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.
neděle 14	opera NOP 16.00 16.00 – 19.00 Georges Bizet CARMEN Carmen – to musím vidět! Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.
pondělí 15	
úterý 16	činohra Sk. V. 19.00 19.00 – 21.30 Oscar Wilde IDEÁLNÍ MANŽEL Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.
středa 17	
čtvrtek 18	činohra ZP 3 19.00 19.00 – 21.30 Alan Bennett LADY Z KARAVANU Neobyčejný příběh noblí tulačky, která na tři měsíce zaparkovala na zahradě Alana Bennetta a zůstala zde patnáct let. Česká premiéra britské komedie podle skutečné události.
pátek 19	opera MIMO 18.30 18.30 – 21.30 Wolfgang Amadeus Mozart COSÌ FAN TUTTÈ – NAPOSLEDY V SEZÓNĚ! „Tak to dělají všichni“ – komická opera o dvou dějstvích v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.
sobota 20	činohra Sk. X. 19.00 19.00 – 21.30 Oscar Wilde IDEÁLNÍ MANŽEL Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.
neděle 21	opera ZP 1 17.00 17.00 – 20.00 Bedřich Smetana DALIBOR Tragická opera.
pondělí 22	
úterý 23	opera Sk. E 18.30 18.30 – 21.30 Bedřich Smetana DALIBOR Tragická opera.
středa 24	
čtvrtek 25	činohra ZADÁNO 18.00 18.00 – 20.15 Sofokles OIDIPUS Tragédie muže, který uměl luštit hádanky, ale záhadu vlastního života nerozluštil. činohra MIMO 19.00 19.00 – 20.45 (zkušebna) Joe Penhall BAVIČ (DUMB SHOW) Barry: Nejsem „na prodej“. (Odmílí se) O jaké částce mluvíme?
pátek 26	opera ZADÁNO 18.30 18.30 – 21.50 Wolfgang Amadeus Mozart FIGAROVA SVATBA Komická opera o čtyřech dějstvích. Do třetice v přebásnění Jaromíra Nohavici.
sobota 27	balet MIMO 18.30 18.30 – 21.00 Petr Iljič Čajkovskij SPÍCÍ KRASAVICE (ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA) Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži a na dlouhý čas společně s celým královstvím usne. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ 
neděle 28	opera Sk. C 17.00 17.00 – 20.20 Wolfgang Amadeus Mozart FIGAROVA SVATBA Komická opera o čtyřech dějstvích. Do třetice v přebásnění Jaromíra Nohavici.
pondělí 29	opera MIMO 18.00 18.00 – 19.15 DOSTAVENÍČKO VE FOYER DAD PODVEČERNÍ SIESTA S DRAHOMÍROU DROBKOVOU – emeritní sólistkou opery NDM a významnou českou mezzosopranistkou, která se narodila přímo na přestupný den 29. února. Toto Dostaveníčko, jímž vás provede emeritní režisér opery NDM (1955–1992) Milošlav Nekvasil, dlouholetý kolega paní Drobkové, se pořádá právě na počest jejího půlkulatého jubilea.
úterý 30	opera MIMO 18.30 18.30 – 21.30 Georges Bizet CARMEN Carmen – to musím vidět! Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.
středa 31	činohra MIMO 19.00 19.00 – 21.30 Oscar Wilde IDEÁLNÍ MANŽEL Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.

	muzikál Sk. II. 19.00 19.00 – 21.30 Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký muzikálový epos o hledání smyslu života a lásky zpracovaný podle známého románu Victora Huga.
	činohra Školy 10.00 10.00 – 12.00 Roald Dahl ČARODĚJNICE Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu.
	balet Sk. P 19.00 19.00 – 21.30 Adolphe Charles Adam GISELLE Romantický balet postavený na kontrastu světa lidského s nadpřirozeným. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ 
	opereta Sk. X. 18.30 18.30 – 21.20 Johann Strauss NETOPÝR Nejúspěšnější opereta všech dob.
	balet ZP 4 17.00 17.00 – 19.30 Adolphe Charles Adam GISELLE Romantický balet postavený na kontrastu světa lidského s nadpřirozeným. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ 
	muzikál MIMO 19.00 19.00 – 21.30 Peter Stone – Julie Styne – Bob Merrill SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ) – DERNIÉRA! Muzikál na motivy světoznámé filmové komedie. Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York. SPONZOR INSCENACE BorsodChem MCHZ, s.r.o.
	muzikál ZP 2 19.00 19.00 – 21.30 Jerry Herman – Michael Stewart HELLO, DOLLY! Slavný americký muzikál. Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.
	činohra MIMO 19.00 19.00 – 21.30 Karel Čapek VÁLKA S MLOKY Dobrodružství kapitána van Tocha odstartuje největší obchod našeho století. Strhující vize o „novém člověku“, který přijde a zaujme naše místo.
	muzikál Sk. H 19.00 19.00 – 21.30 Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký muzikálový epos o hledání smyslu života a lásky zpracovaný podle známého románu Victora Huga.
	opereta Sk. PS 2 18.30 18.30 – 21.00 Rudolf Friml TRÍ MUŠKETÝŘI – PŘEDPOSLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ! Opereta podle románu Alexandra Dumase staršího. Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark, New York. 
	činohra Sk. N 15.00 15.00 – 17.30 Josef Kajetán Tyl KRVAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ Ostře řezané drama o vášni a odvaze ducha.
	činohra MIMO 18.00 18.00 – 19.15 (foyer) Josef Kajetán Tyl DOSTAVENÍČKO VE FOYER DJM „ZAŠLÉ“ PERLY PANÍ OPERETY Účinkují: Karla Diváková, Hana Hradilová, Zdenka Babrajová, Petr Miller, Miroslav Urbánek, František Návrat, Karel Čepěk, Jan Drahovzal. Vzácné „Perly“ opráší Pavel Liška.
	činohra Sk. II. 19.00 19.00 – 21.30 Josef Kajetán Tyl KRVAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ Ostře řezané drama o vášni a odvaze ducha.
	činohra MIMO 18.00 18.00 – 19.15 (foyer) Josef Kajetán Tyl DOSTAVENÍČKO VE FOYER DJM „ZAŠLÉ“ PERLY PANÍ OPERETY Účinkují: Karla Diváková, Hana Hradilová, Zdenka Babrajová, Petr Miller, Miroslav Urbánek, František Návrat, Karel Čepěk, Jan Drahovzal. Vzácné „Perly“ opráší Pavel Liška.
	činohra Sk. IV. 19.00 19.00 – 21.30 Josef Kajetán Tyl KRVAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ Ostře řezané drama o vášni a odvaze ducha.
	balet PP+MIMO 19.00 19.00 – 21.00 THE FANTASTIC ROCK-DANCE PERFORMANCE PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
	činohra MIMO 16.00 16.00 – 18.30 William Shakespeare VEČER TRÍKRÁLOVÝ – DERNIÉRA! Sváteční komedie plná milostných vzplanutí, zlomených srdcí a pomjivosti lidského času. 
	muzikál MP+MIMO 18.30 18.30 – 20.30 THE FANTASTIC ROCK-DANCE PERFORMANCE PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
	činohra Sk. F 19.00 19.00 – 21.30 Josef Kajetán Tyl KRVAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ Ostře řezané drama o vášni a odvaze ducha.
	opereta Sk. C 18.30 18.30 – 21.20 Johann Strauss NETOPÝR Nejúspěšnější opereta všech dob.
	činohra Školy 10.00 10.00 – 12.00 Roald Dahl ČARODĚJNICE Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu. činohra Sk. D 19.00 19.00 – 21.30 Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký muzikálový epos o hledání smyslu života a lásky zpracovaný podle známého románu Victora Huga.
	opereta Sk. PS 18.30 18.30 – 21.00 Rudolf Friml TRÍ MUŠKETÝŘI – DERNIÉRA! Opereta podle románu Alexandra Dumase staršího. Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark, New York. 
	balet NOP 16.00 16.00 – 18.00 THE FANTASTIC ROCK-DANCE PERFORMANCE PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
	opereta Sk. V. 18.30 18.30 – 21.20 Johann Strauss NETOPÝR Nejúspěšnější opereta všech dob.