

zpravodaj

duben 2010

OPERA
ČINOHRA
BALET
OPERETA/MUZIKÁL



Carmen (Zuzana Dunajčanová) foto Vojtěch Bartek

PŘEDPLATNÉ 2010/2011 v prodeji od 6. 4. 2010
OSTRAVA!!! www.ndm.cz

úvodník ředitele

Vážení diváci,

je tady jaro a s měsícem dubnem přichází skvělá zpráva! 6. 4. 2010 začínáme prodávat nové předplatné pro příští sezónu 2010/2011! Připravili jsme k tomuto datu 17 velkých abonentních skupin a nabídka je vskutku bohatá a rozmanitá! Šéfové a dramaturgové všech čtyř souborů nachystali řadu atraktivních titulů, slibující neopakovatelné a pozoruhodné divadelní zážitky, a já myslím, že je opravdu z čeho vybírat! A dlouho neváhat, aby nebylo pozdě! Informace o předplatném a chystaných titulech naleznete již teď na našich webových stránkách www.ndm.cz. Do své poslední třetiny vstoupila stávající sezóna 2009/2010, před námi jsou ještě 4 činoherní premiéry (z toho dvě v tomto měsíci) a květen je ve znamení premiér operety a opery. Některé inscenace naopak svůj život končí a máte poslední možnost je spatřit. Takový je divadla běh. Ale důvodů, proč i na jaře jít na naše představení, je víc než dost, ještě třikrát do konce sezóny bude navíc možnost se podívat za kulisy divadla. Já doufám, že si z naší nabídky namícháte své chutné jarní divadelní menu!

V hledištích našeho - Vašeho Národního divadla moravskoslezského se na Vás těší

Jiří Nekvasil, ředitel NDM

řekli na OST-RA-VARu...

...o **OIDIPOVI...**
„Čistá, konzistentní a působivá inscenace s funkční mírou ironického patosu, v níž vše je soustředěno na titulní postavu...“ (David Drozd)

poslední reprízy v sezóně: 21. 4. a 23. 5. v Divadle Antonína Dvořáka

...o **IDEÁLNÍM MANŽELOVI...**
„Oscar Wilde se v této inscenaci stal našim současníkem a Ideální Simona zajímavý naše lži, strachy a „tiché dohody“, v jeho dílech se můžeme zasmát věcem, které sami dobře známe a které se bojíme žít...“ (Vladimír Just)

nejbližší reprízy: 22. 4., 7. 5., 20. 5., 29. 5. a 24. 6. v Divadle Antonína Dvořáka

...o **BAVIČI...**
„Je to odvážný dramaturgický počín činohry NDM...“ (David Drozd)
„Všechny tři herecké výkony – Davida Viktory, Renáty Klemensové a Vladimíra Čapky – jsou vynikající...“ (Vladimír Just)

nejbližší reprízy: 11. 4., 21. 4. a 23. 5. ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

činohra / premiéra



David Viktora a Renáta Klemensová na zkoušce foto Radovan Štátný

Neil Simon (1927) APARTMÁ V HOTELU PLAZA

Populární americký dramatik je autorem úctyhodné řady divadelních her, televizních a filmových scénářů a několika libret k muzikálu. Kritik Martin Esslin ho nazývá dokonce „americkým Moliérem“. A to i přesto, že se zabývá většinou „jen“ všedními problémy lidí střední třídy. Jejich skryté mindráky, bolesti a životní zklamání nazará Simon osobitým humorem; je považován za mistra dialogu, a díky těmto kvalitám získal mnoho prestižních nominací a cen. Rada jeho her se dočkala filmového zpracování a nejnak je tomu i v titulu **Apartment v hotelu Plaza**. Děj se odehrává v luxusním hotelovém pokoji, který se stává tichým svědkem tří příběhů, jež mapují manželské vztahy tím nejobyčejnějším a přitom nejobávanějším způsobem. Budete svědky nevěry v dlouho-trvajícím a celkem vzato šťastném manželství, dále setkání s prominentním spolužákem po letech a pokusu o únik z nudy sexem (ke kterému se odmítáme přiznat i sami sobě) a nakonec obav ze satebního dne, který nás zavazuje k soužití, z něhož vyjdeme podobně jako naši rodiče, a ruku na srdce – kdo z nás jim ve skutečnosti závidí? Neila Simona zajímají naše lži, strachy a „tiché dohody“, v jeho dílech se můžeme zasmát věcem, které sami dobře známe a které se bojíme žít... V režii Janusze Klimsi, v kostýmech Elišky Zapletalové a ve scéně Martina Víška se vám v pokoji č. 719 postupně představí: Anna Cónová, Jan Fišar, Petr Houska, Andrea Mohylová, Renáta Klemensová, David Viktora, Marie Logojdová a Vladimír Čapka.

Klára Špičková

Premiéra 10. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM v pátek 9. dubna 2010 v 17 hodin.

On-line beseda k premiérám her Habaděra a Apartmá v hotelu Plaza se uskuteční v pondělí 19. dubna 2010 ve 20 hodin na www.ndm.cz.

činohra / premiéra



Lada Bělášková a Jiří Sedláček na zkoušce foto Radovan Štátný

Michael Cooney (1967) HABAĐÚRA

Současný anglický dramatik a filmový scenárista Michael Cooney (1967) je důstojným nástupcem svého otce, mistra situační komedie (Ray Cooney), a úspěchy oba slaví též jako spoluautoři. Syn Michael se specializuje na dva žánry: horory a frašky. A někdy neváhá ani oboji spojit, především ve filmu (komediální horor Jack Frost). **Habaděra** je ovšem čistokrevnou komedií, ač její hlavní hrdinové mohou její děj též prožívat jako horor: Eric Swan jednoho dne v podstatě náhodou zjistí, že sociální systém má jisté trhliny a začne jich využívat k vyplešání svého rozpočtu. My ho zastihneme v okamžiku, kdy mu jeho habaděry začínají přerušovat přes hlavu a on se z nich snaží vyvléci. Spolu s ním také brzy zjistíme, že to nebude tak snadné, a budeme sledovat, jak se snaží přelstít manželku, přítele, psycho-analytika, zaměstnance ústavu sociální péče a další příchozí. Hra se postupně vyvine ve ztřeštěnou komedii plnou zámen, situačního i slovního humoru. Ideální kus pro lechtání bránice a množství hereckých příležitostí pro komediální třeštění uvidíte v režii hostujícího Romana Groszmanna, pro něhož je to první spolupráce s naším divadlem. Na scéně a v kostýmech Sylvie Markové hrají Vladimír Polák, Jiří Sedláček, Pavlína Kačková, František Večeřa, Robert Urban, Petr Šýkora, Lada Bělášková, Veronika Forejtová, Miroslav Rataj a Gabriela Mikulková.

Marek Pivovar

Premiéra 17. dubna 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM v pátek 16. dubna 2010 v 17 hodin.

On-line beseda k premiérám her Habaděra a Apartmá v hotelu Plaza se uskuteční v pondělí 19. dubna 2010 ve 20 hodin na www.ndm.cz.

derniéry

Derniéra opery FAUST (Faust a Markétka)

Pověst o doktoru Faustovi, který zaprodal duši ďáblu, již druhou sezónu ožívá v Divadle Antonína Dvořáka v lyrické opeře francouzského skladatele Charlese Gounoda **Faust (Faust a Markétka)**, kterou uvádíme ve francouzském originále s českými titulky, v režii Ludka Golata. Ve čtvrtek **15. dubna 2010 v 18.30 hodin** se v titulních rolích naposledy představí Luciano Mastro (Faust), Bogdan Kurowski (Mefisto), Jana Kačírková (Markétka) a další; dirigentské taktovky se ujme Jan Šrubař.

Derniéra opery La rondine (Vlaštovka)

„Vzpomínáš ještě na naše setkání? Zahlédla jsem tě a začala snít o lásce“, zpívá svému milenci Ruggerovi v úvodu třetího dějství hlavní hrdinka Magda.

Krátký, intenzivní a prchavým snem o lásce může být nazvána celá lyrická opera **La rondine (Vlaštovka)**, jedno z posledních hudebně-dramatických děl nejslavnějšího veristy Giacomo Pucciniho. V původní a stylové inscenaci dirigenta Jana Šrubaře a režiséra Plamena Kartalova uvidíte naposledy v neděli **25. dubna** v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka v hlavních rolích Evu Dřizgovou-Jirušovou (Magda) a Luciana Mastra (Ruggero).

Potrestaný prostopášník naposledy

Druhý titul z operního triptychu Mozart – da Ponte – Nohavica, **Potrestaný prostopášník aneb Don Giovanni**, bude uveden naposledy **30. dubna** v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

Inscenace režiséra Michaela Taranta a dirigenta Paola Gatta získala v listopadu 2007 titul **SUKCES MĚSÍCE** Divadelních novin: „Jaromír Nohavica přebásnil libreto s citem pro Mozartovu hudbu, pro charakter postav a situace příběhu, takřka po šedesáti letech tedy péči vedení ostravské opery vznikl zcela současný vynikající překlad da Ponteho libreta...“ Přijďte si tedy v poslední dubnový den naposledy vychutnat Mozartovu hudbu spojenou se současným básnickým překladem... (pb)

Derniéra opery VITA

Ostravská inscenace současné opery Marca Tutina **Vita** se úspěšně představila nejen domácímu publiku; zaujala také na mezinárodním festivalu v maďarském Szegedu v listopadu loňského roku, byla vysílána celosvětově stanicí TV MEZZO a získala nominaci na Inscenaci roku 2009 v Divadelních novinách 1/2010. Ve zdůvodnění nominace se mj. říká: „Ostravská opera má odvahou objevovat strhující soudobá hudební dramata a zprostředkovávat je divákům v sugestivní podobě...“

Naposledy můžete působivou operní inscenaci **Vita** zhlédnout v pátek **23. dubna** v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. V titulní roli vystoupí Zuzana Dunajčanová, která za ztvárnění Vity získala širší nominaci na Cenu Thálie 2009. (pb)

derniéry



Vladimír Polák a Veronika Forejtová foto Radovan Štátný

Derniéra Divadelní komedie

Slzy, smích, vztek, žárlivost, intriky, milostné vztahy i hravost – to vše se skrývá v zákulisí při přípravě jedné divadelní premiéry. Za divadelní oponu, kde se mnohdy odehrává větší drama než na jevišti, nás s humorným náhledem nechá nahlédnout **Divadelní komedie** švédsky psího finského dramatika Bengta Ahlforse. S osvěžující bavenou inscenací v režii Petera Gábora se rozloučíme **1. dubna 2010 v 19 hodin** v Divadle Antonína Dvořáka.

dostaveníčka

úterý, 6. dubna, 18.00 – 19.15, Divadlo Antonína Dvořáka MIMO Dostaveníčko ve foyer DAD aneb HRÁTKY NEJEN S OPEROU V PLECHOVÉM BALENÍ
Účinkují: Ostrava Brass Quintet (Karel Bednář, Michal Höpfler, Jana Vacková, Stanislav Strouhal, Miroslav Pecháček) a Jana Kačírková, průvodní slovo Jan Fišar

čtvrtek, 8. dubna, 18.00 – 19.15, Divadlo Antonína Dvořáka MIMO Dostaveníčko ve foyer DAD JARNÍ KONCERT PRO OBRAZ, SMYČCE A FLÉTNU OBRAZY DALIBOR ANDRÝSEK
Účinkují: Moravskoslezské komorní sdružení (Magdaléna Liberlová, Hana Kuchyňová, Vladimír Liberda, Ilona Kučerová), průvodní slovo z díla Karla Plicky Český rok / Jaro přednese Jan Fišar.

středa, 14. dubna, 18.00 – 19.15, Divadlo Jiřího Myrona MIMO Dostaveníčko ve foyer DJM VZPOMÍNÁNÍ S OPERETOU
Petr Miller a jeho hosté: Eva Zbrožková, Adam Daniel, Karel Mládek, Karla Diváková, Libor Olma, členové baletu NDM, Iva Stejskalová, Michal Muntág, Daniela Roncová, žáci ZUŠ V. Wünsche v Šenově

nová tvář NDM



foto Tomasz Suchánek

Novým hudebním ředitelem opery NDM byl 1. března 2010 jmenován dirigent **Robert Jindra**, Dipl. um., který již předem připravil dramaturgický plán opery na příští sezónu.

Robert Jindra vystudoval klasický zpěv a dirigování na Pražské konzervatoři, kde později několik let vyučoval. Během své kariéry již spolupracoval s mnoha významnými hudebními tělesy (Dětská opera Praha, Pražská komorní filharmonie, Státní opera Praha, Český národní symfonický orchestr a další), současně získal cenné zkušenosti i v zahraničí – s Deutsche Oper am Rhein spolupracoval jako asistent šéfdirigenta Johna Fioreho. Od roku 2001 působí v Národním divadle v Praze. Začátkem letošního roku byl pověřen hudebním nastudováním Mozartovy opery Cosi fan tutte ve Stavovském divadle v Praze a v březnu 2010 přijal spolupráci s Norskou operou v Oslu, kde diriguje operu Richarda Straussa Ariadna na Naxu. Přejeme vám, divákům, i novému hudebnímu řediteli spoustu krásných operních zážitků v NDM. (gr)

Ostrava dokořán

Město Ostrava a některé kulturní a sportovní instituce otevírají v **sobotu 24. dubna 2010** obyvatelům a návštěvníkům Ostravy své brány v rámci projektu nazvaného **Ostrava dokořán**. Národní divadlo moravskoslezské se tohoto projektu s radostí zúčastní a umožní divákům **od 9 do 16 hodin** nahlédnout do zákulisí Divadla Jiřího Myrona během příprav několika inscenací. Budete mít možnost zhlédnout baletní trénink pod vedením šéfa baletu Igora Vejsady, část zkoušky na operetu Mamzelle Nitouche, prohlédnout si herecké šatny, krejčovny, montáž scény na jevišti a další prostory divadla. Současně pro vás bude připraven doprovodný program ve foyer.

Přesný harmonogram akcí naleznete na stránkách

www.ndm.cz

výročí

Významného půlkulatého životního jubilea se 23. dubna dožívá emeritní sólistka operety NDM paní **Liběna Astrová**. Za téměř pětaticet let v angažmá NDM (1949–1982) ztvárnila více než stovku převážně hlavních rolí klasického operetního a muzikálového repertoáru (Eurydiku v *Orfeovi v podsvětí*, Žofku i Cipru z *Cikánského barona*, Rosalindu – *Netopýr*, Denisu a Fortnýřku v *Mamzelle Nitouche*, Vandu z *Polské krve*, Annu Elišu – *Paganini*, Helenu a Juno v *Krásné Heleně*, *Hraběnkou Maricu*, Anninu – *Noc v Benátkách*, *Čardášovou princeznu* Sylvu Varescu, Dolly Leviovou v *Hello, Dolly!* a mnohé další). *Blahopřejeme!*

Kulaté životní jubileum oslaví 30. dubna emeritní sólista baletu NDM pan **Libor Bernklau**. V angažmá ostravského baletu (1980–1993), odkud odešel do Státní opery Praha a Národního divadla, vytvořil téměř tři desítky rolí klasického i moderního baletního repertoáru (mj. *Romeo*, *Merkucio* – *Romeo a Julie*, *Don José* v *Carmen*, *Des Grieux* – *Manon*, *Petrůška*, *Peer Gynt*, *Franz* v *Coppélii*, *Basil* – *Don Quijote*); působil zde také jako baletní mistr a pedagog. Pedagogické činnosti se věnuje i nadále v Praze ve Státní opeře a na Konzervatoři Jaroslava Ježka. *Blahopřejeme!* (pb)

výstavy

Miroslav Sabev BALET A ŽENY
Do 21. 4. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Vladimír Birgus FOTOGRAFIE 1971–2010
Od 22. 4. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě.
Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Pavel Hon Z TŘETÍ RÁDY POPÁTÉ
Fotografie – 3 opery Wolfganga Amadea Mozarta
Do 19. 4. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

připravujeme

15. 5. 2010 – Divadlo Jiřího Myrona – 19.00 hodin
Florimond Hervé: MAMZELLE NITOUCHE – premiéra operety

22. 5. 2010 – Divadlo Antonína Dvořáka – 19.00 hodin
Gioacchino Rossini: ITALKA V ALŽÍRU – premiéra opery

nepropásněte

V sobotu **10. dubna** zazní staropražské Hašlerovy písničky v lidové ve-selohře **Podskalák**. Den nato, **11. dubna**, si můžete vychutnat operetu Vladimíra Brázdy s písňovými texty Jaroslava Seiferta **Ztřeštěné námluvy**. Předposlední uvedení čeká **28. dubna** inscenaci Čapkovy **Války s Mloky**. Všechny tituly můžete v této sezóně vidět už jen jednou, v květnu, tak si spěště! (on)

za sponzorskou pomoc děkujeme:

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

BC-MCHZ
BorsodChem MCHZ, s.r.o.

ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA
99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

deník
...moje noviny

FABEX
OSTRAVSKO

mamaison

Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise

program
yvlněná stěna

PARTNER
2015
ostrava
KANDIDÁT NA TITUL
EVROPSKÉ HLAVNÍ
MĚSTO KULTURY

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14
701 04 OSTRAVA-Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: předprodej@ndm.cz
www.ndm.cz

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
596 276 189

náborové oddělení telefon: 596 276 420
objednávky vstupenek nad 10 ks telefon: 596 276 135

- hodinu před začátkem představení u pokladny: v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

- předplatné telefon: 596 276 202

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM
a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.
Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

DUBEN 2010

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			DIVADLO JIŘÍHO MYRONA		
Čtvrtek 1	19.00 – 21.20 hodin Bengt Ahlfors DIVADELNÍ KOMEDIE – <i>DERNIÉRA</i> V zákulisí se někdy odehrává větší drama než na jevišti. Humorný příběh z divadelního prostředí.	Sk. VII.	18.30 – 21.20 hodin Johann Strauss NETOPÝR Nejúspěšnější opereta všech dob.	MIMO	
Pátek 2	18.30 – 21.30 hodin Antonín Dvořák RUSALKA Lyrická pohádková opera. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	MIMO	19.00 – 21.30 hodin Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký hudební epos o hledání smyslu života a lásky zpracovaný podle známého románu Victora Huga.	Sk. P	
Sobota 3					
Neděle 4					
Pondělí 5					
Úterý 6	18.00 – 19.15 hodin DOSTAVENÍČKO VE FOYER DAD aneb HRÁTKY NEJEN S OPEROU V PLECHOVÉM BALENÍ Účinkují: Ostrava Brass Quintet (Karel Bednář, Michal Höpfler, Jana Vacková, Stanislav Strouhal, Miroslav Pecháček) a Jana Kačírková, průvodní slovo Jan Fišar	MIMO /foyer/	19.00 – 21.00 hodin U2 – YOU TOO... TY TAKY? The Fantastic Rock–Dance Performance. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ	Sk. E	
Středa 7	18.30 – 21.30 hodin Georges Bizet CARMEN Carmen – to musím vidět!	Sk. O7	18.30 – 21. 20 hodin Johann Strauss NETOPÝR Nejúspěšnější opereta všech dob.	Sk. F	
Čtvrtek 8	18.00 – 19.15 hodin DOSTAVENÍČKO VE FOYER DAD JARNÍ KONCERT PRO OBRAZ, SMYČCE A FLÉTNU OBRAZY DALIBOR ANDRÝSEK Účinkují: Moravskoslezské komorní sdružení (Magdaléna Liberdová, Hana Kuchyňová, Vladimír Liberda, Ilona Kučerová), průvodní slovo Jan Fišar	MIMO /foyer/	19.00 – 21.30 hodin Jerry Herman – Michael Stewart HELLO, DOLLY! Slavný americký muzikál. Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	MIMO	
Pátek 9	18.30 – 21.50 hodin Wolfgang Amadeus Mozart FIGAROVA SVATBA Komická opera o čtyřech dějstvích. Do třetice v přebásnění Jaromíra Nohavici.	Sk. H	19.00 – 21.00 hodin U2 – YOU TOO... TY TAKY? The Fantastic Rock–Dance Performance. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ	Sk. D	
Sobota 10	19.00 – 21.30 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA – PREMIÉRA Myslíte si, že znáte svého manžela či manželku? Předpokládáte, že znáte sami sebe? Luxusní hotelový pokoj vás třikrát přesvědčí o opaku.	PP+MIMO	19.00 – 21.30 hodin František Ferdinand Šamberk – Karel Hašler PODSKALÁK Nejoblíbenější česká lidová hra se zpěvy a tanci o dvou dílech. Sponzor inscenace BorsodChem MCHZ, s.r.o	MIMO	
Neděle 11	15.00 – 18.00 hodin Bedřich Smetana DALIBOR Tragická opera. 19.00 – 20.45 hodin Joe Penhall BAVIČ (DUMB SHOW) Barry: Nejsem „na prodej“. (Odmlčí se) O jaké částce mluvíme?	Sk. N MIMO /zkušebna/	16.00 – 18.30 hodin Vladimír Brázda ZTŘEŠTĚNÉ NÁMLUVY Opereta plná lásky, poezie a humoru s nádhernou hudbou dlouholetého šéfdirigenta ostravské operety Vladimíra Brázdý.	MIMO	
Pondělí 12					
Úterý 13	18.30 – 21.00 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA – 1. repríza Myslíte si, že znáte svého manžela či manželku? Předpokládáte, že znáte sami sebe? Luxusní hotelový pokoj vás třikrát přesvědčí o opaku.	MP+MIMO	19.00 – 21.00 hodin U2 – YOU TOO... TY TAKY? The Fantastic Rock–Dance Performance. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ	Sk. V.	
Středa 14	18.30 – 21.30 hodin Bedřich Smetana DALIBOR Tragická opera.	Sk. II.	18.00 – 19.15 hodin MIMO /foyer/ DOSTAVENÍČKO VE FOYER DJM VZPOMÍNÁNÍ S OPERETOU Petr Miller a hosté: Eva Zbrožková, Adam Daniel, Karel Mládek, Karla Diváková, Libor Olma, členové baletu NDM, Iva Stejskalová, Michal Muntág, Daniela Roncová, žáci ZUŠ V. Wünsche v Šenově	MIMO /foyer/	
Čtvrtek 15	18.30 – 21.50 hodin Charles Gounod FAUST (FAUST A MARKÉTKA) – <i>DERNIÉRA</i> Lyrická opera o pěti dějstvích. Uvádíme ve francouzském originále s českými titulký.	MIMO	19.00 – 21.30 hodin Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký hudební epos o hledání smyslu života a lásky zpracovaný podle známého románu Victora Huga.	Sk. VII.	
Pátek 16	18.30 – 20.45 hodin Petr Iljič Čajkovskij SPÍCÍ KRASAVICE (ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA) Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži a na dlouhý čas společně s celým královstvím usne. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	MIMO			
Sobota 17	18.30 – 21.30 hodin Georges Bizet CARMEN Carmen – to musím vidět!	Sk. X.	19.00 – 21.30 hodin Michael Cooney HABAŘÚRA – PREMIÉRA <i>Třeskutá komedie záutočí na vaše bránice!</i>	PP+MIMO	
Neděle 18	16.00 – 18.30 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA Myslíte si, že znáte svého manžela či manželku? Předpokládáte, že znáte sami sebe? Luxusní hotelový pokoj vás třikrát přesvědčí o opaku.	NOP	16.00 – 18. 50 hodin Johann Strauss NETOPÝR Nejúspěšnější opereta všech dob.	MIMO	
Pondělí 19					
Úterý 20	18.30 – 21.30 hodin Georges Bizet CARMEN Carmen – to musím vidět!	Sk. E	18.30 – 21.00 hodin Michael Cooney HABAŘÚRA – 1. repríza <i>Třeskutá komedie záutočí na vaše bránice!</i>	MP+MIMO	
Středa 21	19.00 – 20.15 hodin Sofokles OIDIPUS Tragédie muže, který uměl luštit hádanky, ale záhadu vlastního života nerozluštil. 19.00 – 20.45 hodin Joe Penhall BAVIČ (DUMB SHOW) Barry: Nejsem „na prodej“. (Odmlčí se) O jaké částce mluvíme?	ABEND 1+2 MIMO /zkušebna/	19.00 – 21.30 hodin Adolphe Charles Adam GISELLE Romantický balet postavený na kontrastu světa lidského s nadpřirozeným. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	Sk. F	
Čtvrtek 22	19.00 – 21.30 hodin Oscar Wilde IDEÁLNÍ MANŽEL Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.	Sk. C	10.00 – 12.00 hodin Roald Dahl ČARODĚJNICE Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu.	Školy	
Pátek 23	19.00 – 20.20 hodin Marco Tutino VITA – <i>DERNIÉRA</i> Česká premiéra současné italské opery – první provedení po světové premiéře v La Scale. Uvádíme v italském originále s českými titulký.	Sk. H	19.00 – 21.30 hodin Josef Kavaně Tyl KRVAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ Ostře řezané drama o vášni a odvaze ducha.	Sk. D	
Sobota 24	18.30 – 21.50 hodin Wolfgang Amadeus Mozart FIGAROVA SVATBA Komická opera o čtyřech dějstvích. Do třetice v přebásnění Jaromíra Nohavici.	Sk. PS	18.30 – 21.00 hodin Adolphe Charles Adam GISELLE Romantický balet postavený na kontrastu světa lidského s nadpřirozeným. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	Sk. PS2	
Neděle 25	15.00 – 18.00 hodin Giacom Puccini LA RONDINE (VLAŠTOVKA) – <i>DERNIÉRA</i> Lyrická opera o třech dějstvích. Uvádíme v italském originále s českými titulký.	Sk. N	16.00 – 18.30 hodin Michael Cooney HABAŘÚRA <i>Třeskutá komedie záutočí na vaše bránice!</i>	NOP	
Pondělí 26					
Úterý 27	19.00 – 21.30 hodin Alan Bennett LADY Z KARAVANU Neobyčejný příběh nobl tulačky, která na tři měsíce zaparkovala na zahradě Alana Bennetta a zůstala zde patnáct let. Česká premiéra britské komedie podle skutečné události.	Sk. V.			
Středa 28	18.30 – 21.45 hodin Petr Iljič Čajkovskij LABUTÍ JEZERO Romantický balet o čtyřech dějstvích. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ SPONZOR PŘEDSTAVENÍ PROMONT s.r.o.	MIMO	19.00 – 21.30 hodin Karel Čapek VÁLKA S MLOKY Dobrodružství kapitána Van Tocha odstartuje největší obchod našeho století. Strhující vize o „novém člověku“, který přijde a zaujme naše místo.	MIMO	
Čtvrtek 29	19.00 – 21.30 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA Myslíte si, že znáte svého manžela či manželku? Předpokládáte, že znáte sami sebe? Luxusní hotelový pokoj vás třikrát přesvědčí o opaku.	Sk. Č7	19.00 – 21.30 hodin Michael Cooney HABAŘÚRA <i>Třeskutá komedie záutočí na vaše bránice!</i>	Sk. VII.	
Pátek 30	10.00 – 11. 15 hodin Sofokles OIDIPUS 18.30 – 21.30 hodin Wolfgang Amadeus Mozart POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI – <i>DERNIÉRA</i> „Opera oper“ v českém přebásnění Jaromíra Nohavici.	Školy MIMO	19.00 – 21.30 hodin Jerry Herman – Michael Stewart HELLO, DOLLY! Slavný americký muzikál. Uváděno po dohodě s agenturou Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	Sk. IV.	