NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

březen 2011

OPERA • ČINOHRA • BALET
OPERETA/MUZIKÁL

Člen operety/muzikálu NDM Marcel Škoulot exceluje jako Otto von Stadt v muzikálu Marguerite a připravuje se na roli v muzikálu Pardon my English. *Foto Radovan Šťastný*

PŘEDPLATNÉ 2010/2011 STÁLE V PRODEJI!
OSTRAVA!!! www.ndm.cz

TVÁŘ NDM

Tváří Národního divadla moravskoslezského pro měsíc březen je člen souboru operety/muzikálu **Marcel Škoulot**. V našem divadle působí od roku 1988 a na kontě má na 70 operetních a muzikálových rolí. Mimoto je pravidelným hostem činoherních inscenací. V březnu ho můžete naposledy vidět coby Quasimoda ve hře *Zvonik u Matky Boží* a jako Ředitele ZOO, Kapitána Jachty a další postavy v Capkově hře *Válka s Mloky*. Další postavy ztvárňuje například v inscenacích *Gottland*, *Rose Marie* či *Marguerite*. V době našeho rozhovoru se Marcel Škoulot intenzivně připravuje na roli Dr. Steinera v muzikálu *PARDON MY ENGLISH*, na jehož premiéru se můžete v tomto měsíci těšit, a na konci sezóny jej čeká role Karla IV. v *Noci na Karlštejně*.

Pravidelně účinkujete v operetně-muzikálových i činoherních inscenacích našeho divadla. Je pro Vás v něčem těžké přijímat možné odlišnosti práce jednotlivých souborů nebo je naopak vítáte jako příjemnou změnu a obohacení Vaší divadelní zkušenosti?

Jedině odlišnost je snad v tom, že činoherní soubor je menší, ale jinak herectví je jenom jedno. V operetě/muzikálu se klade důraz na hudební a taneční složku, ale herecká práce je velmi důležitá – pro mne asi nejdůležitější – pokud chcerne být v tom, co děláme, uvěřitelní. Ano, práce v činoherním souboru je pro mne obohacením a za těch patnáct let, co v činohře hostuji, jsem poznal spousta skvělých kolegů, od kterých jsem se mělo co naučit. Verdiho divadlo.

V současné době se připravujete na premiéru inscenace muzikálu George a Ivy Gershwinových PARDON MY ENGLISH. Mohl byste divákům přiblížit svou roli, případně popsat atmosféru celé hry?

V novém muzikálu jsem byl obsazen do role psychiatra doktora Steinera. A jak to tak bývá, možná i jen doktor sám by potřeboval nějakou terapii, protože jak se s nadskalnou říká, jsem psychiatří jsou i spoustu blázni. Celá hra se odehrává v blázinci, a tak není nouze o spoustu komických situací a zápletek, ale víc už neprozradím.

Co byste našim divákům z repertoáru Národního divadla moravskoslezského doporučil?

Naši diváci by si určitě neměli nechat ujít v současnosti uváděný muzikál *Marguerite*, který měl v prosinci loňského roku premiéru. Práce na něm byla velmi těžká, ale myslím si, že výsledek opravdu stojí za to. Jinak mohu taky doporučit poslední činoherní premiéru *Gottland*. Sám se v nejbližší době chystám do opery na premiéru opéry-bouffon Jacquese Offenbacha *Orfeus v podsvětí*. *(jh)*

eVstupenka

Vyzkoušejte novou službu, kterou Národní divadlo moravskoslezské vychází vstříc svým divákům. Vstupenku na jakékoliv představení si nyní u nás můžete nejen **on-line rezervovat**, ale také **v pohodlí domova zaplatit** a na vlastní tiskárně **tvrdou vytisknout**. **eVstupenka** – *pro ještě příjemnější zážitek z divadla!*

OPERETA/MUZIKÁL/PREMIÉRA

George Gershwin (1898–1937) – Ira Gershwin (1896–1983)

PARDON MY ENGLISH

PARDON MY ENGLISH, tento muzikál bratří Gershwinů měl svou světovou premiéru 20. ledna 1933 v Majestic Theatre v New York na Broadway. Tehdy ho režíroval John McGowan a měl pouze 43 repríz. Snad tomu bylo pro až příliš nad sadzku či snad jen nezapadl do vkusu tehdejšího publika. Pravdou ale je, že se tento nepříliš známý Gershwinův kus ztratil téměř na šedesát let z povědomí muzikálového repertoáru.

Zkouška inscenace *PARDON MY ENGLISH* s režisérem Šimonem Cabanem *Foto Radovan Šťastný*

V roce 1987 zazněla *PARDON MY ENGLISH* v koncertním provedení v Library of Congress a v roce 1993 vznikla jeho nahrávka. Teprve v roce 2004 byl tento muzikál znovu uveden v New Haven – tentokrát v New York City Center´s Encores! formou scénického koncertu. Jeho evropská premiéra se konala 29. listopadu 2009 v Dresden State Operetta v Drážďanech, kde se tato bláznivá situační komedie hraje s velkým úspěchem dodnes.

Na 3. března chystá soubor operety a muzikálu českou premiéru této hry ve vlepném překladu **Jiřího Ornesta**. Režie a scénografie se ujal renomovaný český režisér a scénograf **Simon Caban**. Inspirativní návrhy pro inscenaci vytvořila **Simona Rybáková**, choreografii **Jana Hanušová-Vašáková** a dramaturgické spolupráce se ujal **Patrick Fridrichovský**. Za dirigentským pultem stanou **Kryštof Marek** a **Jakub Žídek**.

V muzikálu se můžete těšit na **Radima Schwaba** a **Roberta Jicha** (Colin alias Michael), **Hana Fialovou** a **Eva Jedličkovou** (Gita), **Martinu Šnytovou** a **Terezu Kaveckou** (Frieda), **Jana Drahovzala** a **Václava Moryse** (Bauer) a mnoho dalších.

Máte-li radši bláznivý humor, slovní hříčky, zřetěžité situace a podmanivou hudbu George Gershwina, přijďte se na *PARDON MY ENGLISH* podívat do Divadla Jiřího Myrona. *(gp)*

Česká premiéra 3. března 2011 v 18.30 v Divadle Jiřího Myrona
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 23. února 2011 v 17 hodin.

ČINOHRA/PREMIÉRA

Gabriela Preissová (1862–1946)

JEJÍ PASTORKYNĚ

Proslulou hru mladičké Gabriely Preissové, z níž Leoš Janáček pozdější vytvořil libreto stejnojmenné opery, mohli divaři poprvé spatřit roce 1890 v Národním divadle v Praze. Horkokrevný příběh z Moravského Slovácka, ve kterém dva mládenci bojují o krásnou Jenůfu, vypráví o dravé tásce, zabedněném furiantství, mladičké znamý Gerrhorem kus ztratil téměř na šedesát let z povědomí muzikálového repertoáru.

Marie Logojdová (Kostelnička Buryjovka) a Gabriela Mikulková (Jenůfa) *Foto Radovan Šťastný*

Osudové drama ze slovácké vesnice v režii **Martina Františáka**, hudbě **Nike Engondise**, pohybové spolupráci **Zjoi Mikotové**, scéně **Jana Štěpánka** a kostýmech **Marka Cpína** můžete poprvé v historii NDM spatřit jako premiéru v Divadle Jiřího Myrona.

V hlavních rolích se představí **Marie Logojdová** (Kostelnička Buryjovka), **Gabriela Mikulková** (Jenůfa, její pastorkyně), **Frantek Strnad** (Laca Klemeň), **Igor Orozovič** (Štěva Buryja), dále **Alexandra Gasnárková** (Stařenka), **Anna Cónová** (Rychtářka), **David Viktora** (Rychtář), **Františka Mačeková** (Starší), **Lenka Černiková** (Sekla Kolušina), **Robert Urban** (Jano), **Natálie Holíková** (Barena) ad., rekruti a dívky především z JKGO. *(kš)*

Premiéra 31. března 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 23. března 2011 v 17 hodin.

ZLATÁ KARTA NDM
PREDIVÁLNÍ NÁVŠTĚVA DIVADLA OBOHACUJE!
Více na www.ndm.cz

OPĚT NA REPERTOÁRU

Giuseppe Verdi (1813–1901)

FALSTAFF

Do repertoáru opery Národního divadla moravskoslezského se v březnu vrátí úspěšná inscenace posledního Verdiho hudebně-dramatického díla *Falstaff*. Jistý hudební teoretik kdysi prohlásil, že kdyby se někdo pokoušel sepsat sedm divů hudebního světa, Verdiho *Falstaff* by byl mezi nimi. V této opeře se setkaly dvě geniální umělecké osobnosti, dva mistři svého oboru: William Shakespeare a Giuseppe Verdi. Ke zkomponování *Falstaffa* inspiroval Verdiho jeho přítel, hudební skladatel a ředitel Arrigo Boito. Ten Verdimu nabídl nápad a sám poté zpracoval libreto.

*Základní dějovou linu převzal z Shakespearovy komedie Veselé paničky windsorské a částečně se inspiroval i Shakespearovou historickou hrou *Jindřich IV.* Hlavní postavou opery je zhýralý rytíř Sir John Falstaff, který z hostince „U Podvazku" podniká zálety za windsorskými měšťankami Alici Ford a Meg Page. Alice a Meg za pomoci paní Quickly však na Falstaffa vždy vyzrají. Falstaff může působit jako naivní hlupák, který se nechá vždy napálit, v závěru opery však vyzvání najevo životní filozofie této postavy – kdyby nebylo jeho lehkovážnosti a neomalenosti, život by byl jen nikdy nekončící nudou.

*Falstaff je dokladem Verdiho vrcholného kompozičního mistrovství, hudebně-dramatické inovace a originality. Nejrozsáhlejší a zároveň hudebně nejkomplikovanější jsou na této opeře ansámbly, zjevně inspirované hudební brilancí Verdiho předchůdce – Gioachina Rossiniho a Gaetana Donizettiho. Dá se říci, že tyto ansámbly přivádějí hudebně-dramatickou formu až k mezím interpretačních možností. Nejznámějším z nich je závěrečná fuga „Tutto nel mondo è burla..." (Všechno na světě je fraška), v níž se propletají hlasy všech solistů a sboru.

Inscenace režiséra **Venjamina Šmečkova** mělo v NDM premiéru v roce 2006. Nyní se vrací do Divadla Antonína Dvořáka v novém hudebním nastudování **Roberta Jindry** a s novými solisty v hlavních rolích – můžete se těšit na **Petera Mikuláše** (Sir John Falstaff), **Jana Borkovce** (Alice Ford), **Jasmír Jarchovského** (Nannetta), **Anna Vidice** (Ford), **Tomáše Kořínka** (Fenton) a řadu dalších. Do konce sezóny *Falstaff* zazní z našeho jeviště ještě třikrát – 17. a 29. dubna a 27. května. Pokud jste ovšem uvedeme v italském originále. Ve všech představeních budou použity české titulky, které přímo pro operu NDM letos vytvořil Vladimír Chytil. *(dj)*

Dům knihy LIBREX – březen 2011 (výběr)

1. 3. 2011 – 17.00 – FOD – výstava výtvarných prací dětí z pěstounských rodin
2. 3. 2011 – 17.00 – E. Mrhačová a kol. – Západoslovanské pare-miológické dědictví – křest – beseda – autogramiáda
9. 3. 2011 – 17.00 – M. Slawikova – Josef Hlávka – beseda – projekce snímků
16. 3. 2011 – 17.00 – Charita Ostrava – Dotek naděje – obrazová publikace P. Zuchnického – beseda – autogramiáda
23. 3. 2011 – 17.00 – Její pastorkyňa – beseda k premiéře činohry NDM
25. 3. 2011 – 17.00 – R. Ernst – Parker a jak s tím bratrem Jakub – beseda – projekce fotografií (v rámci Festivalu pro Tibet 2011)
Více na www.librex.cz/dumknihy/

BRNĚNSKÝ BALET HOSTUJE V NDM

Léo Delibes (1836–1891) – Youri Vámos (*1946)

COPPÉLIE Z MONTMARTRU

Po listopadovém hostování baletu NDM v Brně s inscenací *JÚ TÚ – YOU TOO… TY TAKY?* přiveze balet brněnského Národního divadla do Ostravy svou úspěšnou inscenaci *Coppélie z Montmartru*.

V neděli **20. března v 18.30 hodin** bude mít ostravské publikum v Divadle Jiřího Myrona poprvé možnost seznámit se s tvorbou jednoho z nejuznávanějších choreografů současnosti. **Youri Vámos**, považovaný za nejlepšího soudobého choreografa – „vypravěče příběhu, vytvořil na základě klasické Delibesovy Coppélie atraktivní, zábavnou, technicky dokonalou a divácky i kritikou oceňovanou inscenaci. Příběh mladého zamilovaného páru, Franze a Swanildy, umístil na pařížský Montmartre v období Toulouse-Lautreca a tehdejšího fenoménu – zakázaného „nemravného" kankánu. *(pb)*

NDM NA FESTIVALU OPERA 2011

Operní soubor Národního divadla moravskoslezského bude **4. března 2011** hostovat s inscenací Massenetovy opery **WERTHER** na scéně Slavonického divadla v Praze v rámci festivalu **OPERA 2011**.

V režii **Jiřího Nekvasila** a hudebním nastudování **Roberta Jindry** vystoupí v hlavních rolích **Steven Harrison** (Werther), **Zuzana Šveda** (Charlotte), **Agnieszka Bochenek-Osiecka** (Sophie), **Jakub Kettner** (Albert) a **Bogdan Kurowski** (Le Bailli).

Festival hudebního divadla **Opera 2011** je jedinou periodickou přehlídkou reprezentativních inscenací hudebního divadla v moravských profesionálních operních souborů. Koná se od roku 1993 každý druhý rok na prestižních pražských scénách (především historická budova Národního divadla, Stavovské divadlo a Státní opera v Praze). Pravidelně nabízí možnost konfrontace směřování a úrovně jednotlivých souborů a rozšiřuje operní nabídku v Praze – nabízí tituly, které se v metropoli České republiky nehrály po mnoha desetiletí (nebo dokonce vůbec), zároveň poskytuje jiný pohled na tituly, které jsou v současné době na repertoáru pražských divadel. V neposlední řadě festival představuje také pozoruhodné osobnosti – režiséry, dirigenty, pěvce a další umělce – působící na operních scénách po celé České republice.

Tento svátek hudebního divadla se uskuteční na pražských operních scénách ve dnech 26. února – 15. března 2011. *(dj)*

Zuzana Šveda (Charlotte), Steven Harrison (Werther) *Foto Martin Popelář*

DERNIÉRY

ČINOHRA
Paula Vogel: **NEJSTARŠÍ ŘEMESLO**
V pondělí 14. března 2011 v 18.30 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka
Tragikomedie o ženách, kterým nezbývá než dřít do roztrhání těla.

Karel Čapek: **VÁLKA S MLOKY**
V sobotu 19. března 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Stthující vize o „novém člověku", který přijde a zaujme naše místo.

OPERETA/MUZIKÁL
Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant: **ZVONÍK U MATKY BOŽÍ**
V pondělí 28. března 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Velký muzikálový epos o lidech, kteří jsou ve svém nitru stávající abnormní, s lásky, zpracovaný podle známého románu Victora Huga Chrám Matky Boží v Paříži.

OPERA
Leoš Janáček, Bohuslav Martinů: **ŠÁRKA, ARIADNA**
Ve středu 23. března v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
DVĚ ŽENY – DVA MÝTY

VÝROČÍ

Významného životního jubilea se 5. března dožívá dlouholetý dirigent ostravského operního souboru **Jan Šrubař**. Absolvent dirigovování na brněnské JAMU po absolutoriu působil v opeře Divadla Jozefa Gregora Tajovského v Banské Bystrici. Od roku 1981 je dirigentem operního souboru NDM, kde za tři desítky let nastudoval a dirigoval téměř osmdesát operních a baletních titulů – z nich jmenujme například opery *Rigoletto*, *Hoffmannovy povídky*, *Figarova svatba*, *Příhody lišky Bystroušky*, *Prodaná nevěsta*, *Oberon*, *Židovka*, *Kouzelná flétna*, *Macbeth*, *Falstaff*, *Cosí fan tutte*, *Vlaštovka* (*La rondine*); z baletů *Marná opatrnost*, *Don Quijote*, *Louskáček* a mnoho další.

Půlkulaté životní jubileum oslaví 3. března erenitní solistka opery NDM paní **Mária Turbová**. Slovenská sopranistka, absolventka Konzervatoře Bratislava VŠMU, působila v ostravském opetě osm let (1972–1980), poté získala sólové angažmá v opeře Slovenského národního divadla) a ztvárnila na ostravském jevišti na dvě desítky rolí. Pamětníci ji jistě vybaví jako Tereminu (*Jakobín*), Karolinu (*Dvě vdovy*), Konstance (*Únos ze serailu*), Violettu (*La traviata*), Musettu (*Bohéma*) či Aničku z *Carostřelce*.

Také erenitní solista baletu NDM pan **Jindřich Šmek** slaví začátkem března (7. 3.) půlkulaté jubileum. V ostravském angažmá strávil 14 let (1977–1991), od roku 1986 jako hlavní solista. Krom mnoha baletních rolí – mj. Tybalt (*Romeo a Julie*), Escamillo v *Carmen*, Bůh (*Stvoření světa*), Espada v *Don Quijotovi* či Car Kostěj (*Ptak Ohnivák*) – je také podepsán jako choreograf a autor pohybové spolupráce u několika ostravských inscenací (mj. *Peer Gynt*, *Hamlet*, *Hlava XXII.*, *Miláček* ad.). Věnoval a věnuje se i pantomimě, řeči a produkci.

Blahopřejeme! *(pb)*

PŘEDPLATNÉ

PRVNÍ JARNÍ DEN V PRAVÉ POLEDNE TO VYPUKNE!!!

21. března 2011 nejenže vstoupí do Ostravy jaro, ale zároveň přesně ve **12.00 hodin** slavnostně zahájíme prodej předplatného pro novou divadelní sezónu 2011/2012, a to před naším předprodejem na ulici Čs. legií. Tak jako v minulém roce nezůstane tento významný den bez překvapení. I tentokrát budou mít například šanci tři vylosovaní zájemci, kteří se dostaví v prvních 15 minutách po poledni, získat předplatné dle vlastního výběru za opravdu výhodnou bonusovou až symbolickou cenu! V nabídce předplatitelských skupin zůstávají zachovány tradiční oblíbené předplatitelské balíčky, připravili jsme ale i několik novinek jako například rodinné pohádkové předplatné či novou seniorskou nedělní řadu se začátky předvánočním.

Doufáme, že vy, naši milí stávající abonenti, si v naší nabídce najdete tu svou oblíbenou řadu, a že pro ty, kteří ještě předplatné do Národního divadla moravskoslezského nemají, je nás atraktivní program ve všech divadelních žánrech dostatečným lákadlem a důvodem stát se naším věrným návštěvníkem – novým předplatitelem. *(jh)*

PŘIPRAVUJEME

2. 4. 2011 – Divadelní klub – 18.30 hodin
Venedikt Jerofejev: **MOSKVA-PETUŠKY – premiéra činohry**

14. 4. 2011 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin
Umberto Giordano: **FEDORA – premiéra opery**

28. 4. 2011 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin
Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler:
ZÁZRAK V TICHU – premiéra baletu

VÝSTAVY

Petr Drábek/Lena Jakubčáková
BUD DOKONAVÝ NEBO JE, KDE JSEM JÁ / V ODLOUČENÍ
Do 9. 3. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

SOUČASNÁ KRAJINA STŘEDNÍ ITF FPF SU
Aktuální práce z fotografického oddělení, kurátoři Tomáš Macíček a Jaroslav Malík
Od 10. 3. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Jana Heczková
redaktoři – Pavla Březinová, Daniel Jäger, Ondřej Nádvorník, Gabriela Petráková, Klára Špičková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jaromíra Faferková
grafická úprava – Vladimír Kotek
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 226 262
Uzávěrka 8. 2. 2011, vychází 16. 2. 2011.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ
SKUPINA ČEZ

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER NDM
ORION

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM
ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
Příbram část
Mladého projekt Audiovizuální tvorba Ostrava zapleta v tanečce
smy.cz
denik
program
BOOKSHOP LIBREX
NAŠE OSTRAVA.cz

PARTNEŘI NDM
Auto Heller
BorsodChem Chemistry for generations
promont s.r.o.
FUTURUM
20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro dívky NDM v den představení
PENZION S.R.O.
OSTRAVAR
ticketportal vstupenek na zemi www.ticketportal.cz
SALON Ostrava

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
prodej vstupenek v síti Ticketportal www.ticketportal.cz
vstupenky on-line na www.ndm.cz

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
  pondělí 12.00 – 17.00 hodin
  úterý až pátek 8.00 – 17.00 hodin
  sobota 8.00 – 12.00 hodin
- **ústřední předprodej telefon: 596 276 203, 596 276 242**
  náborové oddělení telefon: 596 276 189
  objednávky vstupenek nad 10 ks
- hodinu před představením i pokladny:
  v Divadle Antonína Dvořáka telefon:596 276 420
  v Divadle Jiřího Myrona telefon:596 276 135
- **předplatné telefon: 596 276 202**
  pondělí 12.00 – 17.00 hodin
  úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
  středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
  pátek 8.00 – 12.00 hodin

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním. Čtvrtek vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.
Na předprodeje – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

BŘEZEN 2011

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Úterý 1

18.30 – 21.30 hodin
Jules Massenet
WERTHER — **V.** OPERA
Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže.
Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil
V hlavních rolích S. Harrison, Z. Šveda, B. Perná, J. Kettner, M. Gurbaľ
Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.

Středa 2

18.30 – 20.30 hodin
Petr Iljič Čajkovskij
LOUSKÁČEK — **II.** BALET
Pohádkový balet pro celou rodinu.
Dirigent J. Chalupecký, choreograf W. Fomin
V hlavních rolích J. Kovalevskaja, J. Krejčíř
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

Čtvrtek 3

Pátek 4

Soubor opery hostuje ve Stavovském divadle v Praze s inscenací WERTHER v rámci 10. ročníku Festivalu hudebního divadla OPERA 2011.

Sobota 5

Neděle 6

16.00 – 19.00 hodin
Leoš Janáček
JEJÍ PASTORKYŇA – ***NAPOSLEDY V SEZÓNĚ!*** — **ZP1** OPERA
Opera o třech dějstvích. Návrat úspěšné inscenace z roku 2004!
Dirigent R. Jindra, režie M. Tarant
V hlavních rolích E. Dřízgová-Jirušová, Y. Škvárová, J. Vacík, L. Mastro, D. Drobková
Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky.

Pondělí 7

18.30 – 20.50 hodin
William Congreve
VELKOLEPOST VYVOLENÝCH — **MIMO** ČINOHRA
Satirická komedie z vyšších sfér.
Hrají P. Sýkora, L. Bělašková, F. Strnad, P. Kafková, V. Forejtová, V. Polák, J. Fišar

Úterý 8

18.30 – 21.00 hodin
Jacques Offenbach
ORFEUS V PODSVĚTÍ — **E** OPERA
Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna!
Režie P. Mikuláštík, dirigent K. Kevický
V hlavních rolích J. Kačírková/J. Sibera, J. Březina/T. Černý, J. Moravec/M. Šrejma

Středa 9

18.30 – 20.30 hodin
Petr Iljič Čajkovskij
LOUSKÁČEK — **F** BALET
Pohádkový balet pro celou rodinu.
Dirigent J. Chalupecký, choreograf W. Fomin
V hlavních rolích O. Borisová-Pračiková, L. Lepold
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

Čtvrtek 10

18.30 – 20.50 hodin
Percy Bysshe Shelley
CENCI — **C** ČINOHRA
Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu.
Režie A. Petrželková
V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar

Pátek 11

Sobota 12

18.30 – 21.00 hodin
Peter Shaffer
AMADEUS — **MIMO** ČINOHRA
Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře.
Režie P. Šimák
V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová

Neděle 13

16.00 – 19.00 hodin
Georges Bizet
CARMEN — **MIMO** OPERA
Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady.
Dirigent O. Dohnányi, režie M. Chudovský
V hlavních rolích J. Sýkorová, T. Černý, R. Janál, E. Dřízgová-Jirušová
Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.

Pondělí 14

Paula Vogel
NEJSTARŠÍ ŘEMESLO – ***DERNIÉRA*** — **MIMO** ČINOHRA /zkušebna/
Tragikomedie o ženách, kterým nezbývá než dřít do roztrhání těla.
Režie I. Krejčí
V hlavních rolích V. Forejtová, M. Logojdová, A. Gasnárková, A. Cónová, D. Fialková

Středa 16

18.30 – 21.00 hodin
Jacques Offenbach
ORFEUS V PODSVĚTÍ — **II.** OPERA
Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna!
Dirigent K. Kevický, režie P. Mikuláštík
V hlavních rolích J. Kačírková/J. Sibera, J. Březina/T. Černý, J. Moravec/M. Šrejma

Čtvrtek 17

18.30 – 21.00 hodin
Oscar Wilde
IDEÁLNÍ MANŽEL — **ZP3** ČINOHRA
Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.
Režie J. Klimsza. V hlavních rolích V. Polák, P. Sýkora, G. Mikulková, P. Kafková

Pátek 18

18.30 – 21.30 hodin
Jules Massenet
WERTHER — **IV.** OPERA
Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže.
Dirigent J. Šrubař, režie J. Nekvasil
V hlavních rolích L. Mastro, J. Sýkorová, B. Perná, M. Křístek, M. Gurbaľ
Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.

Sobota 19

18.30 – 21.00 hodin
Jacques Offenbach
ORFEUS V PODSVĚTÍ — **X.** OPERA
Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna!
Dirigent K. Kevický, režie P. Mikuláštík
V hlavních rolích J. Kačírková/J. Sibera, J. Březina/T. Černý, J. Moravec/M. Šrejma

Neděle 20

16.00 – 19.00 hodin
Giuseppe Verdi
FALSTAFF – ***OBNOVENÁ PREMIÉRA*** — **MIMO** OPERA
Mistrovské dílo velikána italské operní tvorby opět na scéně NDM!
Dirigent R. Jindra, režie V. Směchov
V hlavních rolích P. Mikuláš, J. Borková, J. Vidic, J. Kačírková, V. Morys
Uvádíme v italském originále s českými titulky.

Pondělí 21

Úterý 22

18.30 – 20.30 hodin
Petr Iljič Čajkovskij
LOUSKÁČEK — **E** BALET
Pohádkový balet pro celou rodinu.
Dirigent J. Chalupecký, choreograf W. Fomin
V hlavních rolích B. Kaufmannová, M. Lewandowski
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

Středa 23

18.30 – 21.30 hodin
DVĚ ŽENY – DVA MÝTY — **F** OPERA
Leoš Janáček: **ŠÁRKA**
Bohuslav Martinů: **ARIADNA** – ***DERNIÉRA***
Dirigent J. Klecker, režie Rocc
V hlavních rolích E. Dřízgová-Jirušová, L. Mastro, J. Kettner, Z. Marková, M. Gurbaľ, V. Morys
Dvě opery v jednom večeru. Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky.
Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů a Nadace Leoše Janáčka.

Čtvrtek 24

17.00 – 18.00 hodin
18.30 – 21.00 hodin
Oscar Wilde
IDEÁLNÍ MANŽEL — **ZADÁNO** ČINOHRA
Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži.
Režie J. Klimsza.
V hlavních rolích V. Polák, P. Sýkora, G. Mikulková, P. Kafková
Zadané představení pro oceněné pedagogy u příležitosti Dne učitelů 2011.

Pátek 25

18.30 – 21.30 hodin
Georges Bizet
CARMEN — **ZADÁNO** OPERA
Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady.
Dirigent O. Dohnányi, režie M. Chudovský
V hlavních rolích J. Sýkorová, L. Mastro, S. Sem, A. Bochenek-Osiecka
Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.

Sobota 26

18.30 – 21.00 hodin
Peter Shaffer
AMADEUS — **PS2** ČINOHRA
Člověk vyzývá Boha na souboj.
Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře.
Režie P. Šimák. V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová

Neděle 27

15.00 – 18.00 hodin
Jules Massenet
WERTHER — **N** OPERA
Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže.
Dirigent J. Šrubař, režie J. Nekvasil
V hlavních rolích L. Mastro, Z. Šveda, B. Perná, M. Křístek, B. Kurowski
Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.

Úterý 29

Čtvrtek 31

18.30 - 21.30 hodin
Jules Massenet
WERTHER — **VII.** OPERA
Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže.
Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil
V hlavních rolích L. Mastro, J. Sýkorová, A. Bochenek-Osiecka, J. Kettner, M. Gurbaľ
Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Úterý 1

18.30 – 21.00 hodin
George Tabori
MŮJ BOJ (MEIN KAMPF) — **MIMO** ČINOHRA
Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.
Režie J. Deák
V hlavních rolích J. Hájek, V. Polák, J. Sedláček, K. Vainarová

Středa 2

Čtvrtek 3

18.30 – 21.00 hodin
George Gershwin & Ira Gershwin
PARDON MY ENGLISH – ***ČESKÁ PREMIÉRA*** — **PP+MIMO** OPERETA/MUZIKÁL
aneb ...to je blázinec!
Režie Š. Čaban, dirigenti K. Marek/ J. Žídek
V hlavních rolích R. Jícha/R. Schwab, H. Fialová/E. Jedličková
Mediální partner Frekvence 1
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Pátek 4

18.30 – 20.50 hodin
Mariusz Szczygieł
GOTTLAND — **IV.** ČINOHRA
Baarová, Baťa, Gott, Kubišová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozjedou. Kdo neskáče, není Čech!
Režie J. Mikulášek
Hrají A. Cónová, A. Gasnárková, M. Logojdová, G. Mikulková, K. Vainarová, T. Jirman, D. Viktora, P. Houska, V. Čapka, M. Rataj, F. Večeřa, J. Sedláček, M. Školout, P. Liška

Sobota 5

18.30 – 21.00 hodin
George Gershwin & Ira Gershwin
PARDON MY ENGLISH – ***DRUHÁ PREMIÉRA*** — **MP+MIMO** OPERETA/MUZIKÁL
aneb ...to je blázinec!
Režie Š. Čaban, dirigenti K. Marek/ J. Žídek
V hlavních rolích R. Jícha/R. Schwab, H. Fialová/E. Jedličková
Mediální partner Frekvence 1
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Neděle 6

16.00 – 18.00 hodin
Bogdan Pawłowski – Witold Borkowski
SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ — **MIMO** BALET
Klasická baletní pohádka.
Choreografie I. Vejsada
V hlavních rolích B. Kaufmannová, L. Lepold, M. Pospíšilová
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BORSODCHEM MCHZ, s.r.o.
RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

Pondělí 7

Úterý 8

18.30 – 21.00 hodin
Michael Cooney
HABAĎÚRA — **MIMO** ČINOHRA
Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!
Režie R. Groszmann
V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban

Středa 9

10.00 – 12.00 hodin
KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH — **Školy** ČINOHRA
Jadrná lidová hra se zpěvy z časů barokních.
Režie O. Spišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman
Nepřístupné pro děti do 12 let.

18.30 – 21.00 hodin
Josef Topol
KONEC MASOPUSTU — **ABEND** ČINOHRA
Lidská duše a česká vesnice v dramatických padesátých letech.
Režie J. Klimsza. Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmík

Čtvrtek 10

18.30 – 21.20 hodin
Florimond Hervé
MAMZELLE NITOUCHE — **MIMO** OPERETA/MUZIKÁL
Opereta-vaudeville ve třech dějstvích.
Dirigent J. Žídek, režie O. David
V hlavních rolích M. Šnytová, P. Liška, K. Diváková, J. Drahovzal, R. Harok

Pátek 11

10.00 – 12.30 hodin
Karel Čapek
VÁLKA S MLOKY — **Školy** ČINOHRA
Strhující vize o „novém člověku“, který přijde a zaujme naše místo.
Režie P. Šimák
V hlavních rolích J. Fišar, P. Houska, T. Jirman, F. Strnad

18.30 – 20.50 hodin
Mariusz Szczygieł
GOTTLAND — **D** ČINOHRA
Baarová, Baťa, Gott, Kubišová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozjedou. Kdo neskáče, není Čech!
Režie J. Mikulášek
Hrají A. Cónová, A. Gasnárková, M. Logojdová, G. Mikulková, D. Kupčíková, T. Jirman, D. Viktora, P. Houska, V. Čapka, M. Rataj, F. Večeřa, J. Sedláček, M. Školout, P. Liška

Sobota 12

18.30 – 21.00 hodin
ROSE MARIE — **PS** OPERETA/MUZIKÁL
Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II
Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart
Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.
Režie L. Keprtová, dirigent B. Vaňkát
V hlavních rolích E. Zbrožková, P. Svetlík, R. Harok, M. Šnytová, J. Kurečková
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Neděle 13

18.30 – 21.00 hodin
Josef Topol
KONEC MASOPUSTU — **N** ČINOHRA
Lidská duše a česká vesnice v dramatických padesátých letech.
Režie J. Klimsza. Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmík

17.00 – 18.30 hodin
SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM — **MIMO** OPERETA/MUZIKÁL /Parník/

Pondělí 14

Středa 16

Čtvrtek 17

18.30 – 21.00 hodin
ROSE MARIE — **VII.** OPERETA/MUZIKÁL
Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II
Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart
Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.
Režie L. Keprtová, dirigent B. Vaňkát
V hlavních rolích T. Kavecká, L. Vlček, R. Žiška, O. Bezačinská, H. Fialová
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Pátek 18

18.30 – 21.00 hodin
George Gershwin & Ira Gershwin
PARDON MY ENGLISH — **P** OPERETA/MUZIKÁL
aneb ...to je blázinec!
Režie Š. Čaban, dirigenti K. Marek/J. Žídek
V hlavních rolích R. Jícha/R. Schwab, H. Fialová/E. Jedličková
Mediální partner Frekvence 1
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Sobota 19

18.30 – 21.00 hodin
Karel Čapek
VÁLKA S MLOKY – ***DERNIÉRA*** — **MIMO** ČINOHRA
Strhující vize o „novém člověku“, který přijde a zaujme naše místo.
Režie P. Šimák
V hlavních rolích J. Fišar, P. Houska, T. Jirman, F. Strnad

Neděle 20

18.30 – 21.00 hodin
Léo Delibes, Youri Vàmos
COPPÉLIE Z MONTMARTRU ***HOST NDM!!!*** — **MIMO** BALET
Choreografie a režie Youri Vàmos
Hostuje balet Národního divadla Brno.

Pondělí 21

18.30 – 20.50 hodin
Mariusz Szczygieł
GOTTLAND — **Č7** ČINOHRA
Baarová, Baťa, Gott, Kubišová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozjedou. Kdo neskáče, není Čech!
Režie J. Mikulášek
Hrají A. Cónová, A. Gasnárková, G. Mikulková, T. Jirman, D. Viktora, P. Houska, M. Logojdová, K. Vainarová, V. Čapka, M. Rataj, F. Večeřa, J. Sedláček, M. Školout, P. Liška

Úterý 22

19.00 – 20.30 hodin
SLAVNOSTNÍ VEČER S OPERETOU/MUZIKÁLEM — **MIMO** OPERETA/MUZIKÁL /Klub Parník/

Středa 23

18.30 – 21.00 hodin
ROSE MARIE — **ZP2** OPERETA/MUZIKÁL
Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II
Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart
Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.
Režie L. Keprtová, dirigent B. Vaňkát
V hlavních rolích E. Zbrožková, M. Mačuha, M. Štolba, M. Šnytová, J. Kurečková
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Čtvrtek 24

18.30 – 21.00 hodin
George Gershwin & Ira Gershwin
PARDON MY ENGLISH — **C** OPERETA/MUZIKÁL
aneb ...to je blázinec!
Režie Š. Čaban, dirigenti K. Marek/J. Žídek
V hlavních rolích R. Jícha/R. Schwab, H. Fialová/E. Jedličková
Mediální partner Frekvence 1
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Pátek 25

18.30 – 21.10 hodin
Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant
ZVONÍK U MATKY BOŽÍ – ***DERNIÉRA*** — **MIMO** OPERETA/MUZIKÁL
Velký muzikálový epos.
Dirigent K. Kevický, režie M. Tarant
V hlavních rolích J. Vrána, J. Fišar, O. Bezačinská, E. Zbrožková, M. Štolba

Sobota 26

18.30 – 21.00 hodin
Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora
MARGUERITE — **MIMO** OPERETA/MUZIKÁL
Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigenti K. Kevický/J.Žídek
V hlavních rolích H. Fialová, L. Vlček, M. Školout, Z. Kopřivová, J. Čiernik
Mediální partner Rádio Čas.

Neděle 27

16.00 – 18.30 hodin
Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora
MARGUERITE — **MIMO** OPERETA/MUZIKÁL
Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigenti K. Kevický/J. Žídek
V hlavních rolích E. Zbrožková, T. Novotný, M. Školout, V. Gidová, J. Rusnák
Mediální partner Rádio Čas.

Úterý 29

18.30 – 21.00 hodin
George Gershwin & Ira Gershwin
PARDON MY ENGLISH — **V.** OPERETA/MUZIKÁL
aneb ...to je blázinec!
Režie Š. Čaban, dirigenti K. Marek/J. Žídek
V hlavních rolích R. Jícha/R. Schwab, H. Fialová/E. Jedličková
Mediální partner Frekvence 1
Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

Čtvrtek 31

18.30 – 21.00 hodin
Gabriela Preissová
JEJÍ PASTORKYNĚ – ***PREMIÉRA*** — **PP+MIMO** ČINOHRA
Vášnivé drama z moravského venkova.
Režie M. Františák
V hlavních rolích M. Logojdová, G. Mikulková, F. Strnad, I. Orozovič, A. Gasnárková

Změna programu a obsazení vyhrazena.

Vstupenky on-line na www.ndm.cz