

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

červen 2011
OPERA • ČINOHRA • BALET
OPERETA/MUZIKÁL



Laca v Janáčkově *Její pastorkyni*, Manolios v Martinů *Řeckých pašijích*, Princ v Dvořákově *Rusálce*, Afanův Cyrano z Bergeracu a nejnověji Loris Ipanoff v Giordanově *Fedoře*. To vše je vynikající italský tenorista Gianluca Zampieri, který patří mezi nejoblíbenější hosty opery Národního divadla moravskoslezského posledních let!

PŘEDPLATNÉ NA DIVADELNÍ SEZÓNU
2011/2012 STÁLE V PRODEJI!
www.ndm.cz OSTRAVA!!!

TVÁŘ NDM

Charismatického tenoristu **Gianluca Zampieriho** není nutně divákům dlouze představovat. Od roku 2004, kdy na naší scéně poprvé vystoupil v roli Laci v Janáčkově *Její pastorkyni*, patří k nejoblíbenějším hostujícím umělcům ostravské opery. Tento rodilý Benátčan studoval operní zpěv ve Vídni u jednoho z nejvýznamnějších tenoristů 20. století Franca Corellino. Od roku 1992, kdy zvítězil v Operní soutěži Mattii Battistiniho v italském Řietu, hostoval v předních operních domech nejen v Itálii (Bologna, Benátky, Janov, Řím, Palermo nebo Turín), ale po celém světě (Bonn, Karlsruhe, Lima, Curych, Budapešť, Praha, Bratislava, Monte-Carlo, Mexico City, Taipei atd.). V Ostravě vytvořil vedle role Laci například Prince v Dvořákově *Rusálce*, Manolia v Martinů *Řeckých pašijích*, Cania v Leoncavallovcích *Komediantech* a především titulní roli v Alfanoově opeře *Cyrano z Bergeracu*, za kterou byl oceněn prestižní Cenou Thálie za rok 2007.

S jakými pocity se vracíte do Ostravy, kde jste v předchozích letech vytvořili řadu úspěšných rolí?

Návrat do Ostravy je pro mne osobně velmi důležitý. Mě rozhodnutí člověka-umělce nechť je chápáno novým vedením divadla jako krok vpřed, který míním zcela vážně a mám z něj upřímnou radost. Jsem velmi šťastný, že se mohu vrátit do svého nejmilovanějšího divadla na světě. Díky tomuto divadlu, a s podporou jeho úžasného publika, jsem získal Cenu Thálie za rok 2007 i Cenu festivalu OPERA 2005 a vytvořil zde své nejkrásnější role.

Loris v Giordanově Fedoře patří k nejobtížnějším rolím veristického repertoáru. V Ostravě jste ji ztvárnil poprvé ve své kariéře. Jaký jste si v průběhu zkoušek vytvořil k této roli vztah?
Jsem velmi šťastný, že jsem v roli Lorise mohl debutovat právě zde. Myslím si, že je to ideální part pro můj typ hlasu a zároveň odpovídá mým zkušenostem. Je to opravdu velmi náročná role, ale myslím si, že je pro dramatické tenory v nejlepší formě také velmi vděčnou pěveckou příležitostí. Inscenace Petera Gábora mi rovněž umožnila netradiční pohled na tuto roli, možná i trochu hlubší, než jak tomu zpravidla bývá.

V roce 2008 jste s obrovským úspěchem vytvořili roli Alberta Gregora v Janáčkově Věci Makropulos na scéně pražského Národního divadla. Jaký máte vztah k českému opernímu repertoáru?

Můj vztah k tomuto repertoáru je velice niterný. Velmi rád zpívám Lacu v Janáčkově *Její pastorkyni*, zpíval jsem i Smetanova Dalibora a Manolia v Martinů *Řeckých pašijích*. Těším se na svůj debut v roli Borisě v Janáčkově *Kátě Kabanové* a zajímaly by mne i další janáčkovské role.

Co v nejbližší době chystáte?

V současné době připravuji Brittenova Petera Grimese, Kapitána Vere v Brittenově *Billy Buddovi* a Wagnerova Tannhäusera.

Máte ještě nějakou vysněnou roli, se kterou jste se ve své kariéře dosud nepotkal?

Sním o Hoffmannovi z Offenbachových *Hoffmannových povídek* a Heřmanovi z Čajkovského *Pikové dýmy*.

Jaké jsou vaše budoucí plány v Ostravě?

Do Ostravy bych se měl vrátit jako Laca v *Její pastorkyni* v únoru 2012 a budu se těšit na další nabídky od uměleckého vedení opery.

Pro úplnost ještě dodejme, že Gianluca Zampieri vystoupí v NDM ve dnech 2. a 14. června 2011 v roli Lorise v Giordanově opeře *Fedora*. Obě představení se uskuteční od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Vstupenky stále v prodeji!

ČINOHRA/PREMIÉRA

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)
Komedijní muzikál

Vše začalo povídkou Wendy Holdenové a pokračovalo filmem Petera Cattanea, který se v roce 1997 stal anglickou komedií roku. Parta nezaměstnaných hutníků bezcílně bloumá průmyslovým městem. Je krize, propouští se a nová práce není na obzoru. V zoufalé situaci se rozhodnou k činu: aby si obstarali peníze na živobytí, založí pánskou stripťovou skupinu a začnou zkoušet. Úspěší, nebo ne?

Po úspěšném filmu přišlo stejné úspěšné převedení do komediální muzikálové podoby, hra je hitem na Broadwayi a vlastně po celém „muzikálovém“ světě. U nás ji mimo jiné hrají v Praze v Divadle na Vinohradech, v Uherském Hradišti, Liberci a dalších. Když nám překladatel Pavel Dominik text nabízel, vyřkl osudové věty: „I když žiju v Praze, jsem původem z Ostravy a při překládání jsem na své rodiště pořád myslel. Ta hra sem přece patří, tady jsou ty fabriky, hutě, železářny, tady je to prostředí, v němž se děj odehrává.“ „Dobře“, řekl jsem si, „když sem ta hra patří, přeneseme ji do Ostravy se vším všudy, i s jazykem postav“, a oslovili jsme přes internet tajemného bloggера Ostravaka Ostravského. K naší velké radosti odpověděl: „Tuž to je asyk vyzva, ja to zkusim.“ Zkusil to a uspěl.



František Strnad, Igor Orozovič, Vladimír Polák a Jiří Sedláček zkoušejí, jaké to je být DONAHA!
Foto Radovan Štastný

Prostřednictvím agentury, která hru zastupuje, se nám navíc podařilo získat povolení na živou kapelu, která bude s herci na jevišti. Všude jinde se tato muzikálová komedie povinně uvádí s nahraným hudebním doprovodem. A kteří z herců byli tak odvážní, že se na jevišti ve finální scéně objeví skutečně zcela naží? Igor Orozovič, Jiří Sedláček, František Strnad, Vladimír Polák, Robert Urban a hostující Ota Maňák. V dalších rolích uvidíte Veroniku Forejtovou, Ladu Bělaškovou, Annu Čonovou, Alexandru Gasmárkovou, Kateřinu Vainarovou, Tomáše Jirmana, Vladimíra Čapku, Davida Viktoru a mnoho dalších. Úsilí režiséra Pavla Šimáka a všech zúčastněných v těchto dnech graduje. Tuž držte palce, no ni?

Premiéra 16. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona. Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 8. června 2011 v 17 hodin.

OPERA/PREMIÉRA

Paul Hindemith (1895–1963)

CARDILLAC
Strhující operní detektivka!

Jako poslední premiéru této sezóny uvede operní soubor vrcholné dílo německé hudby 20. století – Hindemithovu operu *Cardillac*. Tento tříaktový opus, jehož libreto vychází z romantické novely E. T. A. Hoffmanna *Slečna ze Scudéry* z roku 1819, měl světovou premiéru v roce 1926 ve Státní (Semperově) opeře v Drážďanech. Hned o rok později se *Cardillac* objevil na scéně Nového německého divadla v Praze (dnešní Státní opera Praha). V téže roce byl Hindemith jmenován profesorem skladby na Státní vysoké hudební škole v Berlíně, z níž však byl po několika letech vystván nacistickými ideology, a jeho tvorba byla označena za „zvrhlé umění“. Hindemithovy skladby se nesměly veřejně hrát, skladatel proto odešel do USA a do Evropy se vrátil až po skončení druhé světové války. Po odeznění válečných konfliktů přepracoval svou operu *Cardillac* ve smyslu „klasičtější“ estetiky. Zasáhl do hudební složky i do libreta Ferdinanda Liona a rozšířil děj na čtyři jednání. Nová verze byla poprvé uvedena 20. června 1952 v Městském divadle v Curychu.

Paul Hindemith navštívil třikrát Ostravu (1931, 1932, 1936), kdy se na koncertech uvedl jako skladatel i jako hráč na violu a violu d'amour. Inscenací díla *Cardillac* chce ostravská opera vzdát hold jednomu z nejvýraznějších představitelů hudby 20. století, jehož tvorba zůstává v kontextu naší hudební interpretace stále nedoceněna. Opera zazní v první tříaktové verzi a pevně věříme, že tajemný příběh pařížského zlatníka ze sedmnáctého století, v souvislosti s jehož výtvoř dochází k nevysvětlitelným vraždám, diváky opery nadchne.

V hudebním nastudování Roberta Jindry a režii Jiřího Nekvasila se v titulní roli v Ostravě poprvé představí vynikající barytonista Jacek Strauch, který v současné době působí jako hostující umělec řady evropských scén (například Vídeňská státní opera, Komičká opera v Berlíně, Bavorská státní opera v Mnichově a operní domy v Mannheimu, Braunschweigu, Dortmundu nebo Brémách). Po jeho boku vystoupí Dana Burešová / Eva Držgová-Jirušová (Cardillacova dcera), Valentin Prolat / WeiLong Tao (Důstojník), Erika Šporerová / Zuzana Šveda (Dáma), Luciano Mastro / Josef Moravec (Kavalír) a mnozí další.

Premiéry 23. a 25. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 15. června 2011 v 17 hodin.

OPERA/SVĚTOVÁ PREMIÉRA

Juraj Čiernik (1986)

PERNIKOVÁ CHALOUPKA

Nenechte si ujít nejnovější dílo z dílny Juraje Čiernika věnované všem věkovým skupinám dětí i dospělých. Stejně jako předchozí opera *Červená Karkulka* zachovává i *Perniková chaloupka* formu „plachtového pouličního divadla“ s pestrobarevnou výpravou. Těšit se můžete na Johanka Kočnarovou (Mařenka), Tatianu Pituchovou (Jeník), Andreu Škarbovou (Maminka), Jaroslava Kotyka (Tatínek), Juraje Čiernika (Ježibaba) a děti z Operního studia NDM pod vedením Lenky Živocké.

Uvádíme 24. června 2011 v 17 hodin a znovu pak v 19 hodin ve foyer 1. balkónu Divadla Antonína Dvořáka.

MIMOŘÁDNÉ AKCE

2. června 2011
Činohra Národního divadla moravskoslezského v polských Katovicích
V rámci projektu Evropská divadelní vitrína budou mít diváci v Teatru Śląskem v Katovicích možnost zhlédnout představení činoherní inscenace *Gottland*. Ostravští diváci mohou do konce sezóny na inscenaci zajít ještě 8. a 21. června 2011 do Divadla Jiřího Myrona vždy v 18.30 hodin.

11. června 2011
(GVUO – Dům umění, Jurečkova 9, 20.20 hodin)
Národní divadlo moravskoslezské na PechaKucha
Šéf výpravy a scénograf David Bazika se jako jeden z prezentujících představí na PechaKucha Night Ostrava. Jeho vystoupení nese název „Inscenace Donaha! (Hole dupy)“ činohry NDM z pohledu scénografa".

14. června 2011
(Antikvariát a klub Fiducia, Nádražní 30, 18 hodin)
HINDEMITH OSTRAVA 2011 – moderovaná diskuze II.
Diskuze o otázkách spojených se vznikem a interpretační tradicí díla *Cardillac* a cestě k jeho jevištnímu tvaru v nové inscenaci opery Národního divadla moravskoslezského. Hosté besedy: PhDr. Vlasta Reittererová, muzikoložka (Videň), Jiří Nekvasil, režisér ostravské inscenace, a další. Moderovat bude dramaturg opery Daniel Jäger. Diskuze se koná ve spolupráci s Českým rozhlasem Ostrava.

vece na www.pkno.cz

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE

V rámci doprovodného programu Pražského Quadriennale, které probíhá 16. – 26. června 2011, si pro Vás Národní divadlo moravskoslezské připravilo hned několik zajímavých akcí:

16. – 24. června 2011 (Baletní sál, Divadlo Jiřího Myrona)
Janusz Klimsza a jeho práce s dramatickým prostorem – výstava Autor koncepce: David Bazika
Vernisáž 16. června 2011 v 17.30 hodin
Otevřeno vždy před představením od 17.30 hodin a během přestávky

21. června 2011 (Divadlo Jiřího Myrona, 18.30 hodin)
Mariusz Szczygiel: *Gottland* (2006)
Činohra

22. června 2011 (Divadlo Jiřího Myrona, 18.30 hodin)
Josef Topol: *Konec masopustu* (1963)
Činohra

23. června 2011 (Antikvariát a klub Fiducia, Nádražní 30, 16 hodin)
Petr Matásek
Autorská přednáška scénografa Petra Matáska (1944)

23. června 2011 (Divadlo Antonína Dvořáka, 18.30 hodin)
Paul Hindemith: *Cardillac* (1926)
Opera/PREMIÉRA

vece na www.pq.cz

PŘIPRAVOVANÉ AKCE

15. a 16. července 2011
COLOURS OF OSTRAVA a FESTIVAL V ULICÍCH
U příležitosti letošního jubilejního desátého ročníku hudebního festivalu *Colours of Ostrava* zaplaví ulice města nejrůznější akce, workshopy a hudební vystoupení. Festival v ulicích, jak se tento doprovodný program jmenuje, přinese mimo jiné i dvě mimořádná představení inscenace *Moskva* → *Petušky*. Ta se odehrají v pátek 15. a sobotu 16. července 2011 v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona, vždy od 17 hodin. Do alkoholového operu dobrodružství vystoupí Tomáš Jirman, Jan Fišar, Janusz Klimsza, Renáta Klemensová, Lada Bělašková a Petr Houska.

28. srpna 2011
JDEME ZA VÁMI! Ostravská divadla pod širým nebem
Národní divadlo moravskoslezské oslaví začátek nové sezóny společně s Komorní scénou Aréna, Divadlem Petra Bezruče a Divadlem Iutek Ostrava. Pod širým nebem na Masarykově náměstí Vám v centru Ostravy představí to nejlepší, co Vás v nadcházející sezóně čeká. Vyvrcholením celého programu bude baletní vystoupení Národního divadla moravskoslezského u fontány. V roli moderátora se můžete těšit na člena činoherního souboru Jiřího Sedláčka. Podrobný program bude zveřejněn v polovině června.

4. září 2011 (Divadlo Antonína Dvořáka)
PŘÍTEJE K NÁM!
Celodenní program pro děti i dospělé zakončený slavnostním Galavečrem, který začíná v 18.30 hodin. Podrobný program bude zveřejněn v polovině června.

VEČER ZÁZRAKŮ

Baletní inscenace *Zázrak v tichu* spojená s galapředstavením významných hostů, věnovaně životnímu a pracovnímu jubileu šéfa baletu NDM Igora Vejsady.

Nejen divákům a milovníkům tanečního umění se 14. června 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona naskytne příležitost zúčastnit se jubilejního galavečera věnovaného uměleckému šéfovi a choreografovi Igoru Vejsadovi.

Slavnostní večer bude zahájen současnou taneční inscenací *Zázrak v tichu*, na které se Igor Vejsada choreograficky podílel společně s Philippem Talardem a Ericem Trottierem. Po plánovaném představení se budou moci diváci občerstvit slavnostním přípitkem, který pro ně bude připraven ve foyer divadla. Po krátké pauze bude večer pokračovat, a to galapředstavením složeným z opravdových hvězd nejen taneční domácní, ale i zahraniční scény. Diváci se mohou těšit na vystoupení francouzského choreografa a tanečníka Philippa Talarda (*Zázrak v tichu*), ostravskému publiku známého kanadského choreografa a tanečníka Erica Trotтира (*JU TŮ – YOU TOO... TY TAKY?*), *Zázrak v tichu*, významného maďarského choreografa a tanečníka Williama Fomina (*Louskáček, Purim aneb Volba osudu*). Z polské Poznani přijede se svými tanečníky i známý současný polský choreograf Jacek Przybyłowicz, který stejně jako Eric Trottier a Igor Vejsada působil ve světově známém izraelském tanečním souboru Kibbutz Contemporary Dance Company.

Zástupcem české taneční scény bude Antonín Schneider, ředitel Tanečního centra Praha, který vystoupí se studenty Tanečního konzervatoře hl. m. Prahy, a pražská hudební skupina Clarinet Factory, jež s Igorem Mladou spolupracovala na baletní inscenaci *Spor aneb Dotyky a spojení*. Na samotný závěr večera je pro diváky připraveno malé překvapení.

21. června 2011 (Divadlo Jiřího Myrona, 18.30 hodin)
Mariusz Szczygiel: *Gottland* (2006)
Činohra

22. června 2011 (Divadlo Antonína Dvořáka, 18.30 hodin)
Josef Topol: *Konec masopustu* (1963)
Činohra

23. června 2011 (Divadlo Antonína Dvořáka, 18.30 hodin)
Paul Hindemith: *Cardillac* (1926)
Opera/PREMIÉRA

vece na www.pq.cz

JANÁČKŮV MÁJ

Šestatřicátý ročník Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj má za sebou první koncerty a před sebou ještě celé dva týdny plné hudebních setkání. Letošní ročník je po dlouhé době prvním, na němž se festival znovu setkává s Národním divadlem moravskoslezským. V návaznosti na Janáčkův máj se tak diváci mohou těšit například na Verdiho operu *Nabucco* (1. června 2011 v 18.30 hodin, Divadlo Antonína Dvořáka) nebo nový baletní projekt *Zázrak v tichu* (3. června 2011 v 18.30 hodin, Divadlo Jiřího Myrona). Dalším výrazem spolupráce je uvedení inscenace pražského Národního divadla *Zitra se bude...* (5. června 2011 v 19.30 hodin, Divadlo Iutek Ostrava).

Ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil k tomu říká: „Na této inscenaci jsem měl možnost podílet se jako režisér a iniciátor celého projektu a zároveň jako spoluvůdce libreta (spolu s hudebním skladatelem Alešem Březinou, který je autorem hudby). Toto dílo, které formou dokumentární opery zpracovává historické události politických procesů a justiční vraždy dr. Milady Horákové, vzniklo po legendární pěvkyni světového jména, mezzosopranistku Soňu Červenou. Ostravští diváci by si určitě neměli nechat ujít tuto jedinečnou možnost vidět její pozoruhodný výkon. V charismatickém podání Soni Červené totiž znovu ožívá osobnost a osud dr. Milady Horákové, která se stala nešťastným symbolem bezpráví a politické zvlí minulého režimu, v plné jeho síle a aktuální naléhavosti. Dále účinkuje kontratenorista Jan Mikušek, členky souboru Cantit di Praga, Kühnův dětský sbor a instrumentální soubor PurPur.“

A co dalšího nabídné Janáčkův máj návštěvníkům ve své druhé půli? Bude to například klavírní večer s hudbou Musorgského, Janáčka a Prokofjeva v podání vynikajícího klaviristy Fazila Saye (1. června 2011 v 19.30 hodin, Dům kultury města Ostravy) nebo koncert hudby skladatelů spojených s Ostravou, na němž vystoupí Kubínovo kvarteto s Michalem Bártoem (6. června 2011 v 19.30 hodin, Vítkovický zámek).

BALETNÍ STUDIO

Dne 15. června 2011 se uskuteční závěrečná představení baletního studia Národního divadla moravskoslezského s názvem „Baletní hodina“. Představení začínají v 15 a 17 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka.

Dům knihy LIBREX – ČERVEN (výběr)

4. 6. 2011 – 17.00 – Soňa Červená, Aleš Březina, Jiří Nekvasil – beseda k představení opery *Zitra se bude...* – doplněno filmovou ukázkou
8. 6. 2011 – 17.00 – DONAHA! (Hole dupy) – beseda k premiéře činohry NDM

10. 6. 2011 – 17.00 – Zdeněk Mácal – beseda se světoznámým dirigentem – v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj

14. 6. 2011 – 17.00 – Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity – AIDS – MUDR. Alena Zjevíková – Klinika infekčního lékařství FNO

15. 6. 2011 – 17.00 – Cardillac – beseda k premiéře opery NDM
22. 6. 2011 – 17.00 – „Ostraváci“ – poznáváme naše nové sousedy – Belgie – beseda – projekce fotografií – ukázky hudby

vece na www.librex.cz/dumknihy/

VÝROČÍ

Půlkulaté životní jubileum oslaví 2. července 2011 šéf baletního souboru NDM, choreograf a tanečník Igor Vejsada. Absolvent tanečního oddělení brněnské konzervatoře a choreografie na bratislavské VSMU má po patnácti letech v angažmá Národního divadla moravskoslezského a v čele baletního souboru na svém kontě na dvě desítky tanečních rolí a sedm desítek choreografií baletních (mj. *Coppélia*, *Bílé sny*, *The Beatles*, *The Doors*, *Dvořák – Requiem*, *Romeo a Julie*, *Sněhurka a sedm trpaslíků*, *Spor aneb Dotyky a spojení*, *Zázrak v tichu*) a operních (mj. *Oberon*, *Němá z Portici*, *Dvě vdovy*, *Kníže Igor*, *Rigoletto*, *Divadlo za bránou*, *Její pastorkyňa*, *Manon Lescaut*, *La rondine* ad.). spolupracoval a spolupracuje i s činoherním (*Molière*, *Amadeus*) a operním souborem NDM (*Camelot*, *Limonádový Joe*, *Kat a blázen*, *Zvoník u Matky Boží*).

Opatrně dní později oslaví stejné životní výročí také sólista opery NDM, basista Bogdan Kurowski. Rodák z Czenstochowe, absolvent varšavské Akademie múzických umění, sólista i host mnoha polských a evropských scén a koncertních pódíí, ztvárnil za osm let v angažmá Národního divadla moravskoslezského téměř tři desítky rolí – z těch nejnovějších jmenujeme například Zachariáše v *Nabuccu*, Správce ve *Wertherovi*, Mustatu (*Italka v Alžírě*), zaláníka Beneše v *Daliboru*, Figara (*Figarova svatba*), Mefista ve *Faustovi*, purkrabího Filipa v *Jakobínu* a mnohé další.

Oběma jubilatům blahopřejeme!

PŘIPRAVUJEME

18. 9. 2011 – Divadlo Antonína Dvořáka – 16.00 hodin
Benjamin Britten: KOMINÍČEK – premiéra opery

VÝSTAVY

VÍTKOVICE DNES / VÝBĚR
Maturitní a klauzurní práce studentů SUŠ Ostrava – obor užité fotografie a média
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava a Projektu Comenius „S.O.S. Art“.
Do 24. 6. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Jana Heczková

redaktory – Pavla Březinová, Bára Gallová, Daniel Jäger, Marek Pivovar
program – Milena Sládká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Vladimír Kotek

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 6. 5. 2011, výměň 20. 5. 2011
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

ORION

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

radio čas
v ostravě

deník

DŮM KNÍHY LIBREX

NAŠE OSTRAVA.cz

Auto Heller

BorsodChem
Chemistry for generations

ticketportal
VSTUPENKY NA ODHÁN
www.ticketportal.cz

FUTURUM

promont
v.o.s.

20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivty Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace
statutárního města Ostrava
Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz



• v předprodeji na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 8.00 – 12.00
předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
596 276 189

obchodní oddělení telefon: 596 276 420
(objednávky vstupenek nad 10 ks) telefon: 596 276 135

• v prodeji předplatného na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona
pondělí 12.00 – 17.00
úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
pátek 8.00 – 12.00
předplatné telefon: 596 276 202

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			DIVADLO JIŘÍHO MYRONA		
Středa 1	18.30 – 21.20 hodin Giuseppe Verdi NABUCCO Nejoblíbenější Verdiho opera opět na ostravském jevišti. Dirigent T. Brauner, režie M. Tarant V hlavních rolích A. Abdullayev, M. Fadayomi, M. Kapustová, L. Mastro, B. Kurowski. Uvádíme v italském originále s českými titulk.	P7 OPERA	18.30 – 21.00 hodin George Gershwin – Ira Gershwin PARDON MY ENGLISH aneb... to je bláznec! Dirigent J. Zidek, režie Š. Caban V hlavních rolích R. Jícha, H. Fialová, T. Kavecká, E. Zbrožková, V. Morys Mediální partner inscenace Frekvence 1 Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	F OPERETA/ MUZIKÁL	
Čtvrtek 2	18.30 – 20.30 hodin Umberto Giordano FEDORA Klenot italského operního verismu. Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor V hlavních rolích N. Miriani , G. Zampieri, M. Pillárová, J. Kettner Uvádíme v italském originále s českými titulk.	C OPERA		Soubor činohry hostuje v Katovicích s inscenací Gottland.	
Pátek 3			18.30 – 20.00 hodin Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler ZÁZRAK V TICHU Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být! Choreografie P. Talard, E. Trottier, I. Vejsada Účinkuje baletní soubor NDM. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ.	D BALET	
Sobota 4	18.30 – 21.00 hodin Peter Shaffer AMADEUS Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák. V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová	MIMO ČINOHRA			
Neděle 5	16.00 – 19.00 hodin Giuseppe Verdi LA TRAVIATA Slavný příběh upřímné lásky pařížské kurtizány. Dirigent J. Chalupský, režie C. Or V hlavních rolích A. Bochenek-Osiecka, L. Mastro, I. Kusnjer, E. Šporerová Uvádíme v italském originále s českými titulk.	MIMO OPERA	15.00 – 17.30 hodin Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora MARGUERITE Režie: G. Petráková, dirigent K. Kevický V hlavních rolích H. Fialová, T. Novotný, M. Školout, V. Gidová, J. Rusnák Mediální partner inscenace Rádio Čas.	N OPERETA/ MUZIKÁL	
Úterý 7	18.00 – 20.00 hodin Tradiční koncert žáků pěvecké školy Evy Gebauerové–Phillips Studio při Národním divadle moravskoslezském, pod záštitou ředitele NDM Jiřího Nekvasila, místostarosty obce Moravská Ostrava a Přívoz Tomáše Kuřece s chotí a Ing. Ladislava Krause s chotí (Bochemie Bohumín)	KONCERT foyer	18.30 – 20.00 hodin Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler ZÁZRAK V TICHU Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být! Choreografie P. Talard, E. Trottier, I. Vejsada Účinkuje baletní soubor NDM. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ.	V. BALET	
Středa 8			18.30 – 20.50 hodin Mariusz Szczygiel GOTTLAND Baarová, Bafa, Gott, Kubišová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozjedou. Kdo neskáče, není Čech! Režie J. Mikulášek. V hlavních rolích A. Cónová, A. Gasnářková, M. Logojdová, G. Mikulková, K. Vainarová, T. Jirman, D. Viktora, P. Houska, V. Čapka, M. Rataj, F. Večeřa, J. Sedláček, M. Školout, P. Liška, L. Adam	II. ČINOHRA	
Čtvrtek 9	18.30 – 21.30 hodin Giuseppe Verdi LA TRAVIATA Slavný příběh upřímné lásky pařížské kurtizány. Dirigent J. Chalupský, režie C. Or V hlavních rolích A. Bochenek-Osiecka, A. Briscein, I. Kusnjer, E. Šporerová Uvádíme v italském originále s českými titulk.	VII. OPERA	18.30 – 21.00 hodin Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štaidl – Eduard Krečmar NOC NA KARLŠTEJNĚ OPERETA/MUZIKÁL uvádí v licenci Provox music publishing s. r. o. Podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického upravil Zdeněk Podskalský ml. Režie G. Petráková, dirigent K. Kevický V hlavních rolích M. Školout, O. Bezačinská / H. Fialová / / E. Zbrožková, R. Harok / M. Štolba / T. Vzorek, S. Soldanová / M. Snytová / J. Kurečková Mediální partner inscenace Frekvence 1	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL	
Pátek 10	18.30 – 21.20 hodin Giuseppe Verdi NABUCCO Dirigent T. Brauner, režie M. Tarant V hlavních rolích A. Abdullayev, N. Miriani, Z. Šveda, L. Mastro, B. Kurowski Uvádíme v italském originále s českými titulk.	MIMO OPERA	18.30 – 21.00 hodin Gabriela Preissová JEJÍ PASTORKYNĚ Vášnivé drama z moravského venkova. Režie M. Františák V hlavních rolích M. Logojdová, G. Mikulková, F. Strnad, I. Orozovič, A. Gasnářková	IV. ČINOHRA	
Sobota 11	18.30 – 20.50 hodin Petr Iljič Cajkovskij SPÍCÍ KRASAVICE Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži a na dlouhý čas spolu s celým královstvím usne. Dirigent T. Brauner, choreografie L. Pártay V hlavních rolích B. Kaufmannová, M. Lewandowski, M. Pospíšilová PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	MIMO BALET	18.30 – 20.00 Venedikt Jerofejev MOSKVA → PETUŠKY Bible všech alkoholiků. Režie T. Jirman a kol. Účinkují T. Jirman, J. Fišar, R. Klemensová, L. Bělašková, J. Klímsza, F. Houska	MIMO ČINOHRA Divadelní klub	
Neděle 12	16.00 – 18.50 hodin Petr Iljič Cajkovskij SPÍCÍ KRASAVICE Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži a na dlouhý čas spolu s celým královstvím usne. Dirigent T. Brauner, choreografie L. Pártay V hlavních rolích B. Kaufmannová, M. Lewandowski, M. Pospíšilová PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	MIMO BALET	18.30 – 21.00 hodin Michael Cooney HABAĐÚRA Těsčitá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kařková, R. Urban	MIMO ČINOHRA	
Pondělí 13	18.30 – 21.00 hodin ZADÁNO STAVBA MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE	ZADÁNO			
Úterý 14	18.30 – 20.30 hodin Umberto Giordano FEDORA Klenot italského operního verismu. Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor V hlavních rolích Z. Šveda, G. Zampieri, A. Bochenek-Osiecka, R. Janál Uvádíme v italském originále s českými titulk.	VOP OPERA	18.30 – 20.30 hodin Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler ZÁZRAK V TICHU Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být! Choreografie P. Talard, E. Trottier, I. Vejsada Účinkuje baletní soubor NDM. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ. Slavnostní večer s překvapením u příležitosti životního jubilea šéfa baletu Igora Vejsady.	E BALET	
Středa 15	18.30 – 20.50 hodin Jacques Offenbach ORFEUS V PODSVĚTÍ Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna! Dirigent K. Kevický, režie P. Mikulášek V hlavních rolích J. Kačírková, J. Březina, J. Moravec, M. Křístek Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulk.	MIMO OPERA	18.30 – 21.00 hodin Terrence McNally – David Yazbek DONAHA! (Hole dupy) – PREMIÉRA Komediální muzikál Režie P. Šimák V hlavních rolích I. Orozovič, L. Bělašková, T. Jirman, J. Sedláček, A. Cónová, V. Polák PARTNER INSCENACE VÍTKOVICE MACHINERY GROUP	PP ČINOHRA	
Čtvrtek 16	19.30 – 21.30 hodin ZADÁNO DEN RUSKA	ZADÁNO	18.30 – 21.00 hodin George Gershwin – Ira Gershwin PARDON MY ENGLISH aneb... to je bláznec! Dirigenti K. Marek, režie Š. Caban V hlavních rolích R. Schwab, E. Jedličková, M. Snytová, O. Bezačinská, M. Školout Mediální partner inscenace Frekvence 1 Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	D OPERETA/ MUZIKÁL	
Pátek 17	18.30 – 21.00 hodin Alan Ayckbourn NĚCO V NÍ JE Komediální lovestory z blízké budoucnosti. Režie F. Nuckolls V hlavních rolích A. Mohylová, O. Brett / D. Dufek, J. Fišar, P. Kařková, R. Klemensová, G. Mikulková, M. Logojdová, R. Kozmík / L. Adam, A. Bangoura Mediální partner inscenace Evropa 2	MIMO ČINOHRA	18.30 – 21.00 hodin Terrence McNally – David Yazbek DONAHA! (Hole dupy) – 1. REPRÍZA Komediální muzikál Režie P. Šimák V hlavních rolích I. Orozovič, L. Bělašková, T. Jirman, J. Sedláček, A. Cónová, V. Polák PARTNER INSCENACE VÍTKOVICE MACHINERY GROUP	MP ČINOHRA	
Sobota 18					
Neděle 19	15.00 – 17.30 hodin Peter Shaffer AMADEUS Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák. V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová	N ČINOHRA			
Pondělí 20			10.00 – 12.00 hodin B. Pawlowski – W. Borkowski SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ Klasická baletní pohádka. Choreografie I. Vejsada V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, M. Lewandowski PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ. SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BORSODICHEM MCHZ, s.r.o.	ŠKOLY BALET	
Úterý 21			18.30 – 20.50 hodin Mariusz Szczygiel GOTTLAND Baarová, Bafa, Gott, Kubišová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozjedou. Kdo neskáče, není Čech! Režie J. Mikulášek. V hlavních rolích A. Cónová, A. Gasnářková, M. Logojdová, G. Mikulková, K. Vainarová, T. Jirman, D. Viktora, P. Houska, V. Čapka, M. Rataj, F. Večeřa, J. Sedláček, M. Školout, P. Liška, L. Adam	V. ČINOHRA	
Středa 22			18.30 – 21.00 hodin Josef Topol KONEC MASOPUSTU Lidská duše a česká vesnice v dramatických padesátých letech. Režie J. Klímsza. Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmík	II. ČINOHRA	
Čtvrtek 23	18.30 – 20.00 hodin Paul Hindemith CARDILLAC – PREMIÉRA Operní detektivka! Tajemný příběh pařížského zlatníka, v souvislosti s jehož výtvoř dochází k nevysvětlitelným vraždám. Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil V hlavních rolích J. Strauch, D. Burešová / / E. Držgová-Jirušová, V. Prolat / W. Tao, E. Šporerová / Z. Šveda, L. Mastro / / J. Moravec Uvádíme v německém originále s českými titulk.	PP MIMO OPERA	18.30 – 21.00 hodin Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štaidl – Eduard Krečmar NOC NA KARLŠTEJNĚ OPERETA/MUZIKÁL uvádí v licenci Provox music publishing s. r. o. Podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického upravil Zdeněk Podskalský ml. Režie G. Petráková, dirigent K. Kevický V hlavních rolích M. Školout, O. Bezačinská / H. Fialová / / E. Zbrožková, R. Harok / M. Štolba / T. Vzorek, S. Soldanová / M. Snytová / J. Kurečková Mediální partner inscenace Frekvence 1	P OPERETA/ MUZIKÁL	
Pátek 24	17.00 – 18.00 hodin 19.00 – 20.00 hodin Juraj Čiernik PERNÍKOVÁ CHALOUPKA Světová premiéra operní pohádky věnované všem věkovým skupinám dětí i dospělých. V hlavních rolích J. Kocnarová, T. Pituchová, A. Škarbová, J. Kotyk, J. Čiernik a děti z Operního studia NDM pod vedením Lenky Živocké. Uvádíme ve foyer 1. balkónu Divadla Antonína Dvořáka.	MIMO OPERA foyer			
Sobota 25	18.30 – 20.00 hodin Paul Hindemith CARDILLAC – DRUHÁ PREMIÉRA Operní detektivka! Tajemný příběh pařížského zlatníka, v souvislosti s jehož výtvoř dochází k nevysvětlitelným vraždám. Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil V hlavních rolích J. Strauch, D. Burešová / / E. Držgová-Jirušová, V. Prolat / W. Tao, E. Šporerová / / Z. Šveda, L. Mastro / / J. Moravec Uvádíme v německém originále s českými titulk.	MP MIMO OPERA			
Neděle 26			20.00 – 22.00 hodin KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH – DERNIÉRA Jadřna lidová hra se zpěvy z časů barokních. Režie O. Špišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman Nepřístupné pro děti do 12 let.	MIMO ČINOHRA Slezsko- ostravský hrad	
Pondělí 27			10.00 – 12.00 hodin B. Pawlowski – W. Borkowski SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ Klasická baletní pohádka. V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, M. Lewandowski PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ. SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BORSODICHEM MCHZ, s.r.o.	ŠKOLY BALET	
Úterý 28			10.00 – 12.00 hodin B. Pawlowski – W. Borkowski SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ Klasická baletní pohádka. V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, M. Lewandowski PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ. SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BORSODICHEM MCHZ, s.r.o.	ŠKOLY BALET	
Středa 29			18.30 – 21.00 hodin Josef Topol KONEC MASOPUSTU Lidská duše a česká vesnice v dramatických padesátých letech. Režie J. Klímsza. Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmík	MIMO ČINOHRA	

Změna programu a obsazení vyhrazena.