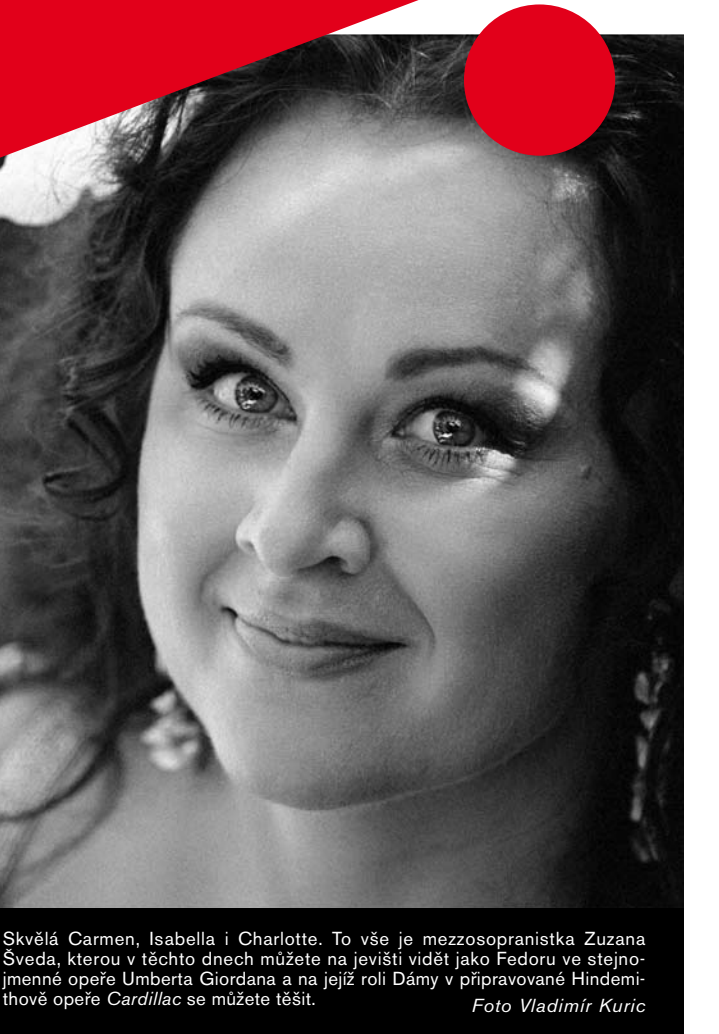


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

květen 2011
OPERA • ČINOHRA • BALET
OPERETA/MUZIKÁL



Skvělá Carmen, Isabella i Charlotte. To vše je mezzo-sopranistka Zuzana Šveda, kterou v těchto dnech můžete na jevišti vidět jako Fedoru ve stejnojmenné opeře Umberta Giordana a na jejíž roli Dámy v připravované Hindemithově opeře Cardillac se můžete těšit.

Foto Vladimír Kuric

MÁTE UŽ PŘEDPLATNÉ 2011/2012?
(prodej zahájen 21. 3. 2011)
www.ndm.cz OSTRAVA!!!

TVĚŘ NDM

Mezzosopranistka **Zuzana Šveda** působí od roku 2006 jako stálý host opery Národního divadla moravskoslezského. Mimo to se také intenzivně věnuje koncertní tvorbě – na svém kontě má například spolupráci s Moravskou filharmonií Olomouc, Státní filharmonií Košice či souborem Solamente Naturali.

Povězte nám, co Vás přivedlo k Vašemu současnému ostravskému působení.

No přece má silná touha po zpívání a po divadle! (říká a směje se) Přesněji, své první hostování jsem získala jako cenu Národního divadla moravskoslezského na mezinárodní soutěži v Karlových Varech. Byla to role Dorabely v Novhavicově přebásnění Mozartovy opery *Così fan tutte*. Z účinkování mi zůstaly krásné vzpomínky a také trvalá láska k ostravskému divadlu.

V dubnu měla premiéru opera Fedora italskéh o skladatele Umberta Giordana, ve které ztvárňujete titulní roli. Fedora je nesmírně složitou ženou, jak ji sama vnímáte a jak se s ní sžíváte?

Dlouho jsem váhala, zda jsem vhodnou představitelkou ruské kněžny. Je to postava vznešená, rozhodná, je zvyklá mít věci pod kontrolou, ale je i velmi ženská, vášnivá a milující. I její samotný pěvecký part je směsicí vysokých a nízkých poloh, vypjatých dramatických momentů a jemných citových rozpoložení. Dává mi celkem zabrat se s touto nelehkou úlohou poprat. Je to pro mě opět výzva, ale já mám výzvy ráda – nastartuji odvahu a chuť do života!

Studujete také roli Dámy v Hindemithově opeře Cardillac. Jak se těšíte na ni?

S operou *Cardillac* a vůbec s dílem Paula Hindemitha se takto osobně setkávám poprvé. Domnívám se, že ze strany posluchače vyžaduje jeho dílo jisté seznámení, jakousi posluchačskou přípravu. Netradiční příběh ale nabízí zajímavé inscenační provedení a já se velice těším na krásný výstup v prvním dějství.

Na které inscenace z repertoáru našeho divadla se chystáte, případně které by si podle Vás naši diváci rozhodně neměli nechat ujít?

Příznám se, že je toho celkem dost. Především v činohře a baletu mám několik restů. Chystám se na *Gottland, Její pastorkyni*, úsměvnou *Habadu*, *Louskáčka* a také se těším na *Zázrak v tichu*. Vřele doporučuji výborné herecké výkony v inscenacích *Amadeus* a *Cenci*. Taký nemohu nevzpomenout jednu z mých vůbec nejoblíbenějších operních inscenací s nádhernou Massenetrovou hudbou – *Werthera*. Přejí všem příjemný zážitek.

(jh)

DOSTAVENÍČKO

V měsíci květnu se opět můžete těšit na divadelní setkání v Klubu Parník. **Dostaveníčko s operetou/muzikálem** se tentokrát uskuteční **3. května 2011 v 19 hodin**. V průběhu večera zazní vámi oblíbené operetní a muzikálové melodie v podání **Olgý Bezačinské, Jana Drahovzala, Janky Hošťákové, Jany Kurečkové, Pavla Lišky, Petera Svetlíka, Martina Štolby a Romana Haroka**, který vás bude provázet také slovem. Ke klavíru zasedne **Jiří Šimáček**.

(jh)

OPERETA/MUZIKÁL/PREMIÉRA

Národní divadlo moravskoslezské uvádí v licenci Provox music publishing s. r. o.

NOC NA KARLŠTEJNĚ

Hudba Karel Svoboda, libreto Zdeněk Podskalský, Texty písní Jiří Štáidl a Eduard Krečmar

Podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického upravil Zdeněk Podskalský ml.

Původní český muzikál na motivy divadelní hry Jaroslava Vrchlického se odehrává za doby vlády českého krále a císaře římského Karla IV. a vypráví o lásce zkušeného panovníka k mladičké Alžbětě Pomohanské. Hrad Karlštejn, který dal Karel IV. postavit jako místo rozjímání a uchování svatých ostatků, však nesmí znevěstit ženská přítomnost, dokonce ani ta královna. To by ale nebyly ženy ženami, kdyby si nenašly cestu do srdce Karlštejna za muži, které milují, a to i přes nejpřísnější zákaz císařův. Zvláště je-li jejich pohnutkou stesk, láska a starostlivost. A tak jedné noci Karlštejn poprvé zazije zázrak políbení. Od těch dob, jak se pravi, nechť ženy žijí, milují a třeba i trochu vládnou po boku mužů na Karlštejně. Stejně by v osvicených dobách přístích nikdo nevěřil, že za doby panování otce vlasti, blahé paměti, existoval zákon, který to zakazoval.

Divadelní úprava notoricky známého filmového muzikálu vznikla před



Marcel Školout jako Karel IV. a jeho tři Elišky, Eva Zbrožková, Olga Bezačinská a Hana Fialová

Foto Radovan Štátný

několika lety pro Hudební divadlo Karlín, kde se s úspěchem dodnes hraje. Autorem úpravy je Zdeněk Podskalský mladší, scénická hudba navazující na původní písně pak vyšla z pera Karla Svobody. Národní divadlo moravskoslezské bude po Hudebním divadle Karlín teprve druhou profesionální českou scénou, na které proběhne premiéra tohoto díla.

Ostravské provedení vzniká i hudebním nastudování **Karola Kevického**, dramaturgii **Patricka Fridrichovského**, režii **Gabriely Petrákové**, na scéně **Ondřeje Zichy**, v kostýmech **Lucie Loosové** a v choreografii **Kristýny Černé**. V hlavních rolích se můžete těšit hned na tři půvabné Elišky v podání **Olgý Bezačinské, Hany Fialové a Evy Zbrožkové**. V roli otce vlasti, krále Karla IV. uvidíte **Marcela Školouta**. Těšit se můžete také na mnoho dalších Vámi oblíbených ostravských umělců. Milým hostem inscenace bude skupina historického šermu **Durandal**.

(gp)

Premiéry 19. a 21. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 11. května 2011 v 17 hodin.

ČINOHRA/PREMIÉRA

Alan Ayckbourn (1939)
NĚCO V NÍ JE

Romantická komedie z blízké budoucnosti

Veleúspěšný britský dramatik, jehož hry byly přeloženy do třiceti pěti jazyků, jsou povinnou učební látkou na britských školách, dramatik, po němž newyorská městská alej nese jméno, napsal v roce 1999 romantickou komedii z blízké budoucnosti, jejíž inscenaci v současné době připravuje činohra Národního divadla moravskoslezského.



Foto Radovan Štátný

Nejmenované televizní studio produkuje masově oblíbené seriály, když do něj přichází mladý scenárista Adam, který chce vrátit komedii její pravou podstatu – humor. Sprátelí se s kdysi slavným, dnes však krachujícím režisérem, objeví půvabnou talentovanou herečku Jacii, jenže nechce podlehnout atraktivní a panovačné ředitelce studia. Když je ohrožen jeho znikající projekt, Adam s Jacií uprchnou. Adamovy city k Jacii jsou ovšem nejen těžko naplnitelné, strhnou také řetěz bizarních událostí, takže se jeho život nakonec začne podobat divokému filmovému scénáři.

Komedialní lovestory přináší překvapivé zápletky a nečekaná rozuzlení, pokládá ale také znepokojící otázky o zábavním průmyslu, ztrátě lidských emocí a umělé inteligenci blízkého věku.

Ostravskému publiku se touto inscenací představí nový režisér **Filip Nuckolls**, scénograf **Pavel Kodeda** a kostýmní výtvarnice **Daniela Klimešová**. V hlavních rolích se můžete těšit na **Andreu Mohylovou** (Jacie alias JCF 31333), **Jana Fišara** (Chandler Tate), nové hosty ostravské činohry **Ondřeje Bretta a Dalibora Dufka** (alternace Adama a choreografii **Pavlinu Katkovou** (Carla Peperbloomová), **Renátu Klemensovou** (Prim), **Gabrielu Mikulkovou** (Trudi), **Františka Večeřu** (Marmion), **Marii Logojdovou, Petra Housku, Miroslava Rataje, Roberta Kozmika, Lukáše Adama, Annu Bangouru** ad.

(kš)

Premiéry 26. a 28. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 18. května 2011 v 17 hodin.

OPĚT NA REPERTOÁRU

Giuseppe Verdi (1813–1901)
NABUCCO

Opera o čtyřech jednáních z roku 1842

„Va, pensiero, sull'ali dorate...“ („Leť, myšlenko, na zlatých křídlech...“) – kdo by neznal tento slavný sbor, který se stal v době premiéry opery osvobozeneckou písní zpívanou po celé Itálii. Popularita operního příběhu o osvobození Židů z babylonského zajetí šla tehdy ruku v ruce s touhou italského obyvatelestva po osvobození z rakousko-habsburské moci a následném sjednocení Itálie. Dnes je dílo oblíbené především díky sugestivnímu hudebnímu zpracování známého biblického příběhu a patří mezi nejčastěji uváděné tituly světového hudebně-dramatického repertoáru.



Nabucco – celková scéna

Foto Josef Hradil

Verdiho ke kompozici přesevřdčil impresárió milánské La Scaly Bartolomeo Merelli. Stalo se tak po značném úsilí, protože skladatel byl tehdy zcela zoufalý ze ztráty rodiny i z fiaska své komické opery *Un giorno di regno (Jeden den králem)*. Libreto, jehož autorem je Testocle Solera, Verdiho nesmírně zaujalo a rozhodl se ještě jednou zkusit štěstí jako operní skladatel. Partituru dokončil během několika týdnů, premiéra se uskutečnila v La Scale 9. března 1842. V roli Abigail tehdy vystoupila vynikající sopranistka Giuseppina Strepponi, která se později stala Verdiho druhou manželkou. Opera *Nabucco* zaznamenala obrovský triumf a předznamenala Verdiho hvězdnou kariéru jako jednoho z nejúspěšnějších operních skladatelů všech dob.

Inscenace **Michaela Taranta** z roku 1998 patřila mezi nejúspěšnější projekty opery Národního divadla moravskoslezského posledních dvaceti let. Nyní se vrací v novém hudebním nastudování **Tomáše Braunera**, s novými tvářemi v hlavních rolích. V roli Nabucca vystoupí poprvé ostravské činohry **Avez Abdullahyev** v alternaci se stálými hosty opery **Martinem Bártou a Jakubem Kettnerem**. Roli Abigail vytvoří renomovaná sopranistka **Morenike Fadayomi** v alternaci s **Nanou Miriani**, která v našem divadle v současné době s úspěchem zpívá titulní roli v Giordanově opeře *Fedora*. V dalších rolích vystoupí **Luciano Mastro** (Ismael), **Zuzana Šveda** (Fenena), **Martin Gurbal / Bogdan Kurowski** (Zachariáš) a další.

(dj)

Obnovená premiéra 2. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

EVROPSKÉ OPERNÍ DNY

Ve dnech **6. – 8. května 2011** se v Národním divadle moravskoslezském uskuteční **Evropské operní dny**. V rámci jejich programu jsme pro Vás připravili komentované prohlídky Divadla Antonína Dvořáka, výtvarný workshop pro děti v umělecko-dekoračních dílnách, výstavu kostýmů, úvodů k inscenacím oper *Fedora*, *Carmen* a *Prodaná nevěsta* a další zajímavé akce. Projekt iniciovala prestižní asociace **Opera Europa**, jejímž členem je Národní divadlo moravskoslezské již několik let. Opera Europa má v současné době více než sto členů z třiceti tří zemí a nechybí mezi nimi slavné operní domy, jako jsou například milánská La Scala nebo Národní opera v Paříži.

(dj)

Více na www.ndm.cz a www.opera-europa.org

OPERA 2011

Ve dnech 26. února – 15. března 2011 se v Praze uskuteční jubilejní 10. ročník festivalu hudebního divadla **OPERA 2011**. Národní divadlo moravskoslezské na něm představilo svou inscenaci Massenetrovy opery *Werther*. V konkurenci všech operních souborů z celé České republiky nakonec získalo jednu ze čtyř čestných festivalových cen – tzv. Libušku – kterou *Wertherovi* udělila přímo ředitelka festivalu **Mgr. Lenka Šaldová, Ph.D.** Libuška byla divadlu předána 6. dubna 2011 v Divadle Antonína Dvořáka před slavnostním představením *Werthera*. Předání ceny se zúčastnili také dva členové festivalové poroty – divadelní a hudební publicistka **PhDr. Radmila Hrdinová** a přední český



Ředitel divadla Jiří Nekvasil přijímá gratulaci Josefa Hermana poté, co z rukou ředitelky festivalu OPERA 2011 Lenky Šaldové převzal cenu Libuška za inscenaci opery Werther Julese Masseneta

Foto Martin Popelář

teatrolog a předseda Jednoty hudebního divadla (hlavní pořadatel festivalu) **PhDr. Josef Herman, CSc.**

Své rozhodnutí udělit cenu „Libuška“ ostravské inscenaci *Werthera* ředitelka festivalu zdůvodnila těmito slovy: „*Oceňuji kultivovanou a po všech stránkách vysoce profesionální inscenaci, především špičkově hudební nastudování, skvělé interpretý Zuzanu Šveda, Stevena Harrisona, Jakuba Kettnera a Agnieszku Bochenek-Osieckou, ale i všechny ostatní, kteří dokazují, že není malých rolí.*“

(dj)

Nenechte si ujít možnost naposledy v sezóně zhlédnout tuto oceněnou inscenaci. Uvádíme 3. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

MUZEJNÍ A LITERÁRNÍ NOC

Do **LITERÁRNÍ NOCI**, v rámci které se bude **5. května 2011** v Ostravě číst na netypických místech, se zapojilo i Národní divadlo moravskoslezské. Číst se bude ve skladu kulis za Divadlem Antonína Dvořáka (**20.30 hodin**) a na jevišti Divadla Antonína Dvořáka (**21 hodin**). Z balkónu Divadla Jiřího Myrona zazní ukázka z divadelní hry *Gottland* (**22 hodin**) a končit se bude čtením v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona z „biblie alkoholiků“ *Moskva→Petušky* (**22.30 hodin**). O šestnáct dní později, v sobotu **21. května 2011**, pak divadlo zazijí **NOC MUZEJNÍ**. V „dekoracním tunelu“ v přízemí provozní budovy za Divadlem Antonína Dvořáka se budou moci návštěvníci „projit“ řadou divadelních inscenací a prožít nenadálá dobrodružství plná divadelních efektů a iluzí. Program zde bude probíhat **od 17 do 22 hodin**.

(ko)

PŘIPRAVUJEME

16. 6. 2011 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin
Terence McNally – David Yazbek: DONAHAI (Hole dupy) – premiéra činohry
23. 6. 2011 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin
Paul Hindemith: CARDILLAC – premiéra opery

VÝSTAVY

VÝSTAVA STUDENTŮ ATELIERŮ VOLNÉ GRAFIKY FU OU
Do 24. 5. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
FOTOGRAFIE STUDENTŮ UMĚLECKÉ ŠKOLY V OSTRAVĚ
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.
Od 25. 5. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
HELGA BERGEROVÁ – OBRAZY
Do 15. 5. 2011 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

STAŇTE SE NAŠIM ABONENTEM
Výrazná sleva na vstupném (běžný divák 30%, studenti a senioři až 65%) a jistota stálého, Vámi vybraného místa v hledišti – výhody divadelního předplatného sezóny 2011/2012.
Více na www.ndm.cz

Dům knihy LIBREX – KVĚTEN 2011 (výběr)

4. 5. 2011 – 17.00 – ADRA – Pomáhám, zn. rád – přednáška a beseda
11. 5. 2011 – 17.00 – Noc na Karlštejně – beseda k premiéře operety/muzikálu NDM
18. 5. 2011 – 17.00 – Něco v ní je – beseda k premiéře činohry NDM
24. 5. 2011 – 19.00 – Martin Hilský – Shakespeare – křest překladu celého díla
25. 5. 2011 – 17.00 – Jindřich Štreit – fotografie – vernisáž
26. 5. 2011 – 17.00 – Kateřina Chroboková – cembalistka – beseda doplněná ukázkami nahrávek – Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj

Více na www.librex.cz/dumknihy/

NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Jules Massenet: WERTHER*
V úterý 3. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže.

Georges Bizet: CARMEN
V sobotu 7. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady.

Florimond Hervé: MAMZELLE NITOUCHE
V sobotu 7. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Opereta-vaudeville ve třech dějstvích.

Bedřich Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA
V neděli 8. května 2011 v 16.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Komická opera o třech jednáních.

Neil Simon: APARTMÁ V HOTELU PLAZA
V neděli 15. května 2011 v 16.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství.

George Tabori: MÚJ BOJ (Mein Kampf)
V neděli 15. května 2011 v 19.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Komedie světového autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát.

William Congreve: VELKOLEPOST VYVOLENÝCH
V úterý 17. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Satirická komedie z vyšších sfer.

Percy Bysshe Shelley: CENCI
V pátek 20. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu.

Giuseppe Verdi: FALSTAFF*
V pátek 27. května 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Mistrovské dílo velíkána italské operní tvorby opět na scéně NDM!

*** V sezóně 2011/2012 nebude inscenace na repertoáru.**

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil

Redakce: odpovědná redaktorka – Jana Heczková
redaktoři – Daniel Jäger, Kateřina Ondřejková, Gabriela Petráková, Klára Špičková
program – Milena Sládká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Vladimír Kotecký

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 6. 4. 2011, vychází 20. 4. 2011
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ
SKUPINA ČEZ

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER NDM

ORION
OSTRAVA

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

radio tas
v pohodě

deník

DŮM KNÍHY LIBREX

NAŠE OSTRAVA.cz

Auto Heller

BorsodChem
Chemistry for generations

promont v.o.s.

FUTURUM

ticketportal
VSTUPENKY NA DOHÁN

SALON
OSTRAVA

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legii 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
prodej vstupenek v síti Ticketportal www.ticketportal.cz
Vstupenky on-line zakoupíte a vytisknete v pohodlí domova na www.ndm.cz.

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

- v předprodeji na ulici Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	8.00 – 12.00

předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
obchodní oddělení telefon: 596 276 189
(objednávky vstupenek nad 10 ks)
- hodinu před začátkem představení u pokladny: v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135
- v prodeji předplatného na ulici Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona

pondělí	12.00 – 17.00
úterý, čtvrtek	8.00 – 13.00
středa	8.00 – 13.00
pátek	8.00 – 12.00

předplatné telefon: 596 276 202

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM
a na veřejné generálky v předprodeji NDM. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.
Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI TAKÉ HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

KVĚTEN 2011

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA			DIVADLO JIŘÍHO MYRONA		
Pondělí 2	18.30 – 21.15 hodin Giuseppe Verdi NABUCCO – OBNOVENÁ PREMIÉRA Nejoblíbenější Verdiho opera opět na ostravském jevišti. Dirigent T. Brauner, režie M. Tarant V hlavních rolích M. Bárta, M. Fadayomi, Z. Šveda, L. Mastro, M. Gurbal Uvádíme v italském originále s českými titulký.	MIMO OPERA			
Úterý 3	18.30 – 21.20 hodin Jules Massenet WERTHER – NAPOSLEDY V SEZÓNĚ! Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže. Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil V hlavních rolích L. Mastro, J. Sýkorová, B. Perná, A. Jenis, B. Kurowski Uvádíme ve francouzském originále s českými titulký.	E OPERA	19.00 – 20.30 hodin VEČER S OPERETOU/MUZIKÁLEM	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL /Klub Pamík/	
Středa 4	18.30 – 20.50 hodin William Congreve VELKOLEPOST VYVOLENÝCH Satirická komedie z vyšších sfér. Režie J. Klimsza V hlavních rolích P. Sýkora, L. Bělašková, F. Strnad, P. Kařková, V. Forejtová, V. Polák, J. Fiřar	F ČINOHRA			
Čtvrtek 5			18.30 – 20.00 hodin Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler ZÁZRAK V TICHU Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být! Choreografie P. Talard, E. Trottier, I. Vejřada Učinkuje baletní soubor NDM. PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ.	C BALET	
Pátek 6	18.30 – 20.45 hodin Umberto Giordano FEDORA Klenot italského operního verismu. Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor V hlavních rolích N. Miriani, G. Zampieri, A. Bochenek-Osiecka, R. Janál Uvádíme v italském originále s českými titulký.	D OPERA	19.30 – 21.00 hodin Venedikt Jerofejev MOSKVA → PETUŠKY Bible všech alkoholiků. Režie T. Jirman a kol. Učinkují: T. Jirman, J. Fiřar, R. Klemensová, L. Bělařková, J. Klimsza, P. Houska	MIMO ČINOHRA Divadelní klub	
Sobota 7	18.30 – 21.30 hodin Georges Bizet CARMEN Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady. Dirigent O. Dohnányi, režie M. Chudovský V hlavních rolích Z. Šveda, T. Černý, S. Sem, E. Dřizgová-Jiruřová Uvádíme ve francouzském originále s českými titulký.	PS2 OPERA	18.30 – 21.20 hodin Florimond Hervé MAMZELLE NITOUCHE Opereta-vaudeville ve třech dějstvích. Režie O. David, dirigent J. Židek V hlavních rolích M. Šnyťová, V. Morys, K. Diváková, M. Štolba, J. Drahovzal	PS OPERETA/ MUZIKÁL	
Neděle 8	16.00 – 19.00 hodin Bedřich Smetana PRODANÁ NEVĚSTA Komická opera o třech dějstvích. Dirigent R. Jindra, režie I. Racek V hlavních rolích L. Ballová, T. Juhás, J. Štáva, J. Březina RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	MIMO OPERA	15.00 – 17.20 hodin ROSE MARIE Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor. Režie L. Keprťová, dirigent B. Vaňkát V hlavních rolích L. Viček, E. Zbrořková, V. Morys, M. Šnyťová, H. Fialová Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	N OPERETA/ MUZIKÁL	
Úterý 10			18.30 – 20.50 hodin Josef Topol KONEC MASOPUSTU Lidská duše a česká vesnice v dramatických padesátých letech. Režie J. Klimsza. Hrají D. Viktora, L. Bělařková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmík	V. ČINOHRA	
Středa 11			18.30 – 20.50 hodin ROSE MARIE Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor. Režie L. Keprťová, dirigent B. Vaňkát V hlavních rolích M. Mačuha, T. Kavecká, L. Olma, O. Bezačinská, J. Kurečková Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York	II. OPERETA/ MUZIKÁL	
Čtvrtek 12	18.30 – 21.15 hodin Giuseppe Verdi NABUCCO Nejoblíbenější Verdiho opera opět na ostravském jevišti. Dirigent T. Brauner, režie M. Tarant V hlavních rolích M. Bárta, M. Fadayomi, Z. Šveda, L. Mastro, B. Kurowski Uvádíme v italském originále s českými titulký.	VOP OPERA	18.30 – 20.50 hodin Mariusz Szczygiel GOTTLAND Baarová, Bata, Gott, Kubiřová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozejdou. Kdo neskáče, není Čech! Režie J. Mikulášek. V hlavních rolích A. Cónová, A. Gasnářková, M. Logojdová, G. Mikulková, K. Vainarová, T. Jirman, D. Viktora, P. Houska, V. Čapka, M. Rataj, F. Večeřa, J. Sedláček, M. Školout, P. Liška, L. Adam	VII. ČINOHRA	
Pátek 13	18.30 – 20.45 hodin Jacques Offenbach ORFEUS V PODSVĚTÍ Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna! Dirigent K. Kevický, režie P. Mikulášik V hlavních rolích J. Sibera, J. Březina, M. Šrejma, E. Dřizgová-Jiruřová, M. Křístek	P OPERA			
Sobota 14	18.30 – 20.45 hodin Umberto Giordano FEDORA Klenot italského operního verismu. Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor V hlavních rolích N. Miriani, T. Černý, M. Pillárová, J. Kettner Uvádíme v italském originále s českými titulký.	X. OPERA	18.30 – 21.00 hodin Michael Cooney HABAĐÚRA Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kařková, R. Urban	MIMO ČINOHRA	
Neděle 15	16.00 – 18.30 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství. Režie J. Klimsza V hlavních rolích A. Cónová, J. Fiřar, R. Klemensová, D. Viktora, M. Logojdová, V. Čapka	MIMO ČINOHRA	14.00 – 16.30 hodin 19.00 – 21.30 hodin George Tabori MŮJ BOJ (MEIN KAMPF) Komediálně známého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát. Režie J. Deák V hlavních rolích J. Hájek, V. Polák, J. Sedláček, K. Vainarová	MIMO ČINOHRA	
Úterý 17	18.30 – 20.50 hodin William Congreve VELKOLEPOST VYVOLENÝCH Satirická komedie z vyšších sfér. Režie J. Klimsza V hlavních rolích P. Sýkora, L. Bělařková, F. Strnad, P. Kařková, V. Forejtová, V. Polák, J. Fiřar	E ČINOHRA			
Středa 18	18.30 – 21.00 hodin Peter Shaffer AMADEUS Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák. V hlavních rolích J. Fiřar, I. Orozovič, A. Mohylová	F ČINOHRA			
Čtvrtek 19	18.30 – 20.50 hodin Percy Bysshe Shelley CENCI Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu. Režie A. Petřelková V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fiřar	C ČINOHRA	18.30 – 21.00 hodin Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štáidl – Eduard Krečmar NOC NA KARLŠTEJNĚ – PREMIÉRA OPERETA/MUZIKÁL uvádí v licenci Provox music publishing s. r. o. Podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického upravil Zdeněk Podskalský ml. Režie G. Petráková, dirigent K. Kevický V hlavních rolích M. Školout, O. Bezačinská / H. Fialová / E. Zbrořková, R. Harok / M. Štolba / T. Vzorek, S. Soldanová / M. Šnyťová / J. Kurečková Mediální partner inscenace Frekvence 1	PP MIMO OPERETA/ MUZIKÁL	
Pátek 20	18.30 – 20.50 hodin Percy Bysshe Shelley CENCI Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu. Režie A. Petřelková V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fiřar	D ČINOHRA	18.30 – 21.00 hodin Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štáidl – Eduard Krečmar NOC NA KARLŠTEJNĚ – DRUHÁ PREMIÉRA OPERETA/MUZIKÁL uvádí v licenci Provox music publishing s. r. o. Podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického upravil Zdeněk Podskalský ml. Režie G. Petráková, dirigent K. Kevický V hlavních rolích M. Školout, O. Bezačinská / H. Fialová / E. Zbrořková, R. Harok / M. Štolba / T. Vzorek, S. Soldanová / M. Šnyťová / J. Kurečková Mediální partner inscenace Frekvence 1	MP MIMO OPERETA/ MUZIKÁL	
Sobota 21	18.30 – 20.45 hodin Petr Iljič Čajkovskij SPÍČÍ KRASAVICE (ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA) Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži a na dlouhý čas spolu s celým královstvím usne. Dirigent T. Brauner, choreografie L. Pártay V hlavních rolích B. Kaufmannová, M. Lewandowski, M. Pospíšilová PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	MIMO BALET			
Neděle 22	16.00 – 18.15 hodin Petr Iljič Čajkovskij SPÍČÍ KRASAVICE (ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA) Baletní pohádka nejen pro děti o princezně, která se píchne o růži a na dlouhý čas spolu s celým královstvím usne. Dirigent T. Brauner, choreografie L. Pártay V hlavních rolích B. Kaufmannová, M. Lewandowski, M. Pospíšilová PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	MIMO BALET			
Pondělí 23			18.30 – 21.00 hodin Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štáidl – Eduard Krečmar NOC NA KARLŠTEJNĚ OPERETA/MUZIKÁL uvádí v licenci Provox music publishing s. r. o. Podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického upravil Zdeněk Podskalský ml. Režie G. Petráková, dirigent K. Kevický V hlavních rolích M. Školout, O. Bezačinská / H. Fialová / E. Zbrořková, R. Harok / M. Štolba / T. Vzorek, S. Soldanová / M. Šnyťová / J. Kurečková Mediální partner inscenace Frekvence 1	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL	
Úterý 24	18.30 – 20.45 hodin Umberto Giordano FEDORA Klenot italského operního verismu. Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor V hlavních rolích Z. Šveda, T. Černý, M. Pillárová, J. Kettner Uvádíme v italském originále s českými titulký.	V. OPERA			
Středa 25			18.30 – 20.50 hodin George Gershwin – Ira Gershwin PARDON MY ENGLISH aneb... to je bláznec! Režie Š. Caban, dirigent K. Marek V hlavních rolích R. Schwab, E. Jedličková, M. Šnyťová, E. Zbrořková, V. Morys, L. Olma Mediální partner inscenace Frekvence 1 Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	II. OPERETA/ MUZIKÁL	
Čtvrtek 26	18.30 – 21.00 hodin Alan Ayckbourn NĚCO V NÍ JE – PREMIÉRA Komediální lovestory z blízké budoucnosti. Režie F. Nuckolls V hlavních rolích A. Mohylová, O. Brett / D. Dufek, J. Fiřar, P. Kařková, R. Klemensová, G. Mikulková, M. Logojdová, R. Kozmík / L. Adam, A. Bangoura Mediální partner inscenace Evropa 2.	PP MIMO ČINOHRA	18.30 – 20.50 hodin George Gershwin – Ira Gershwin PARDON MY ENGLISH aneb... to je bláznec! Režie Š. Caban, dirigent K. Marek V hlavních rolích R. Schwab, H. Fialová, T. Kavecká, O. Bezačinská, J. Drahovzal, M. Školout Mediální partner inscenace Frekvence 1 Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	VII. OPERETA/ MUZIKÁL	
Pátek 27	18.30 – 21.30 hodin Giuseppe Verdi FALSTAFF – NAPOSLEDY V SEZÓNĚ! Mistrovské dílo velikána italské operní tvorby opět na scéně NDM! Dirigent R. Jindra, režie V. Směchov V hlavních rolích P. Mikuláš, J. Borková, J. Vidic, J. Kačirková, Y. Švářová Uvádíme v italském originále s českými titulký.	MIMO OPERA	18.30 – 20.30 hodin ROSE MARIE Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor. Režie L. Keprťová, dirigent B. Vaňkát V hlavních rolích P. Světlík, E. Zbrořková, M. Školout, M. Štolba, M. Šnyťová, H. Fialová Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	IV. OPERETA/ MUZIKÁL	
Sobota 28	18.30 – 21.00 hodin Alan Ayckbourn NĚCO V NÍ JE – DRUHÁ PREMIÉRA Komediální lovestory z blízké budoucnosti. Režie F. Nuckolls V hlavních rolích A. Mohylová, O. Brett / D. Dufek, J. Fiřar, P. Kařková, R. Klemensová, G. Mikulková, M. Logojdová, R. Kozmík / L. Adam, A. Bangoura Mediální partner inscenace Evropa 2.	MP MIMO ČINOHRA			
Neděle 29	16.00 – 18.15 hodin Jacques Offenbach ORFEUS V PODSVĚTÍ Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna! Dirigent K. Kevický, režie P. Mikulášik V hlavních rolích J. Kačirková, T. Černý, J. Moravec	MIMO OPERA	16.00 – 18.30 hodin Michael Cooney HABAĐÚRA Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kařková, R. Urban	MIMO ČINOHRA	
Úterý 31	18.30 – 20.45 hodin Umberto Giordano FEDORA Klenot italského operního verismu. Dirigent Z. Müller, režie P. Gábor V hlavních rolích Z. Šveda, T. Černý, A. Bochenek-Osiecka, R. Janál Uvádíme v italském originále s českými titulký.	E OPERA			

Změna programu a obsazení vyhrazena.

Vstupenky on-line na www.ndm.cz