



Členka baletního souboru NDM Jekatěrina Kovalevská ztvárň roli Máši v Čajkovského baletu Louskáček.
foto Vojtěch Barteš

tvář NDM

Sympatická tvář titulní strany patří rodačce z běloruského Minsku, ta-nečnici **Jekatěrině Kovalevské**, která je od roku 2008 členkou baletního souboru NDM. V minulé sezóně se zviditelnila mj. sólovým výstupem Robotů v inscenaci U2 – You Too... ty taky? a momentálně zkouší roli Máši v baletu Louskáček.

V baletu Louskáček tančíte Mášu. Už jste se s touto rolí dříve setkala?

Roli Máši tančím poprvé. S baletem Louskáček jsem se samozřejmě setkala, to už jako malá. Pak jsem v Louskáčkovi i tančila, a to ještě v Bělorusku. Ale vždy jen sborové scény – např. Vločky, Loutky, Myši, Vojáky, Francouzský tanec. Jsem velice ráda, že mi teď nabídli hlavní roli. Tento balet jsem totiž vždy milovala. Když se řekne Louskáček, tak se mi vždycky hned vybaví Vánoce, dárky, kouzlo a nádherná hudba Čajkovského.

Diváci si jistě pamatují Vaše Roboty v taneční inscenaci U2 – You Too... ty taky? Jaký máte vztah k současnému tanci?

Mně osobně se více líbí klasika. Moderná je zajímavá v tom objevování nového přístupu k tanci. Pro mě představuje práce na moderně spoustu nových zážitků. Ale nejlíže je mi opravdu klasický tanec.

Co byste si jako divák v NDM nenechala ujít?

V prvé řadě bych šla na všechny baletní inscenace, těch není tak moc. Jsou to ty klasické tituly jako Labutí jezero, Spící krásvice, Giselle, ale také moderna jako U2. Pro mě jako tanečnicka jsou zajímavé všechny inscenace, které v repertoáru máme. V každé tančím jinak, v jiné poloze. Co se týká inscenací mimo baletní soubor, chystám se na Carmen, protože miluji tu hudbu, a také jsem slyšela, že je skvělé představení Habaděra.

slavnostní operetní koncert

RENDEZ-VOUS S MISTRY OSTRAVSKÉ OPERETY
27. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Letos si operetní soubor i celé Národní divadlo moravskoslezské připomenly významná jubilea – nedožitá devadesátá narozeniny dvou mistrů ostravské operety, dlouholetého šéfdirigenta a skladatele Vladimíra Brázdý a herce, zpěvák a komika Josefa Kobru. Jím oběma bylo věnováno několik Dostaveníček ve foyer DJM i v klubu Parník – a v závěru roku tyto významné osobnosti připomene soubor opereta/muzikál velkým slavnostním koncertem. Jeho dirigent Karol Kevický, hosté (mj. Věra Heroldová, Jozef Abel, Václav Morys) i členové souboru připravili pro všechny milovníky lehkonožného žánru výběr z nejznámějších a nejkrásnějších operetních a muzikálových melodií Johanna Strausse ml., Franze Lehára, Oskara Nedbala, Jacquese Offenbacha, Emmericha Kálmána, Fredericka Loeweho a dalších.

(pb)

balet/premiéra



Grafika na plakát David Bazika, Vladimír Kotek

Petr Iljič Čajkovskij (1840 – 1893)
LOUSKÁČEK

Tento balet patří spolu s dalšími Čajkovského balety, Labutím jezerem (1877) a Spící krásvicí (1890), k nejkrásnějším a světově nejproslulejším baletům vůbec. Všechna tato taneční díla má nyní baletní soubor našeho divadla ve svém repertoáru. Máte tedy neobyčejnou příležitost zhlédnout je takřkajíc pohromadě a třeba je i mezi sebou pro svou vlastní představu porovnat. To, co je vlastně nejvíc bezprostředně spojuje, je pohádkový námět.

Balet Louskáček nám již přímo přivodí sváteční pohodu Vánoc. Stejně jako u Spící krásvice je autorem jeho libreta, napsaného podle pohádky E. T. A. Hoffmanna, ředitel carských divadel I. A. Vševoľožský a význačný francouzský choreograf a baletní pedagog Marius Petipa. Premiéra se konala 6. prosince 1892 v Mariinském divadle v Petrohradě. Od té doby se dramaturgická i choreografická náplň tohoto baletu o dvou dějstvích několikrát proměnila. S novou interpretací přichází i kubánský choreograf žijící v Maďarsku William Fomin, který před čtyřmi lety představil právě v našem divadle notně zdařilou inscenaci Purim aneb Volba osudu, v níž dominoval moderní tanec. A obdobně tomu bude i v případě Louskáčka, v němž se smísí moderní, neoklasické i klasické taneční styly. Týká se to především retrospektivně pojatého prvního jednání, ve kterém zastihneme Mášu a prince Louskáčka v již pokročilém manželství; Mášu pak přivede její otec kouzelným skutkem nazpět do jejího dětství, kdy se poprvé shledala se svým milým jako s loutkou...

Čajkovského hudba se rozezní pod taktovkou dirigenta Jana Chalupického, scéna je dílem šéfa výpravy Davida Baziky a kostýmy Sylvie Hanákové. V rolích Máši a Louskáčka vystoupí Olga Borisová-Práčková / Barbora Kaufmannová / Jekatěrina Kovalevská a Jan Krejčíř / Lukáš Lepold / Michal Lewandowski, jako Otec se představí Alexej Kovalevskij / Vladimír Vašků / Rodion Zelenkov a uvidíte i další sólisty a sboristy baletního souboru NDM a studenty JKGŮ.

(on)

Premiéra 16. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 8. prosince 2010 v 17 hodin.

opereta/muzikál/premiéra



(dj)

MARGUERITE
Významná muzikálová premiéra poprvé v ČR!

O Marguerite se dá bez nadsázky říci, že se jedná o událost, která přesahuje celou ČR! Tento muzikál byl sice již uveden na West Endu v Tokiu, ostravská premiéra však bude novým překvapením. Tolik významných tvůrců z muzikálového oboru ještě Česká republika nezažila! Za přímé účasti libretisty a textaře Alaina Boubilila na zkouškách došlo k výrazné proměně podoby scénáře, na kterém spolupracoval rovněž se svou ženou Marií Zamorou. Ta měla na starosti kromě nové podoby příběhu také mimořádně vyčerpávající herecké workshopy s představiteli hlavních rolí. Kromě toho zazní v premiéře několik písní, které zvláště pro ostravské uvedení napsal Michel Legrand. Tyto písně vznikaly během letních měsíců na zajímavé trase mezi New Yorkem, kde žije Alain Boubilil, a Los Angeles, kde má svůj dům Michel Legrand. Režisérka inscenace a zároveň šéfka souboru Gabriela Haukovicová má hlavní zásluhu na tom, že Marguerite bude v NDM uvedena jako vůbec první inscenace tohoto muzikálu na evropském kontinentě. Českou verzi přebásnil významný muzikálový tvůrce Michael Prostějovský, který o muzikálu řekl: „Pracovat na nové verzi Marguerite je experiment, který je výzvou pro všechny. Já i Alain Boubilil si uvědomujeme, že naše práce na scéně není u konce až do slavnostní premiéry.“

(pb)

Hudba: Michel Legrand, libreto a původní francouzské texty písní: Alain Boubilil, anglické texty: Herbert Kretzmer, české přebásnění: Michael Prostějovský, spolupráce na původních anglických textech: Alain Boubilil a John Dempsey, spolupráce na scéně: Marie Zamora. Na základě původního libreta Marguerite © 2008 Alain Boubilila, Clauda-Michela Schönberga a Jonathana Kenta. Nová orchestrální úprava: William D. Brohn, původní londýnská orchestrace: Michel Legrand a Sean Alderking. Inspirováno románem Alexandra Dumase „Dáma s kaméliemi“.

(pf)

Světová premiéra obnovené verze muzikálu 2. prosince 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Další premiéry 3. a 4. prosince 2010 v 18.30 v Divadle Jiřího Myrona

(pb)

opět na repertoáru

JEJÍ PASTORKYŇA SE VRACÍ

V lednu se na repertoár vrátí úspěšná inscenace Janáčkovy *Její pastorkyňe*. Do konce sezóny uvedeme čtyři mimořádná představení – **9. a 17. ledna, 28. února a 6. března 2011**, vždy v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. V novém hudebním nastudování Roberta Jindry a režii Michaela Taranta se můžete těšit na vynikající představitel hlavní rolí – **Evu Dřízgovou-Jirušovou** (28. 2. a 6. 3.) a **Maidu Hundeling** (9. a 17. 1.) v roli Jenůfy, **Evu Urbanovou** (17. 1. a 28. 2.) a **Yvonu Škvárovou** (9. 1. a 6. 3.) v roli Kostelníčky, **Aleše Brisceina** (9. a 17. 1.) a **Luciana Mastra** (28. 2. a 6. 3.) v roli Števy. Lacu ve všech čtyřech představeních ztvární tenorista **Jan Vacík**. V představeních 9. 1. a 6. 3. 2011 se v roli Stařenky Buryjovky na scénu NDM vrátí paní **Drahomíra Drobková**.

(dj)

adventní koncerty

28. 11., 5. 12., 12. 12. a 19. 12. v 15 hodin
Divadlo Antonína Dvořáka

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční

Po listopadové premiéře nabídne Divadlo Antonína Dvořáka tři prosincové reprízy originálního adventního koncertu. Formou stylizovaného scénického oratoria uvidíte a uslyšíte (poprvé v tomto prostoru v klasickém provedení na autentické dobové nástroje) latinskou pastorelu Václava Jana Kopřivy *Huc, huc ad regem pastorum*, po níž zazní nejslavnější česká vánoční mše – *Hej, mistře* Jakuba Jana Ryby. Účinkují: *The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir, taneční soubor Hradištan* a sólisté *Michaela Šrůmová / Kamila Zbořilová, Kamila Mazalová / Barbora Baranová, Tomáš Kořínek a Josef Škarka*. Řídí dirigent *Roman Válek*, choreografie a režijní spolupráce *Ladka Košíková*.

(pb)

derniéra

NETOPÝR (Johann Strauss ml.)

„Šampaňské je vína král...“ zpívá se v nejúspěšnější operetě všech dob, ikoně svého žánru – Straussově Netopýrovi. Šampaňské a úsměvný, břítké zábavný i malinko melancholický příběh o „pomstě Netopýra“ (hlavně však o přátelství a manželství) se výborně hodí do předsilvestrovského vánočního období. Geniální Straussova partitura i svěží, šarmantní a rozverně libreto podle francouzské frašky okouzluje evropské i světové publikum už více než 130 let. Jen v Národním divadle moravskoslezském byl tento titul inscenován (i s obnovenými premiérami) dvětkrát. Poslední inscenace *Netopýra* v nastudování rakousko-maďarského týmu (dirigent Christian Pollack, režie Imre Halasi) se rozloučí se svými diváky **28. prosince 2010 v 18.30 hodin** v Divadle Jiřího Myrona.

(pb)

Dům knihy LIBREX – program besed na prosinec 2010

- 1. 12. 2010 v 17.00 – Robert Vano – Kuchařka pro kluky
- 2. 12. 2010 v 17.00 – Eva Kiedroňová – Rozvíje se dělátko
- 7. 12. 2010 v 17.00 – Denisa Jánková a Monika Horsáková – Animovaný film z Ostravy
- 8. 12. 2010 v 17.00 – P. I. Čajkovskij – Louskáček – beseda k premiéře baletu NDM
- 11. 12. 2010 v 16.00 – Juraj Herz – beseda a autogramiáda významného filmového režiséra

Změna programu vyhrazena.



Adam Plachetka

Foto archiv

MOZART GALA

recitál basbarytonisty Adama Plachetky

Oslavte nový rok 2011 ve Vašem Národním divadle moravskoslezském! V neděli **2. ledna 2011 v 16.00 hodin** se v Divadle Antonína Dvořáka uskuteční mimořádný galakonzert českého basbarytonisty **Adama Plachetky**. Diváci NDM tak budou mít jedinečnou možnost slyšet tohoto vynikajícího mladého pěvce, který se vzhledem ke svým uměleckým závazkům v zahraničí vrátí do České republiky jen velice vzácně. Narodil se v roce 1985 v Praze, kde absolvoval Pražskou konzervatoř u prof. Ludka Löbla. V roce 2005 debutoval v pražském Národním divadle ve *Čtyřnotové operě* Toma Johnsona. Od té doby v ND nastudoval Michu (*Prodaná nevěsta*), Masetta (*Don Giovanni*), Publia (*La clemenza di Tito*), Jakea Wallace a Larkense (*La fanciulla del west*), Figara (*Le nozze di Figaro*) a Dona Giovanniho. Jeho hvězda v poslední době stoupá nezadržitelně vzhůru – pravidelně vystupuje například na Salzburger Festspiele (*Benvenuto Cellini*, *Le nozze di Figaro*, *Rusalka*, *Don Giovanni*). Od sezóny 2010/2011 je Adam Plachetka sólistou Vídeňské státní opery. V operě Národního divadla moravskoslezského vystoupí poprvé. Na programu koncertu nazvaného **MOZART GALA** zazní árie a předehry z oper *Le nozze di Figaro* (*Figarova svatba*), *Così fan tutte* (*Takové jsou všechny*) a *Don Giovanni*. Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského bude řídit **Robert Jindra**. **VSTUPENKY JIŽ V PRODEJI!**

(pb)

výročí

S posledním dnem tohoto roku oslaví devadesáté narozeniny významná sopranistka, emeritní sólistka operního souboru NDM, paní **Zdeňka Diváková**. Zpěvu se začala věnovat už v šestnácti letech studiem u prof. Vaška. Od roku 1945 byla v angažmá v Ostravě, které – až na krátké působení v Opavě v sezóně 1948/49 – věnovala celou svou kariéru a vytvořila zde desítky postav. Vynikající pěvecká technika jí umožnila zvládnout široký operní repertoár, přesahující rozsah jednoho oboru. Byla skvělou *Aidou*, Vendulkou (*Hubička*), Krasavou

dostaveníčka ve foyer

středa 1. prosince, 18.30 – 20.00, Divadlo Jiřího Myrona

Dostaveníčko s činohrou – Předvánoční charitativní aukce činohry NDM

Herci vyprávějí příběhy spjaté s předměty z jejich života. Nejenže zjistíte poodhalení soukromí vašich oblíbených herců, ale pokud budete chtít, můžete se zapojit i do zábavné aukce, jejíž výtěžek bude věnován na dobročinné účely. A ve hře je i *une soirée magnifique* s jedním z herců...

čtvrtek 2. prosince, 18.30 – 20.00, Divadlo Antonína Dvořáka

Dostaveníčko s baletem

Členové baletního studia NDM zatančí na vánoční hudbu skupiny Čechomor. Večerem provází a vánoční koledy přednese sólistka činohry Veronika Forejtová.

(gr)

silvestr v operetě

30. 12. v 18.30 hodin a 31. 12. v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

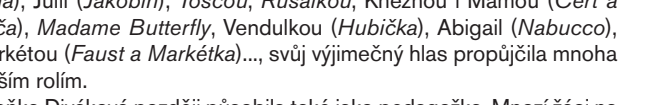
Účinkují: členové souboru a sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu NDM, dirigent Karol Kevický a hosté

Den, respektive předvečer Nového roku byl odedávna dobou veselí, oslav a dobré nálady. Bujarý hluk, který často oslavy odchodu starého a příchodu nového roku provází, má původ v pohanské tradici vyhánění starých, nyní už škodlivých duchů z domu. Nicméně zvuky, které nabídne v předvečer Silvestra a Nového roku Divadlo Jiřího Myrona, budou znít libě a jejich cílem bude především dobře a svátečně naladit naše diváky. Kromě tradičních operetně-muzikálových melodii v podání členů a instrumentalistů souboru opereta/muzikál zazní v programu také hudba na pomezí jazzu a folklóru (slovensko-moldavské **Pacora trio** v obsazení housle, kontrabas a cimbál – 30. 12.) či hudba lidová (**cimbálová muzika Tolar**, kterou znáte z nedávné inscenace Hraběnky Marci – 31. 12.). Kromě toho vás čeká nejedno další silvestrovské překvapení – např. vystoupení známého iluzionisty a kouzelníka **Petra Kravčíka, Tap Dance Show** v podání stepařského mistra a dlouholetého spolupracovníka operety NDM Mirka Spáčila (jenž vystoupí s Kateřinou Steinerovou) – a těšit se můžete i na slavnostní tombolu.

(pb)

za sponzorskou pomoc děkujeme:

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



(Libuše), Elízou (*Piková dáma*), Jenůfou i Kostelníčkou (*Její pastorkyňa*), Julii (*Jakobín*), *Toscou*, *Rusalkou*, Kněžnou i Márou (*Cert a Káča*), *Madame Butterfly*, Vendulkou (*Hubička*), Abigail (*Nabucco*), Markétou (*Faust a Markétka*)..., svůj výjimečný hlas propůjčila mnoha dalším rolím. Zdeňka Diváková později působila také jako pedagožka. Mnozí žáci na ni nikdy nezapomenou jako na profesorku ostravské konzervatoře a brněnské JAMU. V roce 1995 převzala cenu NDM za celoživotní pěvecké dílo na jeho operních prknech. Na její přínos našemu divadlu vzpomene v dalším čísle časopisu Národního divadla moravskoslezského. Srdečně blahopřejeme!

(gr)

připravujeme

20. 1. 2011 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin
Mariusz Szczygiel: GOTTLAND – premiéra činohry

27. 1. 2011 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin
William Congreve: VELKOLEPOST VYVOLENÝCH – premiéra činohry

výstavy

Dvacet – Dvacet let Institutu tvůrčí fotografie II.
Do 15. 12. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Nejnovější práce současných studentů. Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Dvacet – Dvacet let Institutu tvůrčí fotografie III.
Od 15. 12. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Výstava k významnému životnímu jubileu Miloslava Nekvasila
Do 14. 12. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Ve viru divadelních piruet
Dílo ostravského tanečnicka a choreografa Emericha Gabzdyla
Od 16. 12. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Gabriela Řihánková
redaktoři – Pavla Březinová, Patrick Fridrichovský, Daniel Jäger, Ondřej Nádvořník
program – Milena Sládková
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Dalibor Andryšek

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské,
Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 5. 11. 2010, vychází 19. 11. 2010.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.

za sponzorskou pomoc děkujeme:

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



(Libuše), Elízou (*Piková dáma*), Jenůfou i Kostelníčkou (*Její pastorkyňa*), Julii (*Jakobín*), *Toscou*, *Rusalkou*, Kněžnou i Márou (*Cert a Káča*), *Madame Butterfly*, Vendulkou (*Hubička*), Abigail (*Nabucco*), Markétou (*Faust a Markétka*)..., svůj výjimečný hlas propůjčila mnoha dalším rolím. Zdeňka Diváková později působila také jako pedagožka. Mnozí žáci na ni nikdy nezapomenou jako na profesorku ostravské konzervatoře a brněnské JAMU. V roce 1995 převzala cenu NDM za celoživotní pěvecké dílo na jeho operních prknech. Na její přínos našemu divadlu vzpomene v dalším čísle časopisu Národního divadla moravskoslezského. Srdečně blahopřejeme!

(gr)

připravujeme

20. 1. 2011 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin
Mariusz Szczygiel: GOTTLAND – premiéra činohry

27. 1. 2011 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin
William Congreve: VELKOLEPOST VYVOLENÝCH – premiéra činohry

výstavy

Dvacet – Dvacet let Institutu tvůrčí fotografie II.
Do 15. 12. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Nejnovější práce současných studentů. Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Dvacet – Dvacet let Institutu tvůrčí fotografie III.
Od 15. 12. 2010 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Výstava k významnému životnímu jubileu Miloslava Nekvasila
Do 14. 12. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Ve viru divadelních piruet
Dílo ostravského tanečnicka a choreografa Emericha Gabzdyla
Od 16. 12. 2010 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Gabriela Řihánková
redaktoři – Pavla Březinová, Patrick Fridrichovský, Daniel Jäger, Ondřej Nádvořník
program – Milena Sládková
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Dalibor Andryšek

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské,
Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 5. 11. 2010, vychází 19. 11. 2010.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legii 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
prodej vstupenek v síti Ticketportal **www.ticketportal.cz**
vstupenky on-line na www.ndm.cz

VSTUPENKY ODBRŽÍTE

- v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 8.00 – 17.00 hodin
sobota 8.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
náborové oddělení telefon: 596 276 189
objednávky vstupenek nad 10 ks

- hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

- předplatné telefon: 596 276 202
pondělí 12.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek 8.00 – 12.00

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM

a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

PROSINEC 2010

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA	
Středa 1	NEHRAJEME Soubor činohry hostuje v Beskydském divadle Nový Jičín s inscenací IDEÁLNÍ MANŽEL.
Čtvrtek 2	MIMO BALET foyer 18.30 – 20.00 hodin DOSTAVENÍČKO VE FOYER DAD Účinkuje baletní studio NDM pod vedením F. Skály, B. Kaufmannové a J. Zelenkové. Uvádí V. Forejtová
Pátek 3	
Sobota 4	MIMO ČINOHRA 18.30 – 21.00 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství. Režie J. Klimsza. V hlavních rolích A. Cónová, J. Fišar, R. Klemensová, D. Viktora, M. Logojdová, V. Čapka
Neděle 5	MIMO KONCERT 15.00 – 17.00 hodin DRUHÝ ADVENTNÍ KONCERT Jakub Jan Ryba ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ Dirigent R. Válek Účinkují The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir, taneční soubor Hradištan, M. Šrůmová / K. Zbořilová, K. Mazalová / B. Baranová, T. Kořínek, J. Škarka RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku. Soubor činohry hostuje v Sanatoriu Klimkovice s inscenací BAVIČ.
Pondělí 6	Č7 ČINOHRA 18.30 – 20.50 hodin Percy Bysshe Shelley CENCI Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu. Režie A. Petrzelková V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar
Úterý 7	MIMO KONCERT 19.00 – 21.30 hodin ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS PISNĚ KRÁSNE AŽ K NESNEŠENÍ Ve spolupráci s DAMB
Středa 8	II. OPERA 18.30 – 21.00 hodin Slavnostní představení k 120. výročí narození Bohuslava Martinů DVĚ ŽENY – DVA MÝTY Leoš Janáček: ŠVÁKA Bohuslav Martinů: ARIADNA Dirigent J. Klecker, režie Rocc V hlavních rolích E. Držgová-Jirušová, S. Matis, M. Bárta, A. Bochenek-Osiecka, B. Kurovski, M. Šrejma Dvě opery v jednom večeru. Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky. Projekt se koná za podpory Nadace Bohuslava Martinů a Nadace Leoše Janáčka.
Čtvrtek 9	VII. ČINOHRA 18.30 – 21.00 hodin Peter Shaffer AMADEUS Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová
Pátek 10	VOP OPERA 18.30 – 21.30 hodin Jules Massenot WERTHER Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže. Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky. Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil V hlavních rolích L. Mastro, Z. Šveda, A. Jenis / J. Kettner, A. Bochenek-Osiecka / B. Perná
Sobota 11	X. ČINOHRA 18.30 – 20.50 hodin Percy Bysshe Shelley CENCI Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu. Režie A. Petrzelková V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar
Neděle 12	MIMO OPERA foyer 10.00 – 11.30 hodin PRINCEZNA NA HRÁSKU, ČERVENÁ KARKULKA Pro malé i velké diváky hrají děti operního studia NDM a jejich hosté. MIMO KONCERT 15.00 – 17.00 hodin TŘETÍ ADVENTNÍ KONCERT Jakub Jan Ryba ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ Dirigent R. Válek Účinkují The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir, taneční soubor Hradištan, M. Šrůmová / K. Zbořilová, K. Mazalová / B. Baranová, T. Kořínek, J. Škarka RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.
Pondělí 13	
Úterý 14	E ČINOHRA 18.30 – 20.50 hodin Percy Bysshe Shelley CENCI Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu. Režie A. Petrzelková V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar
Středa 15	
Čtvrtek 16	PP+MIMO BALET 18.30 – 21.00 hodin Petr Iljič Čajkovskij LOUSKÁČEK – PREMIÉRA Pohádkový balet pro celou rodinu. Dirigent J. Chaloupecký, choreograf W. Fomin Účinkují: O. Borisová-Pračíková / B. Kaufmannová / J. Kovalevskaja, L. Lepold / J. Krejčíř / M. Lewandowski PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ
Pátek 17	D ČINOHRA 18.30 – 21.00 hodin Peter Shaffer AMADEUS Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová
Sobota 18	MP+MIMO BALET 18.30 – 21.00 hodin Petr Iljič Čajkovskij LOUSKÁČEK – DRUHÁ PREMIÉRA Pohádkový balet pro celou rodinu. Dirigent J. Chaloupecký, choreograf W. Fomin Účinkují: O. Borisová-Pračíková / B. Kaufmannová / J. Kovalevskaja, L. Lepold / J. Krejčíř / M. Lewandowski PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.
Neděle 19	MIMO KONCERT 15.00 – 17.00 hodin ČTVRTÝ ADVENTNÍ KONCERT Jakub Jan Ryba ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ Dirigent R. Válek Účinkují The Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir, taneční soubor Hradištan, M. Šrůmová / K. Zbořilová, K. Mazalová / B. Baranová, T. Kořínek, J. Škarka RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.
Pondělí 20	
Úterý 21	MIMO ČINOHRA 18.30 – 20.00 hodin Paula Vogel NEJSTARŠÍ ŘEMESLO Tragikomedie o ženách, kterým nezbyvá než dít do roztrhání těla. Režie I. Krejčíř. V hlavních rolích V. Forejtová, M. Logojdová, A. Gasnárková, A. Cónová, D. Fialková
Středa 22	MIMO OPERA 18.30 – 21.30 hodin Giuseppe Verdi LA TRAVIATA Slavný příběh upřímné lásky pařížské kurtizány. Dirigent J. Chaloupecký, režie C. Or V hlavních rolích A. Bochenek-Osiecka, A. Briscein, I. Kusnjer
Sobota 25	MIMO ČINOHRA 16.00 – 18.30 hodin Peter Shaffer AMADEUS Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová
Neděle 26	MIMO BALET 16.00 – 18.30 hodin Petr Iljič Čajkovskij LOUSKÁČEK Pohádkový balet pro celou rodinu. Dirigent J. Chaloupecký, choreograf W. Fomin Účinkují: O. Borisová-Pračíková / B. Kaufmannová / J. Kovalevskaja, L. Lepold / J. Krejčíř / M. Lewandowski PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.
Pondělí 27	MIMO OPERA 18.30 – 21.30 hodin Georges Bizet CARMEN Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady. Dirigent O. Dohnányi, režie M. Chadovský V hlavních rolích J. Šýkrová, R. Alvarez, J. Kettner, E. Držgová-Jirušová Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.
Úterý 28	MIMO OPERA 18.30 – 21.30 hodin Giuseppe Verdi LA TRAVIATA Slavný příběh upřímné lásky pařížské kurtizány. Dirigent J. Chaloupecký, režie C. Or V hlavních rolích A. Bochenek-Osiecka, L. Mastro, I. Kusnjer
Středa 29	MIMO ČINOHRA 18.30 – 21.00 hodin Neil Simon APARTMÁ V HOTELU PLAZA Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství. Režie J. Klimsza. V hlavních rolích A. Cónová, J. Fišar, R. Klemensová, D. Viktora, M. Logojdová, V. Čapka
Čtvrtek 30	MIMO OPERA 18.30 – 21.30 hodin Gioacchino Rossini ITALACKA V ALŽÍRU (L'ITALIANA IN ALGERI) – NAPOSLEDY V SEZÓNĚ Komická opera z exotického prostředí. Dirigent J. Chaloupecký, režie L. Pugliese V hlavních rolích A. Nitrová, B. Nacosi, M. Gurbaľ, M. Křístek, Z. Marková Inscenace byla realizována v koprodukcí s Theater Vorppommern. Uvádíme v italském originále s českými titulky.
Pátek 31	MIMO ČINOHRA 16.00 – 18.30 hodin Oscar Wilde IDEÁLNÍ MANŽEL Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži. Režie J. Klimsza V hlavních rolích V. Polák, P. Šýkora, G. Mikulková, P. Kařková

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA	
18.30 – 20.00 hodin MIMO ČINOHRA DOSTAVENÍČKO VE FOYER DJM Předvánoční charitativní aukce činohry NDM. Herci vyprávějí příběhy spjaté s předměty jejich života.	PP+MIMO OPERETA/ MUZIKÁL 18.30 – 21.00 hodin Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora MARGUERITE – SVĚTOVÁ PREMIÉRA V hlavních rolích E. Zbrožková / H. Fialová, L. Viček / T. Novotný, V. Gidová / Z. Kopřivová, J. Čiernik / J. Rusnák, M. Školout Mediální partner Rádio Čas
18.30 – 21.00 hodin D OPERETA/ MUZIKÁL Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora MARGUERITE – DRUHÁ PREMIÉRA V hlavních rolích E. Zbrožková / H. Fialová, L. Viček / T. Novotný, V. Gidová / Z. Kopřivová, J. Čiernik / J. Rusnák, M. Školout Mediální partner Rádio Čas.	MP+MIMO OPERETA/ MUZIKÁL 18.30 – 21.00 hodin Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora MARGUERITE – TŘETÍ PREMIÉRA V hlavních rolích E. Zbrožková / H. Fialová, L. Viček / T. Novotný, V. Gidová / Z. Kopřivová, J. Čiernik / J. Rusnák, M. Školout Mediální partner Rádio Čas.
15.00 – 17.40 hodin Florimond Hervé MAMZELLE NITOUCHE Opereta-vaudeville ve třech dějstvích. Dirigent J. Židek, režie O. David V hlavních rolích M. Šnytová, V. Morys, K. Diváková, M. Štolba, M. Urbánek	
18.30 – 20.30 hodin V. ČINOHRA KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH Jadrná lidová hra se zpěvy z časů barokních. Režie O. Spišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman Nepřístupné pro děti do 12 let.	
10.00 – 12.00 hodin ŠKOLY ČINOHRA KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH Jadrná lidová hra se zpěvy z časů barokních. Režie O. Spišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman Nepřístupné pro děti do 12 let.	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL 18.30 – 20.50 hodin Jerry Herman – Michael Stewart ROSE MARIE Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor. V hlavních rolích E. Zbrožková, P. Svetlík, M. Školout, M. Štolba, H. Fialová Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.
18.30 – 21.00 hodin Josef Topol KONEC MASOPUSTU Lidská duše a česká vesnice v době stalinismu. Režie J. Klimsza Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmík	PS OPERETA/ MUZIKÁL 18.30 – 21.00 hodin Jerry Herman – Michael Stewart HELLO, DOLLY! Slavný americký muzikál. Dirigent K. Kevický, režie D. Hlubková V hlavních rolích Z. Mervová, P. Liška, T. Kavecká, M. Školout, M. Štolba Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.
16.00 – 18.00 hodin Roald Dahl ČARODĚJNICE Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	MIMO ČINOHRA 10.00 – 12.00 hodin Roald Dahl ČARODĚJNICE Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.
10.00 – 12.00 hodin Roald Dahl ČARODĚJNICE Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL 18.30 – 21.10 hodin Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant ZVONÍK U MATKY BOŽÍ Velký muzikálový epos. Dirigent K. Kevický, režie M. Tarant. V hlavních rolích K. Čepek, J. Vrána, M. Šnytová, E. Zbrožková, R. Harok
10.00 – 12.00 hodin Roald Dahl ČARODĚJNICE Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu. RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.	C ČINOHRA 18.30 – 21.00 hodin Josef Topol KONEC MASOPUSTU Lidská duše a česká vesnice v době stalinismu. Režie J. Klimsza Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmík
18.00 – 20.20 hodin ZADÁNO OPERETA/ MUZIKÁL Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor. Režie L. Keprtová, dirigent B. Vaňkát. V hlavních rolích E. Zbrožková, L. Viček, M. Školout, M. Štolba, H. Fialová Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	PS2 ČINOHRA 18.30 – 21.00 hodin Michael Cooney HABAŽÚRA Třeskatá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kařková, R. Urban
15.00 – 17.30 hodin Michael Cooney HABAŽÚRA Třeskatá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kařková, R. Urban	
10.00 – 12.00 hodin ŠKOLY ČINOHRA KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH Jadrná lidová hra se zpěvy z časů barokních. Režie O. Spišák. V hlavních rolích V. Polák, V. Forejtová, T. Jirman Nepřístupné pro děti do 12 let.	MIMO ČINOHRA 18.30 – 21.00 hodin George Tabori MŮJ BOJ (MEIN KAMPF) Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát. Režie J. Deák. V hlavních rolích J. Hájek, V. Polák, J. Sedláček, K. Vainarová
10.00 – 12.00 hodin Bohdan Pawłowski – Witold Borkowski ŠKOLY BALET SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ Klasická baletní pohádka. Dirigent T. Hanák, choreografie I. Vejsada V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, L. Lepold, M. Svobodník	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL 18.30 – 20.50 hodin ROSE MARIE Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor. Režie L. Keprtová, dirigent B. Vaňkát V hlavních rolích T. Kavecká, L. Viček, J. Drahovzal, L. Olma, J. Kurečková Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.
16.00 – 18.40 hodin Florimond Hervé MAMZELLE NITOUCHE Opereta-vaudeville ve třech dějstvích. Dirigent J. Židek, režie O. David V hlavních rolích M. Šnytová, V. Morys, K. Diváková, M. Štolba, M. Urbánek	MIMO ČINOHRA 16.00 – 18.30 hodin Michael Cooney HABAŽÚRA Třeskatá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kařková, R. Urban
18.30 – 21.00 hodin MIMO OPERETA/ MUZIKÁL RENDEZ-VOUS S MISTRY OSTRAVSKÉ OPERETY Slavnostní operetní koncert Dirigent K. Kevický, režie G. Haukovicová-Petráková Hosté J. Ábel, V. Morys, V. Heroldová	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL 18.30 – 21.20 hodin Johann Strauss NETOPÝR – DERNIÉRA Klasická opereta ve třech dějstvích. Dirigent Ch. Pollack, režie I. Halasi V hlavních rolích J. Drahovzal, J. Hošťáková, J. Kettner, M. Šnytová
18.30 – 21.00 hodin Jerry Herman – Michael Stewart MIMO OPERETA/ MUZIKÁL HELLO, DOLLY! Slavný americký muzikál. Dirigent K. Kevický, režie D. Hlubková V hlavních rolích E. Zbrožková, P. Vaněk, T. Kavecká, R. Harok Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL 18.30 – 21.00 hodin SILVESTR V OSTRAVSKÉ OPERETĚ Dirigent K. Kevický, režie G. Haukovicová-Petráková Účinkují Pacora Trio, P. Kravčík, K. Steinerová, M. Spáčil
16.00 – 18.30 hodin MIMO OPERETA/ MUZIKÁL SILVESTR V OSTRAVSKÉ OPERETĚ Dirigent K. Kevický, režie G. Haukovicová-Petráková Účinkují P. Kravčík, K. Steinerová, M. Spáčil, cimbálová muzika Tolar	

Změna programu a obsazení vyhrazena.

Vstupenky on-line na **www.ndm.cz**