



Nová sólistka opery NDM Jana Kačírková se představí v roli Eurydiky v Offenbachově Orfeovi v podsvětí. Foto Jan Šřejma

Operní soubor NDM posílil v prosinci 2010 o novou sólistku, mladou sopranistku Janu Kačírkovou. Jana se narodila v Českých Budějovicích, v roce 2006 absolvovala Konzervatoř v Praze. První úspěchy zaznamenala na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech. Získala cenu Národního divadla moravskoslezského v Ostravě – hostování v operní roli Fiordiligi (W. A. Mozart: Così fan tutte) a cenu Opery Mozart, představující hostování v roli Zerliny v Mozartově Donu Giovannim v letní produkci ve Stavovském divadle v Praze. Od roku 2006 je stálým hostem v Národním divadle moravskoslezském, kde nastudovala řadu rolí, kromě zmíněné Fiordiligi např. Královnu noci (Kouzelná flétna), Donnu Annu (Don Giovanni), Zerbinettu (Ariadna na Naxu) a další. V této sezóně vytvoří Jana Kačírková roli Eurydiky v Offenbachově Orfeovi v podsvětí, roli Karolky v Janáčkově Její pastorkyni a Nanettu ve Verdiho Falstaffovi.

Co Vás přivedlo z Čech až do Ostravy?
Před pěti lety jsem na soutěži v Karlových Varech vyhrála jako cenu hostování v NDM v Ostravě. Díky tomu jsem nastudovala roli Fiordiligi v Mozartově opeře Così fan tutte. V průběhu nastudování této role jsem se do vašeho – teď už vlastně našeho – divadla zamilovala a moje láska stále trvá. ☺

Ve Vašem repertoáru převažují role z Mozartových oper. Je Mozart Vašemu opernímu srdci nejbližší?
Mozarta mám moc ráda, jeho hudba mě snad nikdy neomrzí. Jsem šťastná, že se mohu na jeho operách zdokonalovat. Mému srdci blíží jsou ale také jiní autoři, například Richard Strauss, Giacomo Puccini, Charles Gounod, Antonín Dvořák, Bedřich Smetana a teď nově Leoš Janáček, se kterým se jako interpreta setkávám poprvé a je to pro mě velmi silný zážitek.

Jaká je Vaše vysněná role?
Je jich víc, z české tvorby je to Rusalka, ze světových oper bych jmenovala Mimi (La bohème) či Manon Lescaut, popřípadě Violettu Valéry (La traviata). Bohužel na většinu z nich mám ještě dost času.

Chodíte ještě ve volném čase do divadla? Je Vám blízký i jiný žánr než opera?
Chodím strašně ráda a řekla bych i často na činohru. Z činoherních inscenací v NDM mám zhlédnuto téměř vše, něco dokonce víckrát (Divadelní komedie, Mein Kampf). Díky činohře Amadeus, kde také účinkuji, jsem soubor činohry NDM měla možnost poznat blíže a tím si potvrdit to, co se říká, že čím lepší umělec, tím skromnější člověk.
Co se týká hudebních žánrů, zajímám se o muzikál. Bohužel jsem ještě nestihla navštívit muzikál Marguerite, ale v nejbližší době se na něj chystám. Věřím, že budu spokojena. ☺

Poznejte herce, hudebníky, výtvarníky, osobnosti ostravské kulturní scény při tanci! BOHEMSKÝ PLES 5. února 2011 od 19 hodin v radniční restauraci Divadélko pod věží. Více informací na www.bohemskyples.cz.



Kostýmní návrhy Adolfa Borna

Jacques Offenbach (1819 – 1880) ORFEUS V PODSVĚTÍ
Opéra-bouffon o dvou jednáních, libreto Hector Crémieux a Ludovic Halévy

Hudební nastudování: Karol Kevický
Dirigent: Karol Kevický, Jan Šrubař
Režie a choreografie: Pavel Mikuláščík
Výtvarník: Adolf Borna
Realizace scény: David Bazika
Realizace kostýmů: Eva Kotková
Sbormistr: Jurij Galatenko

Uvádíme v českém překladu.

Ve čtvrtek 24. února od 18.30 se v Divadle Antonína Dvořáka uskuteční premiéra Offenbachova **Orfea v podsvětí**. Toto dílo krále francouzské operety patří od své pařížské premiéry v roce 1858 k nejoblíbenějším titulům svého žánru. Nesmrtelnost mu zajistil především slavný kankán, ale také řada dalších melodií, právem náležejících do klenotnice světové operety. V režii a choreografii světově proslulého divadelníka **Pavla Mikuláščíka** vystoupí přední sólisté a stálí hosté opery NDM – **Jana Kačírková / Jana Sibera** (Eurydika), **Jaroslav Březina / Tomáš Černý** (Orfeus), **Josef Moravec / Martin Šřejma** (Pluto), **Jozef Kundiák / Václav Morys** (Jupiter) a další.

Premiéry 24. a 26. února 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 16. února 2011 v 17 hodin.

POSLEDNÍ DVĚ PŘEDSTAVENÍ JEJÍ PASTORKYNĚ V TÉTO SEZÓNĚ

Nenechte si ujít jedinečná představení Janáčkovy **Její pastorkyně** 28. února od 18.30 hodin a 6. března od 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. V novém hudebním nastudování Roberta Jindry vystoupí v roli Jenůfy přední sólistka opery NDM **Eva Dřížgová-Jirušová**.



Eva Dřížgová-Jirušová jako Jenůfa v nastudování Její pastorkyně z roku 1988 Foto Josef Hradil

Kdy jste se poprvé setkala s rolí Jenůfy a jak na Vás toto první setkání zapůsobilo?

Ráda bych se zmínila o dvou Jenůfkách, které jsem obdivovala již coby studentka konzervatoře, a které mne zcela jistě ovlivnily. Byla to Jenůfa Gabriely Beňačkové a Jenůfa Natálie Romanové. Obě vynikající pěvkyně a především umělyně hlubokého a pravdivého prožitku. Byly mi velkým vzorem. Sama jsem se s touto rolí poprvé "poprala" vcelku velmi brzo, bylo mi teprve dvacet šest let a bylo to tedy v Ostravě. Dostala jsem Jenůfu jako studijní úkol a zároveň jsem ve stejné inscenaci zpívala i Karolku. Poprvé jsem si vyzkoušela, jaké to je, když síla emocí na jevišti člověku sevře hrdlo a není schopen pokračovat. Dnes už velmi dobře vím, že na Janáčka si člověk musí "dávat pozor" a emoce držet alespoň částečně pod kontrolou.

Jenůfa patří mezi Vaše nejlepší role. Čím je Vám blízká?

Svou upravedlostí. Vášnivou láskou k muži a něžnou mateřskou láskou, hrdosť i pokorou. Je to však Janáčková hudba, která ke mně nejsilněji promlouvá a zasahuje mne, inspiruje a nekonečně obohacuje.



Eva Dřížgová-Jirušová v roli Jenůfy v roce 2011 Foto Martin Popelář

ČINOHRA NA TRILOGU

KONEC MASOPUSTU POPUTUJE DO BRNA

Ve dnech od 28. ledna do 20. února 2011 pořádá Mahenova činohra Národního divadla Brno již 18. ročník činoherního festivalu velkých kamenných divadel Trialog. A tak kromě NDB předvedou na této přehlídce své inscenace také Slovenské národní divadlo, Národní divadlo moravskoslezské a po mnoha letech i Divadlo na Vinohradech. Náš činoherní soubor bude v Mahenově divadle hostovat s inscenací hry Josefa Topola **Konec masopustu** v neděli **13. února** v 19 hodin. Když řeknu, že Konec masopustu je senzační inscenace, namoudříte nepřeháním. Dobrá hra totiž nemusí být vždycky zárukou dobré inscenace. Avšak toto je právě jeden z těch případů, kdy se kvalita hry a kvalita jevištního předvedení vzájemně prostupují a obohacují. „Na hereckých výkonech inscenace stojí,“ píše ve své recenzi v časopisu A2 Veronika Štefanová. „K nejsilnějším okamžikům celé inscenace patří scény s maškarami, v nichž se režie opírá o výraznější pohybovou, výtvarnou, hudební i světelnou stylizaci. (...) V těchto scénách se Klimszovi povedlo vystavět sugestivní, neřkuli mrazivou a děsivou atmosféru plnou napětí, strachu, nejistoty a magického okouzlení, v níž má divák skutečně pocit, že se zastaví čas.“

Konec masopustu, třebaže vypovídá o obtížných poměrech padesátých let minulého století, je drama hluboce citlivé a jímavé. Chcete-li proto zakusit pravou katarzi, která podle slov Aristotela probíhá „skrze lásku a soucit“, přijďte se na něj **11. a 22. února** podívat také k nám, do Divadla Jiřího Myrona.

Dům knihy LIBREX – program besed na únor 2011

1. 2. v 17.00 – Výstava fotografií reportérů týdeníku **Sedmička**
2. 2. v 17.00 – **Juraj Herz** a **Josef Urban** – beseda
8. 2. v 17.00 – **Zdeněk Pohlreich** – známý šéfkuchař – beseda
15. 2. v 17.00 – **Ivo Šebestík – Listy z Brabantska a Flander**
16. 2. v 17.00 – **Orfeus v podsvětí** – beseda k premiéře opery NDM
18. 2. v 16.30– **Jan Cimický – Než odejdu navždy**
22. 2. v 17.00 – Cyklus besed **Moderní metody medicíny**
23. 2. v 17.00 – **PARDON MY ENGLISH** – beseda k premiéře muzikálu NDM
27. 2. v 17.00 – **Eva Urbanová v NDM** v roli Kostelníčky v Janáčkově Její pastorkyni – beseda

Dvě operní inscenace NDM – **PRODANÁ NEVĚSTA (17. 2.)** a **LA TRAVIATA (2. 2.)** – nabízejí v měsíci únoru v Divadle Antonína Dvořáka svá předposlední představení v sezóně 2010/2011.

KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH – derniéra
Tato zábavná variace na barokní lidové divadlo z pera dramaturga Marka Pivovara a v režii Ondřeje Spišáka baví publikum od své červnové premiéry v Divadle Jiřího Myrona. Nebývale úspěšné však byly i dvě letní venkovní reprizy **Komedyje o čertových osidlách** na Slezskoostravském hrade. V kouzelné výpravě Marty Rozskopfové vás o nástrahách „rohatého“ a hlavně jeho sedmi osidlách, do nichž lze lehce upadnout, poučí – hlavně však pobaví – Veronika Forejtová, Anna Cónová, Pavlína Kačková, Renáta Klemensová, Lada Bělašková, Tomáš Jirman, Jiří Sedláček, František Večeřa, David Viktora a Vladimír Polák. Kdy? Naposledy ve čtvrtek **17. února** 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona. Neváhejte – pak už tuto inscenaci čeká jenom školní představení...

APARTMÁ V HOTELU PLAZA (Neil Simon)
Poslední představení v této sezóně čeká v únoru úspěšnou hořkosladkou komedii **Apartment v hotelu Plaza**. Na základě výborně napsané konverzace, sestávající ze tří povídek na motivy manželských a partnerských vztahů, vytvořil režisér Janusz Klimsza s herci činohry NDM svěží a divácky velmi úspěšnou inscenaci. I v neděli **20. února** 2011 v 16 hodin vás v Divadle Antonína Dvořáka svými do detailu rozehranými hereckými výkony pobaví (možná až k slzám) Anna Cónová, Marie Logojdová, Renáta Klemensová, Andrea Mohylová, Jan Fišar, Vladimír Čapka, David Viktora a Petr Houska. A pokud vám postavy a situace této komedie někoho či něco připomenou, věřte – nebude to podobnost čistě náhodná...

ZVONÍK U MATKY BOŽÍ (Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant)
Naposledy v této sezóně uvede soubor opereta/muzikál v neděli **20. února** 2011 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona velký muzikálový epos **Zvoník u Matky Boží**. Hudební skladatel Daniel Fikejz a režisér Michael Tarant vytvořili spolu s dirigentem Karolem Kevickým na jevišti DJM muzikálový příběh plný barev, zvuků a emocí: naději i zklamání, lásky i nenávisť, víry i deziluze. Naposledy tedy máte možnost spoluprožít velký romantický příběh krásné Esmeraldy, zrazeného nešťastného Quasimoda a jejich bližních...

Dům knihy LIBREX – program besed na únor 2011

1. 2. v 17.00 – Výstava fotografií reportérů týdeníku **Sedmička**
2. 2. v 17.00 – **Juraj Herz** a **Josef Urban** – beseda
8. 2. v 17.00 – **Zdeněk Pohlreich** – známý šéfkuchař – beseda
15. 2. v 17.00 – **Ivo Šebestík – Listy z Brabantska a Flander**
16. 2. v 17.00 – **Orfeus v podsvětí** – beseda k premiéře opery NDM
18. 2. v 16.30– **Jan Cimický – Než odejdu navždy**
22. 2. v 17.00 – Cyklus besed **Moderní metody medicíny**
23. 2. v 17.00 – **PARDON MY ENGLISH** – beseda k premiéře muzikálu NDM
27. 2. v 17.00 – **Eva Urbanová v NDM** v roli Kostelníčky v Janáčkově Její pastorkyni – beseda

Národní divadlo moravskoslezské má tradičně ve svém repertoáru tituly, které spadají do kategorie „rodinné“. V současnosti jde mimo jiné o činohru Čarodějnice, operu Prodaná nevěsta či balety Louskáček a Spící krásavice. Mezi inscenace určené především dětem a jejich rodičům patří také dva tituly, jejichž poslední reprizy v této sezóně vám nabízíme v blízkých měsících února a března.

Balet Sněhurka a sedm trpaslíků (Bogdan Pawlowski – Witold Borkowski) patří už šestou sezónu k nejoblíbenějším a nejúspěšnějším inscenacím v repertoáru celého divadla. Kouzelný pohádkový příběh na motivy slavné pohádky bratří Grimmů (s výpravou inspirovanou snad ještě slavnějším filmem Walta Disneye) v choreografii Igora Vejzady hrajeme pro veřejnost naposledy v sezóně **6. února** a **6. března** 2011 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona.

Národní divadlo moravskoslezské má tradičně ve svém repertoáru tituly, které spadají do kategorie „rodinné“. V současnosti jde mimo jiné o činohru Čarodějnice, operu Prodaná nevěsta či balety Louskáček a Spící krásavice. Mezi inscenace určené především dětem a jejich rodičům patří také dva tituly, jejichž poslední reprizy v této sezóně vám nabízíme v blízkých měsících února a března.

OPERETA/MUZIKÁL V PARNÍKU

Dostaveníčko nazvané **Slavnostní večer s operetou/muzikálem** přinese **16. února** 2011 oblíbené operetní melodii do ostravského klubu Parník. Árie z operet a muzikálů Franze Lehára, Rudolfa Frimla, Florimonda Hervé, Emmericha Kálmána, Andrew Lloyda Webbera a dalších skladatelů zazní za klavírního doprovodu Jiřího Šimáčka v podání členů souboru opereta/muzikál NDM Olgy Bezačinské, Janky Hošťákové, Jany Kurečkové, Jana Drahovzala, Pavla Lišky, Petera Svetlíka, Martina Štolby a Josefa Nováka-Wajdy, který zároveň celým večerem provází.

Výstava dokumentárních fotografií Leny Jakubčákové a Petra Drábka
Do 10. 2. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Dne 8. února oslaví své půlkulatiný tanečník a choreograf **Petr Zdeněk Koželuh**. Působil mimo jiné v Baletu Praha a svá poslední profesní léta plně zasvětil právě našemu divadlu. V letech 1973 – 1981 zde byl v angažmá jako sólista baletního souboru a od roku 1990 až do roku 1992 pak stanul v jeho čele. Z jeho rolí jmenujme například Prince Desiré ve *Spící krásavici*, Prince a Rudouose v *Labutím jezeru*, Marca Antonia v *Lazarově Antoniovi* a *Kleopatře*, Vévodu Alberta a Hilariona v *Giselle* či Quasimoda v *Notre Dame de Paris*. Co se týče jeho choreografických a režijních prací, jsou to kromě Stravinského *Petrušky* především dvě inscenace inspirované Laternou magikou: Andersenova *Sněhová královna* a *Odyseus* Michaela Kocába. Je též autorem řady choreografií k činoherním inscenacím.

Rádi bychom také vzpomněli na dlouholetého sólistu ostravské operety **Zdeňka Růžičku**, který by se 28. února dožil osmdesátky. Rodák z Ostravy-Petřovic byl Národnímu divadlu moravskoslezskému věrný po celý svůj život. Strávil v něm plných pětadvacet let, od roku 1955 až do své smrti v roce 1990. Za tu dobu vytvořil tolik hlavních i vedlejších rolí v klasických i moderních operetách a muzikálech, že bychom z nich museli provést jen namátkový výběr. Zkrátka z tohoto repertoáru sebral snad úplně všechno.

PŘIPRAVUJEME

3. 3. 2011 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin
George Gershwin: PARDON MY ENGLISH – premiéra muzikálu

31. 3. 2011 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin
Gabriela Preissová: JEJÍ PASTORKYŇA – premiéra činohry

VÝSTAVY

Martin Wágnier: Sibiř
Černobílé dokumentární fotografie ze života v odlehlých částech Ruska
Do 9. 2. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Výstava dokumentárních fotografií Leny Jakubčákové a Petra Drábka
Do 10. 2. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU Opava. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Gabriela Řihánková
redaktoři – Pavla Březinová, Daniel Jäger, Ondřej Nádvorník
program – Milena Sládká
technická spolupráce – Jarmila Fafková
grafická úprava – Dalibor Andrysek

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262

Uzávěrka 7. 1. 2011, vychází 20. 1. 2011.
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
98,0 FM • 105,3 FM • 107,3 FM

radio čas v pohodu

smj.cz

DŮM KNIHY LIBREX

deník

Městský program kulturních institutů Ostravy najdete v časopise program

NAŠE OSTRAVA.cz

PARTNEŘI NDM

BC-MCHZ BorsodChem MCHZ, s.r.o.

promont v.o.s.

Salon Anka

OSTRAVAR

PENZION D.M.Z.

20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

A.D.1596 RUCNÍ PAPÍRNA VELKÉ LOSINY

Bébel

FUTURUM

ticketportal VSTUPENKY NA DOSAH www.ticketportal.cz

DOPRAVNÍ PODNIK OSTRAVA a.s.

Sheep shop

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy.

Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz
prodej vstupenek v síti Ticketportal www.ticketportal.cz
vstupenky on-line na www.ndm.cz

VSTUPENKY OBDŘÍŽITE

● v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek 8.00 – 17.00 hodin
sobota 8.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
náborové oddělení telefon: 596 276 189
objednávky vstupenek nad 10 ks

● hodinu před začátkem představení u pokladny:
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

● předplatné telefon: 596 276 202
pondělí 12.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek 8.00 – 12.00

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM
a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.
Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ÚNOR 2011

Úterý

1

18.30 – 21.30 hodin

Georges Bizet

CARMEN

Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady. Dirigent O. Dohnányi, režie M. Chudovský

V hlavních rolích J. Sýkora, R. Álvarez, J. Kettner, E. Džizgová-Jirušová

Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.

MIMO

OPERA

Středa

2

18.30 – 21.30 hodin

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

Slavný příběh upřímné lásky pařížské kurtizány. Dirigent J. Chaloupecký, režie C. Or

V hlavních rolích A. Bochenek-Osiecka, L. Mastro, I. Kusnjer

Uvádíme v italském originále s českými titulky.

MIMO

OPERA

Čtvrtek

3

18.30 – 21.00 hodin

Peter Shaffer

AMADEUS

Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák

V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová

3P

ČINOHRA

Pátek

4

18.30 – 20.50 hodin

Percy Bysshe Shelley

CENCI

Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu. Režie A. Petřelková

V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar

IV.

ČINOHRA

Sobota

5

18.30 – 21.00 hodin

Peter Shaffer

AMADEUS

Člověk vyzývá Boha na souboj. Slavná hra o genialitě a závisti na vídeňském dvoře. Režie P. Šimák

V hlavních rolích J. Fišar, I. Orozovič, A. Mohylová

X.

ČINOHRA

Neděle

6

Pondělí

7

Úterý

8

Středa

9

18.30 – 21.00 hodin

Oscar Wilde

IDEÁLNÍ MANŽEL

Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži. Režie J. Klimsza

V hlavních rolích V. Polák, P. Sýkora, G. Mikulková, P. Kafková

F

ČINOHRA

Čtvrtek

10

18.30 – 21.30 hodin

Jules Massenet

WERTHER

Romantický příběh nešťastné lásky mladého muže. Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil

V hlavních rolích S. Harrison, Z. Šveda, A. Bochenek-Osiecka, A. Jeniš

Uvádíme ve francouzském originále s českými titulky.

C

OPERA

Pátek

11

18.30 – 21.00 hodin

Petr Iljič Čajkovskij

LOUSKÁČEK

Pohádkový balet pro celou rodinu. Dirigent J. Chaloupecký, choreograf W. Fomin

V hlavních rolích B. Kaufmannová, M. Lewandowski

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

P

BALET

Sobota

12

Neděle

13

10.00 – 11.00 hodin

PRINCEZNA NA HRÁŠKU, ČERVENÁ KARKULKA

Pro malé i velké diváky hrají děti Operního studia NDM a jejich hosté.

MIMO

OPERA

FOYER

16.00 – 19.00 hodin

Bedřich Smetana

PRODANÁ NEVĚSTA

Komická opera o třech jednáních. Dirigent J. Šrubař, režie I. Racek

V hlavních rolích L. Ballová, A. Briscein, M. Gurbal, J. Březina

Uvádíme v českém originále s anglickými titulky.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

1P

OPERA

Pondělí

14

18.30 – 21.00 hodin

William Congreve

VELKOLEPOST VYVOLENÝCH

Satirická komedie z vyšších sfér. Režie J. Klimsza

V hlavních rolích P. Sýkora, L. Bělašková, F. Strnad, P. Kafková

Č7

ČINOHRA

Úterý

15

18.30 – 21.00 hodin

Petr Iljič Čajkovskij

LOUSKÁČEK

Pohádkový balet pro celou rodinu. Dirigent J. Chaloupecký, choreograf W. Fomin

V hlavních rolích B. Kaufmannová, M. Lewandowski

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

V.

BALET

Středa

16

18.30 – 21.00 hodin

William Congreve

VELKOLEPOST VYVOLENÝCH

Satirická komedie z vyšších sfér. Režie J. Klimsza

V hlavních rolích P. Sýkora, L. Bělašková, F. Strnad, P. Kafková

II.

ČINOHRA

Čtvrtek

17

18.30 – 21.30 hodin

Bedřich Smetana

PRODANÁ NEVĚSTA

Komická opera o třech jednáních. Dirigent J. Šrubař, režie I. Racek

V hlavních rolích L. Ballová, P. Berger, J. Štáva, J. Březina

Uvádíme v českém originále s anglickými titulky.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

VOP

OPERA

Pátek

18

18.30 – 21.00 hodin

Petr Iljič Čajkovskij

LOUSKÁČEK

Pohádkový balet pro celou rodinu. Dirigent J. Chaloupecký, choreograf W. Fomin

V hlavních rolích J. Kovalevskaja, J. Krejčíř

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

IV.

BALET

Sobota

19

Neděle

20

16.00 – 18.30 hodin

Neil Simon

APARTMÁ V HOTELU PLAZA

Tři humorné příběhy o hořkých věcech v manželství. Režie J. Klimsza. V hlavních rolích A. Cónová, J. Fišar, R. Klemensová, D. Viktora, M. Logojdová, V. Čapka

MIMO

ČINOHRA

Pondělí

21

Úterý

22

18.30 – 20.50 hodin

Percy Bysshe Shelley

CENCI

Skandální příběh o zkáze legendárního italského rodu. Režie A. Petřelková

V hlavních rolích A. Mohylová a J. Fišar

MIMO

ČINOHRA

Středa

23

Čtvrtek

24

18.30 – 21.15 hodin

Jacques Offenbach

ORFEUS V PODSVĚTÍ – PREMIÉRA

Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna! Dirigent K. Kevický, režie P. Mikulášik

V hlavních rolích J. Kačírková / J. Sibera, J. Březina / T. Černý, J. Moravec / M. Šrejma

Uvádíme v českém překladu.

PP+MIMO

OPERA

Pátek

25

Sobota

26

18.30 – 21.15 hodin

Jacques Offenbach

ORFEUS V PODSVĚTÍ – DRUHÁ PREMIÉRA

Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna! Dirigent K. Kevický, režie P. Mikulášik

V hlavních rolích J. Kačírková / J. Sibera, J. Březina / T. Černý, J. Moravec / M. Šrejma

Uvádíme v českém překladu.

MP+MIMO

OPERA

Neděle

27

15.00 – 17.30 hodin

Petr Iljič Čajkovskij

LOUSKÁČEK

Pohádkový balet pro celou rodinu. Dirigent J. Chaloupecký, choreograf W. Fomin

V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, L. Lepold

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

N

BALET

Pondělí

28

18.30 – 21.30 hodin

Leoš Janáček

JEJÍ PASTORKYŇA

Opera o třech jednáních. Dirigent R. Jindra, režie M. Tarant

V hlavních rolích E. Džizgová-Jirušová, E. Urbanová, J. Vacík, L. Mastro, E. Šporerová

Uvádíme v českém originále s anglickými titulky.

MIMO

OPERA

Úterý

1

18.30 – 21.00 hodin

Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora

MARGUERITE

Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigent K. Kevický

V hlavních rolích E. Zbrožková, L. Vlček, M. Školout, Z. Kopřivová, J. Rusnák

Mediální partner Rádio Čas.

V.

OPERETA/MUZIKÁL

Středa

2

18.30 – 21.00 hodin

Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora

MARGUERITE

Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigent J. Židek

V hlavních rolích H. Fialová, L. Vlček, M. Školout, V. Gidová, J. Čiernik

Mediální partner Rádio Čas.

II.

OPERETA/MUZIKÁL

Čtvrtek

3

18.30 – 21.00 hodin

Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora

MARGUERITE

Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigent K. Kevický

V hlavních rolích E. Zbrožková, T. Novotný, M. Školout, Z. Kopřivová, J. Rusnák

Mediální partner Rádio Čas.

VII.

OPERETA/MUZIKÁL

Pátek

4

Sobota

5

18.30 – 20.50 hodin

ROSE MARIE

Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II

Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart

Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.

V hlavních rolích E. Zbrožková, L.Vlček, R. Harok, M. Šnytová, H. Fialová

Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

PS2

OPERETA/MUZIKÁL

Neděle

6

16.00 – 18.00 hodin

Bogdan Pawlowski – Witold Borkowski

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Klasická baletní pohádka. Dirigent T. Hanák, choreografie I. Vejsada

V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, L. Lepold, M. Pospíšilová

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BORSODCHEM MCHZ, s.r.o.

RODINNÉ VSTUPNÉ. Děti do 15 let a doprovod sleva 50% na vstupenku.

MIMO

BALET

Pondělí

7

10.00 – 12.00 hodin

Bogdan Pawlowski – Witold Borkowski

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Klasická baletní pohádka. Dirigent T. Hanák, choreografie I. Vejsada

V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, L. Lepold, M. Pospíšilová

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BORSODCHEM MCHZ, s.r.o.

ŠKOLY

BALET

Úterý

8

18.30 – 21.00 hodin

Michael Cooney

HABAĐŮRA

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann

V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban

MIMO

ČINOHRA

Středa

9

18.30 – 20.10 hodin

Mariusz Szczygieł

GOTTLAND

Baarová, Bata, Gott, Kubišová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozjedou. Kdo neskáče, není Čech! Režie J. Mikulášek. V hlavních rolích A. Cónová, A. Gasnárková, G. Mikulková, T. Jirman, D. Viktora, P. Houska

E

ČINOHRA

Čtvrtek

10

10.00 – 12.00 hodin

Bogdan Pawlowski – Witold Borkowski

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Klasická baletní pohádka. Dirigent T. Hanák, choreografie I. Vejsada

V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, L. Lepold, M. Pospíšilová

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ

SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BORSODCHEM MCHZ, s.r.o.

ŠKOLY

BALET

Pátek

11

18.30 – 21.10 hodin

Florimond Hervé

MAMZELLE NITOUCHE

Opereta-vaudeville ve třech dějstvích. Dirigent J. Židek, režie O. David

V hlavních rolích M. Šnytová, P. Liška, K. Diváková, R. Harok, J. Drahovzal

2P

OPERETA/MUZIKÁL

Sobota

12

Neděle

13

10.00 – 12.00 hodin

Roald Dahl

ČARODĚJNICE

Myslíte, že neexistují? Přesvědčíme vás o opaku. Pohádkový příběh pro celou rodinu.

ŠKOLY

ČINOHRA

18.30 – 21.00 hodin

Josef Topol

KONEC MASOPUSTU

Lidská duše a česká vesnice v době stalinismu. Režie J. Klimsza

Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmik

D

ČINOHRA

Pondělí

14

18.30 – 21.00 hodin

Michael Cooney

HABAĐŮRA

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann

V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban

PS

ČINOHRA

Úterý

15

Středa

16

Čtvrtek

17

Pátek

18

Sobota

19

Neděle

20

Pondělí

21

Úterý

22

Středa

23

Čtvrtek

24

Pátek

25

Sobota

26

Neděle

27

Pondělí

28

Úterý

1

18.30 – 21.00 hodin

Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora

MARGUERITE

Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigent K. Kevický

V hlavních rolích E. Zbrožková, L. Vlček, M. Školout, Z. Kopřivová, J. Rusnák

Mediální partner Rádio Čas.

V.

OPERETA/MUZIKÁL

Středa

2

18.30 – 21.00 hodin

Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora

MARGUERITE

Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigent J. Židek

V hlavních rolích H. Fialová, L. Vlček, M. Školout, V. Gidová, J. Čiernik

Mediální partner Rádio Čas.

II.

OPERETA/MUZIKÁL

Čtvrtek

3

18.30 – 21.00 hodin

Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, John Dempsey, Marie Zamora

MARGUERITE

Režie G. Haukvicová-Petráková, dirigent K. Kevický

V hlavních rolích E. Zbrožková, T. Novotný, M. Školout, Z. Kopřivová, J. Rusnák

Mediální partner Rádio Čas.

VII.

OPERETA/MUZIKÁL

Pátek

4

Sobota

5

18.30 – 20.50 hodin

ROSE MARIE

Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II

Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart

Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.

V hlavních rolích J. Drahovzal, T. Kavecká, M. Štolba, M. Mačuha, J. Kurečková

Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

PS2

OPERETA/MUZIKÁL

Neděle

6

16.00 – 18.40 hodin

Victor Hugo – Daniel Fikejz – Michael Tarant

ZVONÍK U MATKY BOŽÍ

Velký muzikálový epos. Dirigent K. Kevický, režie M. Tarant. V hlavních rolích J. Vrána, K. Čepek, M. Šnytová, E. Zbrožková, R. Harok

MIMO

OPERETA/MUZIKÁL

Pondělí

7

18.30 – 21.00 hodin

Michael Cooney

HABAĐŮRA

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann

V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban

MIMO

ČINOHRA

Úterý

8

18.30 – 21.00 hodin

Josef Topol

KONEC MASOPUSTU

Lidská duše a česká vesnice v době stalinismu. Režie J. Klimsza

Hrají D. Viktora, L. Bělašková, V. Čapka, F. Večeřa, R. Klemensová, V. Forejtová, R. Urban, M. Rataj, T. Jirman, P. Houska, J. Kovář, R. Kozmik

E

ČINOHRA

Středa

9

18.30 – 20.10 hodin

Mariusz Szczygieł

GOTTLAND

Baarová, Bata, Gott, Kubišová, Švec, Vondráčková, Procházka a mnozí další to divoce rozjedou. Kdo neskáče, není Čech! Režie J. Mikulášek. V hlavních rolích A. Cónová, A. Gasnárková, G. Mikulková, T. Jirman, D. Viktora, P. Houska

F

ČINOHRA

Čtvrtek

10

18.30 – 20.50 hodin

ROSE MARIE

Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II

Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart

Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor.

V hlavních rolích J. Drahovzal, T. Kavecká, M. Štolba, M. Mačuha, J. Kurečková

Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York.

MIMO

OPERETA/MUZIKÁL

Pátek

11

Sobota

12

18.30 – 21.00 hodin

George Tabori

MŮJ BOJ (MEIN KAMPF)

Komedie světového autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořad se dokáže smát. Režie J. Deák. V hlavních rolích J. Hájek, V. Polák, J. Sedláček, K. Vainarová

MIMO

ČINOHRA

Neděle

13

16.00 – 18.30 hodin

George Tabori

MŮJ BOJ (MEIN KAMPF)

Komedie světového autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořad se dokáže smát. Režie J. Deák. V hlavních rolích J. Hájek, V. Polák, J. Sedláček, K. Vainarová

MIMO

ČINOHRA

Pondělí

14

Úterý

15

Středa

16

Čtvrtek

17

Pátek

18

Sobota

19

Neděle

20

Pondělí

21

Úterý

22

Středa

23

Čtvrtek

24

Pátek

25

Sobota

26

Neděle

27

Pondělí

28

Změna programu a obsazení vyhrazena.

Vstupenky on-line na **www.ndm.cz**