

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ  
Divadlo Antonína Dvořáka  
Divadlo Jiřího Myrona

září 2010  
OPERA • ČINOHRA • BALET  
OPERETA/MUZIKÁL



Eva Dřizgová-Jirušová zkouší titulní roli Šárky v operě Leoše Janáčka.

foto František Rezníček

PŘEDPLATNÉ 2010/2011 STÁLE V PRODEJI!  
OSTRAVA!!! [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

tvář NDM galavečer NDM opera/premiéra dostaveníčka ve foyer host NDM za sponzorskou pomoc děkujeme:

Sopranistka **Eva Dřizgová-Jirušová**, sólistka opery NDM, vystoupí v titulní roli Janáčkovy **ŠÁRKY**, která bude společně s operou ARIADNA Bohuslava Martinů první premiérou sezóny 2010/2011.

**Už jste se s rolí Šárky během své kariéry setkala? Jaký je Váš vztah k Janáčkově hudbě?**  
Janáčkovu operu Šárka jsem do nedávné doby neznala, i když jsem už o ní mnohé slyšela, především pak v souvislosti s Mackerrasovou nahrávkou tohoto díla, kde titulní roli zpívá Eva Urbanová. Janáčkovu hudbu miluji, vždy mi přináší silný emotivní zážitek, nezávisle na tom, zda jsem v roli interpreta či posluchače. Nechám se jeho hudbou strhnout a něst těmi zvraty drsné dramatickosti s přivaly hluboké a něžné lyriky. První janáčkovskou rolí byla pro mne Liška Bystrouška. Poprvé jsem ji nastudovala v Ostravě v úžasně "živočišné" režii Davida Sulkina, která pak tak nádherně fungovala i v amfiteátru v hukvaldské oboře. Zpívala jsem Kátu Kabanovou, Polušku z Počátku románu, mou největší srdeční záležitostí je ale určitě Jenůfka a mám velkou radost, že bude v této sezóně její pastorkyňa opět nasazena do repertoáru. Myslím, že je to mimořádně povedená inscenace (režie Michael Tarant), a všichni se na ni moc těšíme.

**Na které další tituly se těšíte v sezóně 2010/2011?**  
Celá příští sezóna je z dramaturgického hlediska velice zajímavá a já osobně se těším na operu Cardillac Paula Hindemitha. Ráda poznávám nové a neznámé, at už v životě či v profesi.

jdeme za vámi!

Poslední prázdninová neděle **29. srpna 2010** bude letos patřit oslavám divadelního umění a symbolickému otevření nové sezóny ostravských divadel pod širým nebem. Národní divadlo moravskoslezské připravilo ve spolupráci s Divadlem Petra Bezruče, Komorní scénou Aréna a Divadlem loutek Ostrava projekt nazvaný **Jdeme za vámi!**, který přenese inscenace z divadelních prken na Masarykovo náměstí v Ostravě.  
Program:  
14:00 Zahájení prodeje ABEND+  
15:30 Společná stavba rozcestníku  
16:30 NDM opera – Prodaná nevěsta – 2. dějství  
17:30 Divadlo loutek Ostrava  
18:00 NDM činohra – Komedie o čertových osidlách – 1. dějství  
19:00 Komorní scéná Aréna  
19:30 NDM opereta/muzikál – Mamzelle Nitouche – 2. dějství  
20:30 Divadlo Petra Bezruče  
21:00 NDM balet – Labuť jezero – 2. dějství  
21:40 Společné otevření sezóny

Novou divadelní sezónu zahajujeme **5. září 2010** slavnostním **Galavečerem** v Divadle Antonína Dvořáka, na němž společně vystoupí sólisté všech čtyř uměleckých souborů s pestrou ochutnávkou připravovaných titulů sezóny 2010/2011. Těšit se můžeme na úryvky z OPER Ariadna, Carmen, Fedora, Její pastorkyňa, La traviata, L'italiana in Algeri a Werther v podání Agnieszky Bochenek-Osiecké, Evy Dřizgové-Jirušové, Zuzany Dunajčanové, Yvony Škvárové, Luciana Mastra, Gianlucy Zampieriho a mnoha dalších. Uslyšíme i slavný sbor Židů z opery Nabucco. Všichni členové ČINOHRY postupně vystoupí v ukázkách z her Cenci, Konec masopustu, Gottland, Velkolepost vyvolených aneb Setrvalý stav světa, Její pastorkyňa, Něco v ní je a Donaha! (Hole dupy). Sólisté BALETU představí klasikou část repertoáru výstupy z Čajkovského Labutího jezera, Spící krásavice a Louskáčka, současné taneční umění zastoupí fragmenty z inscenace U2 – You Too... ty taky? Náherné písně, které pro vás připravil soubor OPERETY/MUZIKÁLU, budou patřit třem ženám: Rose Marie Rudolfa Frimla, Mamzelle Nitouche Florimonda Hervého a Marguerite od slavných muzikálových tvůrců Alaina Boublilla a Michela Legranda. Vychutnejte si s námi bohatý večer plný krásných melodií, hlasů, pohybů a tance ve společnosti hvězd NDM!

(gr)

premiéry v sezóně 2010/2011

Leoš Janáček (1854 – 1928): **ŠÁRKA**, Bohuslav Martinů (1890 – 1959): **ARIADNA** ● 23. 9. 2010 ● Rudolf Friml (1879 – 1972): **ROSE MARIE** OP/M 7. 10. 2010 ● Percy Bysshe Shelley (1792 – 1822): **CENCI** ● 21. 10. 2010 ● Josef Topol (1935): **KONEC MASOPUSTU** ● 4. 11. 2010 ● Jules Massenet (1842 – 1912): **WERTHER** ● 18. 11. 2010 ● Michel Legrand (1932) – Claude-Michel Schönberg (1944) – Alain Boublil (1941): **MARGUERITE OP/M** 2. 12. 2010 ● Petr Iljič Čajkovskij (1840 – 1893): **LOUSKÁČEK** B 16. 12. 2010 ● Mariusz Szczygiel (1966): **GOTTLAND** ● 20. 1. 2011 ● William Congreve (1670 – 1729): **VELKOLEPOST VYVOLENÝCH aneb SETRVALÝ STAV SVĚTA** ● 27. 1. 2011 ● Jacques Offenbach (1819 – 1880): **ORFEUS V PODSVĚTÍ** ● 24. 2. 2011 ● George Gershwin (1898 – 1937): **PARDON MY ENGLISH OP/M** 3. 3. 2011 ● Gabriela Preissová (1862 – 1946): **JEJÍ PASTORKYŇA** ● 31. 3. 2011 ● Umberto Giordano (1867 – 1948): **FEDORA** ● 14. 4. 2011 ● Franz Liszt (1811 – 1886) – Richard Wagner (1813 – 1883) – Gustav Mahler (1860 – 1911): **ZÁZRAK V TICHU** ● 28. 4. 2011 ● Dana P. Rowe – John Dempsey (1946): **ČARODĚJKY Z EASTWICKU OP/M** 19. 5. 2011 ● Alan Ayckbourn (1939): **NĚCO V NÍ JE** ● 26. 5. 2011 ● Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961): **DONAHA! (Hole dupy)** ● 16. 6. 2011 ● Paul Hindemith (1895 – 1963): **CARDILLAC** ● 23. 6. 2011

**MÁTE UŽ PŘEDPLATNÉ NA SEZÓNU 2010/2011? KUPTE SI PŘEDPLATNÉ DŘÍV, NEŽ VAŠE MÍSTA OBSADÍ JINÍ!**



Šárka, Ariadna Foto na plakát Radovan Štastný

Leoš Janáček (1854 – 1928)  
**ŠÁRKA**  
Bohuslav Martinů (1890 – 1959)  
**ARIADNA**  
Hudební nastudování: **Jakub Klecker, režie: Rocc**

První premiérou nové sezóny 2010/2011 je inscenace dvou operních děl našich světových skladatelů, jež uvedeme v jednom večeru. Janáčková Šárka byla již v Národním divadle moravskoslezském jednou uvedena (v roce 1978), kdežto Ariadna se zde objevuje vůbec poprvé. Co tyto opery navzájem sblíží, je fakt, že jsou obě komponovány na mytologický námět.

Třiatková opera Šárka na libreto Julia Zeyera je Janáčkovou prvotinou a snad právě proto také prodělala tolik změn: Napsána byla již v roce 1887, avšak na radu Antonína Dvořáka ji Janáček hned v následujícím roce přepracoval. Třetí verze vznikla roku 1918 a další dvě v letech 1919 a 1924. Její opožděná premiéra se konala 11. listopadu 1925 v brněnském divadle Na hradbách (dnešní Mahenovo divadlo). Tato opera však plně dosvědčuje, že Janáček nezačínal jako odpůrce tradice. Naopak, jeho Šárka je tradiční ve všech svých složkách. Přesto v ní však nezapře, že je rozený dramatik; již tady se projevuje jeho příznačný sloh: hutná dramatická zkratka a tragicky podbarvený lyrický projev.

Druhou premiéru naší inscenace opery Šárka, která se koná **25. září ve 20 hodin** bude živě přenášet Český rozhlas Ostrava na stanici Vltava. Komorní lyrickou operu Ariadna psal Bohuslav Martinů takřkajíc v odchycové přestávce při práci na Řeckých pašijích, a to přesně v době od 13. května do 15. června 1958. Za její libreto si zvolil pětiaktovou hru francouzského dramatika Georgese Neveuuxe Theseova pouť (Le Voyage de Thésée), z níž však převzal jen druhé a částečně třetí jednání.

(pb)

Ačkoli se starořecká mytologická zkazka o Ariadně dočkala v dějinách opery čtyřiceti rozličných zpracování, v této opeře, kterou Martinů označil za "lehounkou komedii", je vyložena jaksí duchovněji. I hudba Bohuslava Martinů má tu ryze rozjímavý ráz, více než kde jinde se živelné přímky k tradici opery barokní a poprvé v jeho díle se v ní shledáme s koloraturními party. Premiéra Ariadny, stejně jako Řeckých pašijí, se uskutečnila dva roky po skladatelově smrti, 2. března 1961 v německém Gelsenkirchenu. U nás byla první uvedena 23. 10. 1962 v Operním studiu JAMU. K inscenování těchto dvou operních děl byly pozvány dvě umělecké osobnosti, které působí v Národním divadle Brno: režie a zároveň scenografie se ujal nový umělecký šéf Janáčkovy opery Národního divadla Brno, slovinský rodák Rocc. Hudební nastudování bylo svěřeno nadějnému mladému dirigentovi Jakubu Kleckerovi, který se bude u dirigentského pultu střídat s Janem Šrubářem; kostýmy vytvořila Vendula Johnová. V titulní roli Šárky se Vám v alternaci představí dvě držitelky Ceny Thálie: Eva Dřizgová-Jirušová a sólistka opery Národního divadla v Praze Dana Burešová. V roli Citrada se můžete těšit na Luciana Mastra a Stanislava Matise; v úloze Přemysla vystoupí Martin Bárta a Jakub Kettner a jako Lumír Václav Morys s Martinem Šrejmov. Titulní roli Ariadny zosobní Agnieszka Bochenek-Osiecka a Zuzana Marková, jako Theseus se opět představí Martin Bárta a Jakub Kettner, dále hrají Martin Gurbal / Bogdan Kurowski (Minotaurus), Václav Morys / Martin Šrejma (Burun/Námořník) a Jaroslav Kosec / Václav Živný (Stařec).

Ve čtvrté 25. listopadu v 19 hodin vystoupíme s touto inscenací v Mahenově divadle v Brně v rámci Mezinárodního festivalu Janáček Brno.

ONDŘEJ NÁDVORNÍK

obnovená Prodaná nevěsta

V obnoveném hudebním nastudování se poprvé na konci léta představí ostravská inscenace Smetanovy **Prodané nevěsty**. Druhé dějství této opery můžete zhlédnout už v neděli **29. srpna** na Masarykově náměstí v rámci otevření sezóny ostravských divadel **JDEME ZA VÁMI!** Dvě zářijové reprízy se uskuteční v neděli **19. 9.** a v úterý **28. 9.** vždy od 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. V novém hudebním nastudování hudebního ředitele opery NDM Roberta Jindry a režii Ilji Racka účinkují v hlavních rolích Linda Ballová (Mařenka), Aleš Bricein / Tomáš Juhás (Jeník), Jaroslav Březina / Václav Morys (Vašek), Martin Gurbal / Jan Štáva (Kecal), Erika Šporerová (Háta), Anna Nitrová (Ludmila), Jaroslav Kosec / Michal Krístek (Krušina), Bogdan Kurowski / Václav Živný (Micha) a další.

(pb)

**pondělí 20. září, 18.30 – 20.00, Divadlo Jiřího Myrona MIMO**  
**Dostaveníčko s operetou/muzikálem SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM**  
Účinkují: Janka Hošťáková, Martina Šnytová, Eva Zbrožková, Jan Drahovzal, Roman Harok, Petr Miller, Marcel Školout, Martin Štolba, Miroslav Urbánek. Klavírní doprovod: Jiří Šimáček

**středa 22. září, 18.30 – 20.00, Divadlo Antonína Dvořáka MIMO**  
**Dostaveníčko s operou L. JANÁČEK: MORAVSKÁ LIDOVÁ POEZIE**  
**B. MARTINŮ: PÍSNÍČKY NA JEDNU A NA DRUHOU STRÁNKU**  
Účinkují: Anna Nitrová a její hosté

**pátek 24. září, 18.30 – 20.00, Divadlo Antonína Dvořáka MIMO**  
**Dostaveníčko s činohrou KDYŽ SE ŘEKNE MUZIKÁL...**  
Účinkují: Lada Bělašková, Renáta Klemensová, Andrea Mohylová, Marek Holý, Igor Orozovič. Moderátor: Jiří Sedláček

hvězdy baletu

**Four Stars of European Ballet (Čtyři hvězdy evropského baletu)**  
Mimořádný projekt, který za podpory Visehradské čtyřky a Ministerstva kultury Slovenské republiky spojí čtyři baletní soubory střední Evropy, se uskuteční v sobotu **18. září 2010** v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.

Galaprogram s názvem **Four Stars of European Ballet (Čtyři hvězdy evropského baletu)** nabídne divákům ve fragmentech tvorby **baletního souboru Státního divadla Košice** (Věžní pocitů – choreografie Jiří Bubeníček, Vzpomínky na Šmoka – choreografie Ondřej Šoth), **baletního souboru Národního divadla Miskolc** (Exodus – choreografie György Krámer), **baletního souboru Opery Krakov** (Španělské miniatry – choreografie Nina Diatchenko) a **baletního souboru Národního divadla moravskoslezského** (U2 – You Too... ty taky? – choreografie Eric Trottier). V závěru večera vystoupí společně všechny čtyři soubory v choreografii Ondřeje Šotha, nového generálního ředitele Slovenského národního divadla v Bratislavě, na hudbu Maurice Ravela a Michaela Jacksona. Celý galaprogram bude postupně prezentován ve všech čtyřech zúčastněných zemích a divadlech.

(pb)

**World Ballet Ostrava**  
Ve spolupráci s Mezinárodním baletem Praha se **27. září 2010** uskuteční v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka galapředstavení s názvem **World Ballet Ostrava**. Nezisková organizace Mezinárodní balet Praha (Prague International Ballet) je zaměřena na propagaci českého baletního umění ve světě a světového baletního umění v České republice. Seznamuje české baletní publikum i odbornou a studentskou veřejnost se světovými tanečními trendy a světovými tanečnicí a choreografy. Už pátým rokem pořádá každoročně v Praze mezinárodní představení Prague Ballet Gala, na němž vystupují světové taneční špičky. Letos poprvé se galavečer prvních tanečnic světových scén uskuteční také v Ostravě. Na jediném představení v České republice mohou diváci v pondělí **27. září 2010** zhlédnout baletní umění prvního sólisty a sólistky baletu Velkého divadla v Moskvě **Ivana Vasilieva** a **Niny Kaptsove**, první sólistky, prvního sólisty a sólistky baletu Pařížské národní opery **Isabelle Ciaravola**, **Vincenta Chailleta** a **Mathieu Ganio**, prvních sólistů Národního kubánského baletu **Yolandy Correa** a **Yoela Carreño** a prvních sólistů Holandského národního baletu **Maii Makhateli** a **Tamase Nagy**.

(pb)

premiéry v říjnu

**Rudolf Friml: ROSE MARIE – premiéra operety**  
**7. 10. 2010 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin**

**Percy Bysshe Shelley: CENCI – premiéra činohry**  
**21. 10. 2010 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin**

výročí

Významné půlkulaté životní jubileum oslaví 24. září sólista činohry **NDM Jan Fišar**. Z více než stovky rolí, které vytvořil, jmenujeme především dvě titulní úlohy v inscenacích Don Juan a Cyrano z Bergeracu, roli Vávry v Maryše, Otce v Pitinského Matce, Malvolia ve Večeru tříkrálovém, z nejnovějších pak Salieriho v Amadeovi či Sama Nashe v Apartmá v hotelu Plaza. Dvakrát si též zahrál postavu Stanleyho v Tramvaji do stanice Touha. Své dvacetileté působení u našeho divadla oslaví 1. srpna další sólista činohry **David Viktora**. Představil se mimo jiné jako Harold v Harold a Maude, jako Petruccio ve Zkrocení zlé ženy, Chlestatkov v Revizoru, dr. Stockmann v Nepříteli lidu, Caligula, McMurphy v Přeletu nad kukaččím hnízdem či Barry v Bavičovi (Dumb Show). Čtvrt století uplynulo od doby, kdy 1. srpna 1985 vstoupili do angažmá Janka Hošťáková, Eva Dřizgová-Jirušová a Jaroslav Kosec. Členka souboru operety/muzikálu **Janka Hošťáková** ztvárnila řadu titulních rolí v klasických operetách: Perly panny Serafinky (dvakrát), Hraběnka Marica (dvakrát), Rose Maria, Veselá vdova, Krásná Helena, Giuditta; z posledních Rosalinda v Netopýřovi (rovněž podruhé).

(pb)

Sólistka opery **Eva Dřizgová-Jirušová** si taktéž zopakovala některé stěžejní role: Dvakrát zpívala Mařenku v Prodané nevěstě, Jenůfu v Její pastorkyni, Čo Čo San v Madama Butterfly, třikrát Rusalku; rozhodně bychom též neměli opomenout její Mimi v Pucciniho Bohémě a Debussyho Mélisandu. Operní sólista **Jaroslav Kosec**, který se prosadil i na četných zahraničních operních scénách, vynikl především ve Verdiho operách, ať už to byl Nabucco (dvakrát), Rigoletto, Macbeth, Jago v Othellu, Rodrigo v Donu Carlosi, hrabě Luna v Trubadúru, Amonasro v Aidě, Ford ve Falstaffovi či Jiří Germont v Traviatě; z dalších rolí můžeme zmínit Eugena Oněgina či Knížete Igora.



výstavy

**Jiří Žižka FOTOGRAFIE**  
**2. 9. 2010 – 19. 9. 2010**  
Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona  
**Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě.**  
Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava.

**SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM**  
**Od 20. 9. 2010**  
Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

**Ivan Korč SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL**  
Fotografie  
**Od 14. 9. 2010**  
Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Národní divadlo moravskoslezské  
Ředitel Jiří Nekvasil  
Redakce: odpovědná redaktorka – Gabriela Řihánková  
redaktoři – Pavla Březinová, Ondřej Nádvorník  
program – Milena Sladká  
technická spolupráce – Jarmila Faferková  
grafická úprava – Dalibor Andryšek  
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské,  
Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262  
Závěrka 30. 6. 2010, vychází 20. 8. 2010.  
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné.

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

● v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:  
pondělí 12.00 – 17.00 hodin  
úterý až pátek 8.00 – 17.00 hodin  
sobota 8.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203  
596 276 242  
náborové oddělení telefon: 596 276 189  
objednávky vstupenek nad 10 ks

● hodinu před začátkem představení u pokladny:  
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420  
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

● předplatné telefon: 596 276 202  
pondělí 12.00 – 17.00 hodin  
úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin  
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin  
pátek 8.00 – 12.00

**OSTRAVA!!!**  
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostrava.  
Aktivity NDM jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

Čs. legii 148/14  
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava  
telefon: 596 276 111  
e-mail: [predprodej@ndm.cz](mailto:predprodej@ndm.cz)  
**www.ndm.cz**

VSTUPENKY OBDRŽÍTE

● v celotýdenním ústředním předprodeji na třídě Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:  
pondělí 12.00 – 17.00 hodin  
úterý až pátek 8.00 – 17.00 hodin  
sobota 8.00 – 12.00 hodin

ústřední předprodej telefon: 596 276 203  
596 276 242  
náborové oddělení telefon: 596 276 189  
objednávky vstupenek nad 10 ks

● hodinu před začátkem představení u pokladny:  
v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420  
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

● předplatné telefon: 596 276 202  
pondělí 12.00 – 17.00 hodin  
úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin  
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin  
pátek 8.00 – 12.00

**Předprodej vstupenek na všechna představení NDM**  
a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním, tj. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.  
Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

**ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘIMO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.**

<