

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

říjen 2011

OPERA • ČINOHRA • BALET
OPERETA/MUZIKÁL



Francouzská sopranistka Frédérique Friess, host řady evropských scén, vytvoří v Národním divadle moravskoslezském roli **Mimi v Pucciniho operě Bohéma (La bohème)**. Premiéry 13. a 15. října v Divadle Antonína Dvořáka. Foto Martin Popelář

PŘEDPLATNÉ NA DIVADELNÍ SEZÓNU 2011/2012 STÁLE V PRODEJI!!
OSTRAVA!!!
www.ndm.cz

TVÁŘ NDM

V říjnu se na ostravském jevišti poprvé představí vynikající francouzská sopranistka **Frédérique Friess**. Zpěv studovala na Conservatoire National ve Štrasburku, na Conservatorio Giuseppe Verdi v Miláně a na Vysoké státní škole hudby a výtvarného umění ve Stuttgartu. Jevištní zkušenosti sbírala již během studií například v Opéra National de Rennes a Teatro dell' Opera di Roma. Dále zpívala mimo jiné v Bregenzu, Paříži, Benátkách, v milánské Scale a v Lyonu. V letech 2001 až 2003 byla členkou Mezinárodního operního studia Státní opery v Hamburku, kde vytvořila roli Theodory v německé premiéře díla Olgy Neuwrth *Bählamms Fest* a v časopise Opernwelt za ni byla nominována na nejlepší zpěvačku roku 2002. V roce 2003 získala angažmá v Národním divadle v Mannheimu, kde vystoupila například v roli Sofie (Strauss – *Růžový kavalír*), Despiny (Mozart – *Così fan tutte*), Servilie (Mozart – *La clemenza di Tito*) a Venuše (Mozart – *Ascanio in Alba*). Od sezóny 2007/2008 je členkou souboru Zemského divadla v Linci, kde zpívala například Sonju (Lehár – *Carevič*), Tatánu (Čajkovskij – *Evžen Oněgin*), Anninu (Strauss – *Noc v Benátkách*) a Desdemonu (Verdi – *Otello*).

Mimi patří k nejkrásnějším operním rolím. Měla jste možnost ji někdy zpívat?
Dosud jsem neměla příležitost Mimi na jevišti ztvárnit a zdejší hostování je tedy mým osobním debutem v této roli. Vždy jsem o ní snila a jsem moc šťastná, že ji mohu poprvé vytvořit právě v Ostravě ve vašem krásném divadle. Je to také poprvé, co budu zpívat v operě Giacomu Pucciniho. Dosud jsem zpívala jen jednotlivé árie z jeho děl.

Čím je Vám Mimi blízká?
Je mi sympatická její něha, křehkost a upřímnost. Co se týká bohémského stylu života, jsem také trochu taková jako postavy Pucciniho příběhu. Mám ráda život a čekám, jaké radosti i strasti mi přinese.

Jaké role ráda zpíváte?
Jednou z mých nejoblíbenějších rolí je Desdemona ve Verdiho operě *Otello*. Doslova se dá říci, že ji zbožňuji. Velice ráda jsem zpívala také Tatánu v Čajkovského *Evženu Oněginovi* a věřím, že se k ní ještě někdy vrátím. Z mozartovského repertoáru mám ráda Paminu z *Kouzelné flétny*, ale musím si dávat pozor na mluvené dialogy. Pro operní pěvce bývá někdy obtížné na jevišti mluvit.

Zpíváte i role v operetách, kde bývá hodně prózy...
S operetním repertoárem mám několik zkušeností, a musím přiznat, že to pro mne byla právě kvůli mluvené próze velmi obtížná, ale krásná práce. Ráda bych se do budoucna věnovala zejména operě, ale operetě jako takové se nebráním. Je to dobrá škola.

Máte nějaké vysněné role?
Ráda bych někdy zpívala například Pucciniho Madame Butterfly. Líbí se mi také role v operách Richarda Strausse. Sním o Maršálce v *Růžovém kavalírovi* nebo o Arabelle.

Jak se Vám líbí v Ostravě?
Je tu velice příjemná atmosféra a skvělí kolegové. Když jsem sem cestovala, celou dobu pršelo. Po příjezdu do vašeho krásného města už bylo jen hezké počasí, což pro mne bylo obrovské překvapení, a začátek zkoušek byl o to příjemnější. (dj)

ZLATÁ KARTA NDM
ČÍM VÍCE CHODÍTE, TÍM VÍCE ŠETŘÍTE!

OPERETA/MUZIKÁL/PREMIÉRA

Burton Lane (1912–1997) – Edgar Yip Harburg (1896–1981) – Fred Saidy (1907–1982) – Jiří Voskovec (1905–1981) – Jan Werich (1905–1980)

DIVOTVORNÝ HRNEC (Finian's Rainbow)
Kdo by neznal *Divotvorný hrnec*? Dodnes je oblíbený nejen díky nádherné hudbě a textům, ale zejména díky postavě vodníka Čochtana v geniálním podání Jana Wericha. Světovou premiéru měl muzikál v lednu 1947 na Broadwayi a jen o rok později se uskutečnila jeho československá premiéra. *Divotvorný hrnec* tak byl v roce 1948 vůbec prvním americkým muzikálem nejen u nás, ale i v celé kontinentální Evropě!



Norbert Lichý a Jiří Sedláček jako vodník Čochtan Foto Radovan Štastný
Divotvorný hrnec se zlatem má kouzelnou moc a dokáže splnit tři přání tomu, kdo nad ním stojí a přání vyřkne. A jak by ne! Vždyť je to vodnické zlato, které si od treboňského vodníka Čochtana „vypůjčil“ vykutálený krajan Josef Maršálek. Doufá, že jemu, i jeho dceři Káče, zlato pomůže najít štěstí kdesi v americkém Missitucky. Jak už to tak bývá, a nejen v pohádkách, vše je nakonec trochu jinak. A tak hrnec sice splní tři přání, Káča své štěstí najde a vodník Čochtan najde zase svůj hrnec, avšak... Voskovec s Werichem byli nadšení hudbou Burtona Lanea i příběhem, který volal touhou po domově a štěstí. A tak, když se vraceli z válečného exilu, byli rozhodnutí, že právě toto dílo bude novým titulem jejich obnoveného Divadla V+W. Náhoda tomu chtěla, že libretisté Edgar Harburg a Fred Saidy byli blízkými přáteli slavné dvojice, a proto jim dali velkorysé pozhelnání k originální autorské úpravě. Z původní broadwayské *Finianovy duhy* se stal *Divotvorný hrnec*, z irských emigrantů se stali jihočeští přistěhoválci a pohádkový skřítek Og se přerodil ve vodníka Čochtana.

Muzikál *Divotvorný hrnec*, který se opět chystá na jeviště našeho divadla, to je především nádherný titul plný humoru i werichovského moudra. Taktovky se ujmou Bohumil Vaňkář a Karol Kevický a tentokrát můžeme sázet na zcela **unikátní herecké obsazení!** V roli vodníka Čochtana totiž vystoupí populární ostravští herci **Norbert Lichý a Jiří Sedláček**. V dalších rolích můžete vidět **Olgu Bezačínskou**, **Martínu Šnyťovou** a **Ladu Bělaškovou** jako Káču, **Roberta Jíchu** a **Romana Haroka** jako Woodyho a **Liboru Olmu** jako Josefa Maršálka. Pro novou inscenaci se nám podařilo doslova nadchnout známého herce a **režiséra Lumíra Olšovského**. A co říci na závěr? Na tuhle premiéru se v našem souboru moc těšíme. (gp)

Premiéry 6. a 8. října 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Dále uvádíme 13. a 26. října 2011 v Divadle Jiřího Myrona

OPERA/PREMIÉRA

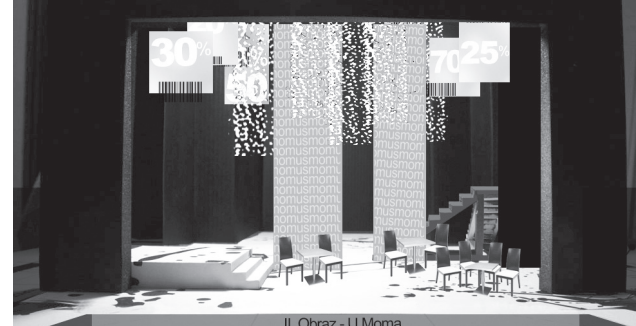
Giacomo Puccini (1858–1924)

BOHÉMA (La bohème)

Opera o čtyřech jednáních z roku 1896
Libreto Luigi Illica a Giuseppe Giacosa

Hudební nastudování **Robert Jindra**, dirigent **Robert Jindra**, **Tomáš Brauner**, režie **Tomáš Studený**, scéna a kostýmy **Sylva Marková**, sbornířti **Jurij Galatenko** a **Lenka Živocká**, dramaturgie **Daniel Jäger**

V hlavních rolích **Eva Dřizgová-Jirušová** / **Frédérique Friess** / **Maria Kobelská** (Mimi), **Peter Berger** / **Luciano Maestro** (Rodolfo), **Agnieszka Bochenek-Osiecka** / **Marie Fajtová** / **Marianna Pillárová** (Musetta), **Evez Abdulla** / **Martin Bárta** / **Svatopluk Sem** (Marcello) a další. Dále účinkuje sbor a orchestr opery NDM a Operní studio NDM.



Scénický návrh Sylvy Markové

Díla Giacomu Pucciniho dnes neodmyslitelně patří do kmenového repertoáru všech světových operních scén. Mezi jeho nejoblíbenější opusy patří čtyřaktová opera *Bohéma (La bohème)* z roku 1896. Luigi Illica a Giuseppe Giacosa vytvořili libreto podle slavného románu Henriho Murgera *Scènes de la vie de bohème (Výjevy ze života bohémy)* pojednávající o životě umělců v pařížské Latinské čtvrti ve čtyřicátých letech devatenáctého století. Děj opery vypráví o lásce básníka Rudolfa k něžné švadlence Mimi. Náhoda na chvíli spojí jejich osudy, které posléze navzájem rozdělí neúprosná nemoc. Vše je zasazeno do prostředí chudého, leč opravdového života mladých umělců z pařížské bohémy, pro které přátelství znamená to pravé bohatství.

„Pucciniho operní díla přitahují pozornost mimo jiné díky dobře vybraným námětům, které jsou svou opravdovostí divákům blízké. S charaktery pucciniiovských postav, jejich citovými proměnami, vášnivými emocemi, radostmi i strastmi, se můžeme často setkávat i v reálném životě nebo se s nimi dokonce i svým způsobem sami ztotožnit. Pucciniho hudba pak vše dokonale umocňuje a dokresluje atmosféru jednotlivých scén. Operní reforma Richarda Wagnera o takzvaném všeučelenském díle ovlivnila i Pucciniho tvorbu. V operě *Bohéma* můžeme obdivovat dokonale propojení plynoucího proudu hudby, textu a jevištního dění s Pucciniho nezaměnitelnou melodikou. Podařilo se mu zde mistrovsky vystihnout komorní atmosféru ve scénách básníka Rodolfa s křehkou Mimi i zcela kontrastně hravé scény *pařížské bohémy*“, říká k Pucciniho dílu hudební ředitel opery Národního divadla moravskoslezského Robert Jindra. (dj)

Premiéry 13. a 15. října 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Nastudování v italské originále s českými tituly

NOVÉ TVÁŘE

Ve dvou souborech našeho divadla došlo k několika změnám: Činoherní soubor opustili **Gabriela Mikulková**, která nyní působí v Praze, a **Petr Sýkora**, který se věnuje nově vznikajícímu kulturnímu prostoru Cooltour na Černé louce, a v Národním divadle moravskoslezském bude už jenom hostovat. Oba však ještě dohrají inscenace, v nichž jsou obsazeni.

Nové příchozími členy se naproti tomu staly **Veronika Lazorčáková**, **Petra Lorencová**, a **Dalibor Dufek**. U všech těchto osob nalezneme určité shody: Petra Lorencová absolvovala Divadelní fakultu brněnské JAMU. Veronika Lazorčáková právě dokončuje na téže fakultě čtvrtý ročník. Zatímco Veronika Lazorčáková je původem z Olomouce, Petra Lorencová a Dalibor Dufek jsou spjatí s Vyškovem. Dalibora Dufka, který získal herecké zkušenosti na prknech zlínských divadel, u nás můžete vidět v romantické sci-fi komedii *Něco v ní je*, která měla premiéru na sklonku minulé sezóny.

Baletní soubor se rozloučil se sólistou **Lukášem Lepoldem**. Ne však na dlouho. Trebaže Lukáš přešel do jiného angažmá, zůstává v našem baletu jako stálý host. Nejvýrazněji se ovšem proměnil baletní sbor, v němž se vystřídal celkem deset tanečníků, kteří pocházejí jak z České republiky, tak ze zahraničí (Japonsko, Itálie, Slovensko, Tchaj-wan). (on)



Veronika Lazorčáková, Petra Lorencová

Foto Pavel Nesvadba



Dalibor Dufek v inscenaci Tři v tom

Foto Alenka Pecháčková

HOSTOVÁNÍ MAHENOVY ČINOHRY

Činohra brněnského Národního divadla je naším pravidelným každoročním hostem. Tentokrát k nám přijede s „přerozkoušnou a převýbornou komedií“ Williama Shakespeara *Veselé paníčky windsorské*. Její ústřední postavou je zavalitý rytíř Sir John Falstaff, bezkonkurenční požitkář života, který se v zájmu vylepšení své finanční situace dvoří najednou dvěma ženám, aby se snadněji dokohl peněz jejich manželů. Vykutálenou veselohru v režii **Petera Mikulíka** uvidíte **23. října 2011 v 18.30 hodin** v Divadle Jiřího Myrona. V hlavních rolích vystoupí **Jaroslav Dufek**, **Dana Pešková** a **Zuzana Slavíková**. (on)

DERNIÉRA

Neil Simon
APARTMÁ V HOTELU PLAZA
Úterý 11. října 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

„Kdeko podvádí manželku se svou sekretářkou. Od svého manžela jsem čekala víc!“ Jedna z kouzelných replik *Apartment v hotelu Plaza* přesně charakterizuje celý styl této výborné konverzační komedie. Její inscenace v nastudování činohry Národního divadla moravskoslezského a ve věcně a s nadhledem pojaté režii **Janusze Klimszi** patří k divácky neuspěšnějším titulům předchozích sezón. Také v posledním představení si můžete vychutnat detailně propracované, zábavné herecké výkony **Marie Logojdové**, **Anny Cónové**, **Renáty Klemensové**, **Andrey Mohylové**, **Vladimíra Čapky**, **Jana Fišara**, **Davida Viktory** a **Petra Housky**. (pb)



David Viktora a Renáta Klemensová

Foto Radovan Štastný

**VSTUPENKY NAKUPUJTE ON-LINE
A TISKNĚTE V POHODLÍ DOMOVA!**
www.ndm.cz

VÝROČÍ

Druhý den měsíce října patří významnému životnímu jubileu pana **Richarda Nováka**, někdejšího sólisty ostravské opery. Jeden z nejvýznamnějších českých basistů posledních pěti desetiletí získal ještě před absolutem brněnské konzervatoře angažmá v ostravské operě a v letech 1954–1962 zde vytvořil dvě desítky rolí (mj. Bartolo v *Lazeblniku sevilském*, Varlaam z *Borise Godunova* či purkrabí Filip v *Dvořákově Jakobínu*). Laureát několika mezinárodních pěveckých soutěží a nositel Ceny Thálie za celoživotní mistrovství nastoupil po ostravském angažmá jako sólista opery Národního divadla v Brně – a této scéně zůstává věrný do dnešních dnů. (pb)

VZPOMÍNKA

Vedení Národního divadla moravskoslezského s hlubokým zármutkem oznamuje, že dne 3. srpna 2011 zemřel náhle ve věku 63 let pan **JAN VYORÁLEK**, emeritní sólista operetního souboru NDM (1972–1996).

DOSTAVENÍČKO

I v této divadelní sezóně se můžete těšit na oblíbená operetní dostaveníčka. To první Vás čeká hned **22. října 2011 od 19 hodin** v ostravském Klubu Pamík. V průběhu programu s názvem **Lovestory v operetě** zazní melodie Emmericha Kálmána, Franze Lehára, Leonarda Bernsteina, Johanna Strausse a dalších. Jejich interprety budou mimo jiné **Hana Fialová**, **Janka Bělašková**, **Martina Šnyťová**, **Eva Zbrožková**, **Jan Drahovzal** a **Roman Harok**. Klavírní doprovod obstará **Jakub Židek**, slovem budou provázet **Petra Langerová** a **Petr Miller**. (jh)

Dům knihy LIBREX – ŘÍJEN (výběr)

- 5. 10. 2011 – 17.00 – Bohéma** – beseda k premiéře opery NDM
- 6. 10. 2011 – 15.00 – Radúza – Čáp nejní kondor** – beseda a autogramiáda
- 10. 10. 2011 – 17.00 – Skřítkové pod stříbrným městem** – CD a kniha
beseda – autogramiáda – křest knihu pokřít **Jan Přeucil** a **Eva Hrušková**
- 12. 10. 2011 – 17.00 – Michal Viewegh** – beseda a autogramiáda
- 13. 10. 2011 – 17.00 – Prolog Mezinárodního festivalu outdoorových filmů**
- 19. 10. 2011 – 17.00 – Zahájení 5. ročníku přehlídky ProtimluvFest 2011 – Jiří Dědeček** s běloruskými básníky
- 20. 10. 2011 – 17.00 – „Ostraváci“ – poznáváme naše nové sousedy – Belgie**
beseda – projekce fotografií – ukázky hudby
- 26. 10. 2011 – 17.00 – Marat/Sade** – beseda k premiéře činohry NDM
Více na www.librex.cz/dumknihy/

OSTRAVA V PRAZE

Ve dnech **20. – 23. října 2011** se uskuteční již druhý ročník umělecké přehlídky Ostrava v Praze. Ostravskou divadelní produkci budou v Praze prezentovat kromě Národního divadla moravskoslezského také Divadlo Petra Bezruče, Komorní scéna Aréna a Divadlo loutek Ostrava. V rámci přehlídky uvede Národní divadlo moravskoslezské hned dvě představení: na Nové scéně Národního divadla to bude *Gottland* polského spisovatele Mariusze Szczygiela v režijním zpracování **Jana Mikuláška** (22. října 2011 v 19 hodin) a ve Stavovském divadle Hindemithova opera *Cardillac* v režii **Jiřího Nekvasila** a pod taktovkou **Roberta Jindry** (23. října 2011 v 19 hodin). (jh)

Nejbližší ostravská představení:
GOTTLAND – 10. listopadu 2011 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
CARDILLAC – 20. a 27. října 2011 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME

- 3. 11. 2011 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin
Peter Weiss: **MARAT/SADE** – premiéra činohry
Režie: Janusz Klimsza
- V rámci doprovodného programu inscenace bude 24. října 2011 zahájena v Klubu Atlantik putovní výstava, která bude po celou divadelní sezónu k vidění v Ostravě a jejím okolí
- 10. 11. 2011 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin
Giuseppe Verdi: **DÁMA S KAMÉLIEMI** – premiéra baletu
Režie a choreografie: Allen Yu

VÝSTAVY

- Arkadius Gola – HRANIČNÍ STAVY**
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory Statutárního města Ostrava.
Do 5. 10. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
- Zdeněk Lhoták – DIS-TORZA**
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě. Výstavní projekt je realizován za finanční podpory Statutárního města Ostrava.
Od 6. 10. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
- SVATOVAČLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL VE FOTOGRAFIÍCH**
Do 13. 10. 2011 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Jana Heczková
redaktoři – Pavla Březinová, Daniel Jäger, Ondřej Návorník,
Gabriela Petraková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Vladimír Kotek

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 5. 9. 2011, vychází 19. 9. 2011
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



SKUPINA ČEZ

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



deník

sms.cz

DUM KNIHY LIBREX

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

program

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

VÍTKOVICE

MACHINERY GROUP

BorsodChem

Chemistry for generations

promont v.o.s.

mamaison

Hotel & Restaurant Business & Conference Management

20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

ticketportal

VSTUPENKY NA DOSAH

www.ticketportal.cz

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivty Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace
statutárního města Ostrava
Čs. legii 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

Vstupenky on-line zakoupíte a vytisknete v pohodlí domova na www.ndm.cz.

VSTUPENKY
OBDRŽÍTE

- v předprodeji na ulici Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 8.00 – 12.00
předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
596 276 189
obchodní oddělení telefon: 596 276 242
(objednávky vstupenek nad 10 ks)
- hodinu před začátkem představení u pokladny: v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135
- v prodeji předplatného na ulici Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona
pondělí 12.00 – 17.00
úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
pátek 8.00 – 12.00
předplatné telefon: 596 276 202

Předprodej vstupenek na všechna představení NDM

a na veřejné generálky v předprodeji NDM. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách seniorů, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje.

Na předpremiéry – veřejné generálky pro seniory – jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM I MIMO PŘEDPLATNÉ V PRODEJI TAKÉ HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DIVADLE JÍŘIHO MYRONA A DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA.

Prodej vstupenek v síti Ticketportal www.ticketportal.cz

