NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

květen 2012

SÁZKY Z LÁSKY
(Guys & Dolls)

Broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých láskách podle příběhů a postav Damona Runyona

Česká premiéra 10. května 2012 v Divadle Jiřího Myrona

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Frank Loesser (1910–1969), Jo Swerling (1897–1964), Abe Burrows (1910–1985)

SÁZKY Z LÁSKY (Guys & Dolls)

Broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých láskách podle příběhů a postav Damona Runyona

Překlad: Pavla Hoggard
Režie a scéna: Simon Caban
Hudební nastudování: Jakub Žídek
Dirigent: Karol Kevický / Jakub Žídek
Sbormistr: Marek Prášil
Kostýmy: Simona Rybáková
Choreografie: Jana Hanušová-Vašáková
Dramaturgie: Patrick Fridrichovský

Americký muzikál *Sázky z lásky* (v originále *Guys & Dolls*) patří mezi skutečnou klasiku svého žánru. Snad žádný jiný muzikál není tolik spojen s místem, kde vznikl, kterému vzdává svým originálním způsobem poctu a kde se také úspěšně hrál. S trochou nadsázky se dá říci, že jedním z hlavních hrdinů muzikálu je samotná Broadway, nejslavnější divadelní ulice na světě.

Sázky z lásky vznikly podle postav, které vystupují v povídkách u nás téměř nezváměho spisovatele Damona Runyona. Autorem muzikálové adaptace těchto povídek je americký skladatel a textař Frank Loesser, který v 50. letech patřil k nejúspěšnějším broadwayským tvůrcům. Jako jeden z mála psal hudbu i texty a z jeho díla je známý například muzikál *Jak snadno a rychle udělat kariéru*, který se před lety objevil využit také na Ostravě.

Děj muzikálu, jehož libreto napsali Abe Burrows a Jo Swerling, se točí kolem falešné hry a osudové lásky hlavních hrdinů. Svou premiéru měl v roce 1950 na Broadway a i nevyrovnatelném divadle 46th Street na Manhattanu se odehrálo celkem 1200 repríz, u kterých se sešla řada známých a významných divadelních osobností. Od svého uvedení se tento muzikál vrátil na Broadway, ale také londýnský West End, ještě mnohokrát. Může za to především hudba – například píseň *Luck Be A Lady Tonight* patří k nejhranějším swingovým hitům 20. století i stala se efektním číslem v repertoáru Franka Sinatry.

V českém prostředí muzikálu *Sázky z lásky* (*Guys & Dolls*) se můžete těšit na Hanu Fialovou a Evu Jedličkovou jako zapálenou misionářku Sáru, Martina Šrytovou jako atraktivní Adélu, Vladimíra Poláka a Dennyho Ratajského jako Maxe, největší hráčské eso v New Yorku, Romana Haroka a Roberta Jíchu jako nenapravitelné hazardní hráče a mnoho dalších Newyorčanů a Newyorčanek, kteří v těchto sází na lásku a zalásковávají se ze sázky. Vždyť ty největší sázky jsou vždycky z lásky.

(pl, gp, red)

Česká premiéra 10. května 2012 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Sázky z lásky (Guys and Dolls)
Uvádíme díky zvláštnímu ujednání s Music Theatre International (MTI)

OPERA • PREMIÉRA

Antonín Dvořák (1841–1904)

ARMIDA

Světové téma – světová opera!

Po jednoznačném úspěchu *Rusalky* (1901) hledal Dvořák další námět k opernímu zpracování. Na počátku roku 1902 Dvořákovi přispomínal Jakub Vrchlický, že mu již dříve nabízel své libreto Armida podle Tassova Osvobozeného *Jeruzaléma* o lásce rytíře Rinalda a pohanské kouzelnice Armidy. Tuto látku již zhudebnily desítky skladatelů, mimo jiné Gluck, Händel, Mysliveček, Gluck, Haydn nebo Rossini. Vrchlický epos roku 1887 přeložil do češtiny a brzy na to jej zpracoval i na operní libreto. Nejprve je nabídl Karlu Kovařovicovi, ten ale nakonec od kompozice upustil. O dílům zhudebněné libreta uvažoval například Karel Bendl nebo Zdeněk Fibich, Vrchlický však stále doufal ve zhudebnění Dvořákem. Tak se nakonec stalo, skladatel si ale k textu dlouho vytvářel vztah. Jeho fantazii zaujaly pohádkové romantické scény i nadpřirozené výjevy, látka eposu byla námětově podobná Wagnerovým hudebním dramatům a vyhovovala také Dvořákově touze vytvořit operu na světově známý námět. Na opeře pracoval od dubna 1902 do června 1903, kdy se mohl konečně uskutečnila v pražském Národním divadle v roce 1904. V kontextu naší operní produkce se *Armida* objevuje jen velice vzácně. V Ostravě bylo dílo poprvé uvedeno v roce 1941, následně zde zaznělo o padesát let později v hudebním nastudování Václava Návrata a režii Miloslava Nekvasila. Inscenátorské žezlo nyní přebírají dirigent a zároveň hudební ředitel opery NDM Robert Jindra a režisér a zároveň ředitel NDM Jiří Nekvasil. Scéna je dílem Davida Blažky, kostýmy navrhla Simona Rybáková, na inscenaci se podílí rovněž choreograf Štěvo Capko. Pěvecký sbor opery NDM připravil sbormistr Jurij Galatenko.

Inscenací opery *Armida* si připomíná s celým hudbymilovným světem připomenutí 170. výročí narození Antonína Dvořáka. Dirigent Robert Jindra k premiéře uvádí: *„Dvořák obdařil partituru svou typickou melodikou, neobyčejnou, až orientální zvukomalbou a velmi dramatickou hudbou. Nepřestály pouzo hudby bez uzavřených hudebních čísel, důsledné prepojení slova a hudební složky, především ale práce s přízračnými motivy zřetelně odkazují k tvorbě Richarda Wagnera. Vzniklo tak monumentální dílo, které je mnohými právem považováno za vrcholné dílo české opery.“*

(dj)

Premiéry 3. a 5. května 2012 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

OPERA • PREMIÉRA

ARMIDA – VYNIKAJÍCÍ ŠOLISTÉ V HLAVNÍCH ROLÍCH!

Nejnovější operní projekt NDM – Dvořákova *Armida* – je výjimečný nejen po dramaturgické stránce (NDM je v současné době jediným divadlem na světě, které má toto dílo na repertoáru), ale také díky pěveckému obsazení jednotlivých rolí. V roli titulní vystoupí přední ostravská sólistka Eva Dřízgová-Jirušová, která se k tomuto překrásnému pěveckému úkolu vrací po dvacetí letech. V roli Armidy se můžete těšit také na Danu Burešovou, která v NDM v minulé sezóně zazářila jako Janáčkova Šárka a také jako Cardillacova dcera v Hindemithově opeře Cardillac. V roli rytíře Rinalda se představí tenorista Tomáš Černý, který v operetu NDM rovněž pravidelně spolupracuje. Za zvláštní role Dona José v naší inscenaci Bizetovy opery *Carmen* byl nominován na Cenu Thálie 2010. Alternovat s ním bude Valentin Protaé, kterého si ostravské publikum pamatuje například jako vynikajícího Alfréda ve Verdiho *La traviatě*, Jeníka ve Smetanově *Prodané nevěstě* nebo jako Smetanova Dalibora. V roli čaroděje Ismena se do Ostravy po delší době vrátí barytonista Richard Haan – někteří diváci si určitě vzpomenou na jeho vynikajícího Holanďana v nastudování Wagnerova *Bludného Holanďana* z roku 1997.

(dj)

OPERA • UŽ JEN 5 PŘEDSTAVENÍ

Igor Stravinskij (1882–1971)

ŽIVOT PROSTOPÁŠKÁNA
(The Rake's Progress)

Pozor na spolupráci s ďáblem!

OPERNÍ HITY 20. STOLETÍ

IS FOUNDATION IGOR STRAVINSKY

Dirigent Jakub Klecker / Jan Šrubař, režie Jiří Nekvasil, scéna Daniel Dvořák, kostýmy Marta Roszkopfová, pohybová spolupráce Igor Vejsada

Vynikající „hrdina“ příběhu Tom Rakewell sní o bezstarostném životě bez práce. Je zasnouben s počestnou Anne Trulove, o níž se nesmí odlenit dlv, dokud si nenajde pořádnou práci. Je to však lenoch, a proto se stane snadným cílem vtěleného ďábla Nicka Shadowa. Ten mu namluví, že zdědí po zemřelém strýci velké jmění. Tom odjíždí do Londýna, kde skutečně převezme velké dědictví. Začne hýřit a vést nespořádaný život. Anna se rozhodne Toma ze spárů neřestí zachránit. Nakonec když Tomovi vypadl roční hlídá, setkává se s Nickem na hřbitově, kde je mu nabídnuta partie karet jako poslední hra o jeho duši...

V hlavních rolích Jaroslav Březina / Jorge Garza, Jana Šrejma Kačírková / Nicola Proksch, Jimmy Holliday / Ulf Paulsen, Yvona Škvárová / Erika Šporková a další.

(ig)

Uvádíme 22. dubna (od 15.00 hodin), 26. dubna, 17. a 25. května, 6. června od 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Opera NDM hostuje 22. května s inscenací opery *Život prostopášníka* v pražském Národním divadle v rámci divadelní fady významných hudebních festivalů **Pražské jaro 2012**.

ČINOHRA • PREMIÉRA

Carlo Goldoni (1707–1793)

POPRASK NA LAGUNĚ

Když se ženské pohádají kvůli chlapům, to se pak ději věci!

Carlo Goldoni napsal několik desítek divadelních her, převážně třeskutých komedií. Dodnes se jich hraje několik, například *Nádražíčko*, *Trpasličí či Impresário ze Šmyrny*, ovšem nejvíce ceněný jsou dvě: *Sluha dvou pánů* a *Poprask na lagutě*. A právě „Poprask“ se Vám osmělujeme nabídnout. Východisko není některak složité; v rázovité vybřelé vesnici si ženy kvůli čekání na muže, kteří jsou na lovu ryb, Bachaním, klpkovaním a podťuchováním, až se náhle ocitnou uprostřed hádky. Po návratu mužů celá situace eskaluje, dojde i na vraťku a vše musí řešit přívolaný soudce. A kolotoč komických situací nabírá zběsilé obrátky. Než se vše v dobré obrátí a spory jsou urovnány, utře si divák nejednu slzu smíchu... Shrnuto a podtrženo: Když se ženské pohádají kvůli chlapům, to se pak dějí věci!

Goldoni zlomyslně čerpal ze tvůrčí vlastních zážitků, když jako mladý úředník působil na italském venkově. Hra dává hercům především možnost pořádně se „vyřádit“ a mírou vrchovatou využít svého temperamentu. Bdít nad ní bude režisér Janusz Klimsza na scéně Martina Víška a v kostýmech Elišky Zapletalové, autorem scénické hudby je Nikos Engondis.

Těšit se můžete na Ladu Bělaškovou (Lucietta), Renátu Klemensovou (Pani Libera), Janu Ondrejkovou / Kateřinu Vaínarovou (Orsetta), Petru Lorencovou (Checca), Annu Cónovou (Pani Pasqua), Tomáše Jirmana (Patron Fabio), Petra Nikoulu (Titta-Nane), Fantina Večeřu (Isidoro), Jiřího Sedláčka (Patron Fortunato), Vladimíra Čapku (Patron Vicenzo), Dalibora Dufka (Beppo), Roberta Urbana (Toffolo) a další.

(pis)

Premiéra 31. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

---

ČINOHRA • NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Mariusz Szczygieł

GOTTLAND

Kdo neskáče, není Čech!

Středa 9. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

V květnu a červnu bude činohra NDM hostovat s *Gottlandem* na festivalech Divadelní Flora Olomouc a Divadelní evropských regionů v Hradci Králové.

(red)

Předplatné 2012/2013 již v prodeji

Držíme Vám místo

NDM • EXTRA

OSTRAVSKÁ MUZEJNÍ NOC 2012

Sobota 19. 5. 2012, 17.00–22.00 hodin, umělecko-dekorační dílny NDM

KRÁLOVSKÁ PODÍVANÁ V TUNELU
Pozor! Žádné muzeum, skameněliny nebo exponáty, žádná natura mortal. Ale divadelní sezóna napěchovaná do intenzivní a napínavé půlhodinové prohlídky! Prostě 3D site specific show! Speciální představení Národního divadla moravskoslezského pouze 1x za rok. A jen pro Ostravskou muzejní noc 2012!
Diváci se po proniknutí za železná vrata provozního zázemí divadla dostanou mimo čas a prostor.
Kde? V „dekoračním tunelu“ v přízemí provozní budovy umělecko-dekoračních dílen NDM na Smetanově náměstí 3233/8b (za Divadlem Antonína Dvořáka). První prohlídka začne v 17.00 hodin.

(red)

EVROPSKÉ DNY OPERY V OSTRAVĚ

Vášeň na cestě nože

Sobota 12. 5., Divadlo Antonína Dvořáka

Česká republika • Řád OPERA EUROPEAN OPERA DAYS

ARMIDA
Světové téma – světová opera – světové prohlídky!

- Speciální prohlídky divadla ve 12.00, 13.00, 14.00 a 15.00 hodin. Každá prohlídka bude jiná, strejdi jako závěrečné překvapení
Průvodci divadlem i zákulisím budou křičící Sven, Dudo a Roger; můžete se těšit na ukázky stavby scény a svícení nebo ukázku pěvecké výuky (šíře Armidy)
- Večerní dramaturgický úvod k *Armidě* (18.00 hodin)
- Představení inscenace Dvořákovy *Armidy* (18.30 hodin)

Pondělí 14. 5., Multižánrové centrum Cooltour od 20.00 hodin

MÓDNÍ PŘEHLÍDKA FASHION TRENDŮ V OPEŘE JARO 2012 V PODÁNÍ NÁ FEŠN ŠOPY
Modelky v rolích operních subret v čele s božskou Cardillacovou dcerou za doprovodu DJ Nicka Shadowa vyvrátí všechna klišé o opeře... a vás ze židlí!

BALET • GALAVEČER

CHOREOGRAFIE JIŘÍHO KYLIÁNA
420PEOPLE V OSTRAVĚ

Tančí Nataša Novotná a Václav Kuneš

GALAVEČER SOUČASNÉHO TANCE
16. 5. 2012 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

ČINOHRA • DERNIÉRA

Gabriela Preissová

JEJÍ PASTORKYNĚ

Sobota 19. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

„V Ostravě hrají Její pastorkyňu fascinujícím způsobem.“
(Jiří P. Kříž, Právo)

Gabriela Mikulková a František Štmad
Foto Radovan Šťastný

To, že je *Její pastorkyně* jedno ze špičkových děl české dramatické literatury, není třeba zvlášť podotýkat. Jeho zjištěnou emocionalitu pak nejlépe docenil Leoš Janáček svým operním zpracováním.
V naší inscenaci dosáhly u diváků i odborné kritiky značného uznání zejména herecké výkony představovaných hlavních postav. Přijďte se tedy naposledy podívat na Marii Logojdovou (Kostelnička), Gabrielu Mikulkovou (Jenůfa), Igora Orozovíče (Štefa) a specialistu na Janáčkovu tvorbu Františka Štmada, který za roli Laci získal širší nominaci na Cenu Thálie.

(on)

OPERA • NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Charles Gounod

ROMEO A JULIE (Roméo et Juliette)

Dva znepřátelené rody – dvě nevinné děti – láska až za hrob!

Středa 9. května 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pod taktovkou dirigenta Jakuba Žídka účinkují v posledním představení slavné Gounodovy opery v této sezóně v titulních rolích Jana Šrejma Kačírková (Juliette) a Aleš Briscein (Roméo).

(red)

OPERNÍ STUDIO • KONKURZ

Kdy a kde: ve čtvrtek 7. června 2012 od 16 hodin
v budově Divadla Jiřího Myrona (zkušebna orchestru)

Předpokládaný: hlasový fond, hudební a pohybové nadání, věk 5–10 let
Informace: vedoucí Operního studia Lenka Živocká, tel.: 737175309

Dětské Operní studio, které je ve své podstatě republikovým unikátem, má nastudováno řadu dětských oper a jeho členové se ujímají i sólových rolí v opeře, operetě, muzikálu, činohře a baletu NDM.

PŘIPRAVUJEME

Milan Uhde – Miloš Štědroň: BALADA PRO BANDITU
– premiéra činohry
14. 6. 2012 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin

VÝSTAVY

Jaroslav Kocián – PORTRÉTY
Do 2. 5. 2012 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

JÁ, TY, MY – Klauzurní a diplomové práce z Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě
Fotografie zaměřené na téma autorské seberefleXe, mezilidských vztahů a rodiny
Od 3. 5. do 30. 5. 2012 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

Atelié reklamní fotografie Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 31. 5. 2012 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
redaktoři – Dita Eibenová, Patrick Fridrichovský, Daniel Jäger, Ondřej Nádvorník, Gabriela Petráková, Marek Pivovar
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Jan Čermák
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 4. 4. 2012, vychází 20. 4. 2012
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller · FUTURUM · Golf Club Ostrava · BorsodChem Chemistry for generations · květiny · OLLIES · ticketportal · 20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION · ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA · deník · LIBREX DŮM KNIHY · FANTOM · NAŠE OSTRAVA.cz · Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v Deníku · program

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

- v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 169)
- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
Držíme Vám místo

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ