

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

září 2011
OPERA • ČINOHRA • BALET
OPERETA/MUZIKÁL



Dlouholetý člen ostravské činohry Jiří Sedláček má na svém kontě nepřeberně rolí. Mezi jinými ho můžete vidět v úspěšné inscenaci *DONAHA! (Hole dupy)* a těšit se na něj můžete také jako na vodníka Čochtana v připravovaném muzikálu *Divotvorný hrnec*. Na obrázku Jiří Sedláček v roli spojového diváka, a právě v této roli bychom rádi viděli i Vás.

Foto Radovan Štátný

PŘEDPLATNÉ NA DIVADELNÍ SEZÓNU 2011/2012 STĚLE V PRODEJI!
www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

TVĚŘ NDM

Jméno a osobnost současného člena činoherního souboru **Jiřího Sedláčka** jsou již dlouhá léta spojeny s ostravskými divadly. Krátce působil v Divadle Petra Bezruče, po kterém přišlo angažmá tehdejšího Státního divadla Ostrava a Divadla loutek Ostrava. Diváci ho zároveň mohou znát z řady aktivit jeho širokého působení, objevuje se ve filmech a televizních seriálech, realizuje vlastní hry a představení, věnuje se dabingu, působí v rozhlase. Tímto výčet jeho aktivit ani zdaleka nekončí, svůj čas vyplňuje střídavě fotografií, hudbou, pobýtem v přírodě i industriální a svou snad nejoblíbenější činností vůbec, za kterou považuje tzv. sebebavismus.

Divadelní prázdniny bývají dlouhé. Jak může takový herec sám sebe o prázdninách zabavit a přitom pobavit?

Moje prázdniny bývají v posledních letech pracovní, takže mám o zábavu postaráno. Jezdím s letními Shakespeareovými slavnostmi po vlastní české i slovenské. A v těch několika málo volných dnech, které mi zbudou, bývám s rodinou, pobíhám s foťákem nebo relaxuji na chaloupce. Ale to jsem rád, že bavit nemusím ani sebe ani druhé. I když...

Diváci Vás nově mohou vidět, jak se svými kolegy jdete takřkajíc donaha v DONAHA! Jakým způsobem a jak intenzivně jste se na svou roli propuštěného továrního dělníka Davida připravovali?

Připravoval jsem se hlavně psychicky. Svlíkat se před lidmi není legrace. Jsem herec a ne pomoherec a jsem docela stydlivý. Takže jsem řešil v prvé řadě traumata z nahoty. Potom – protože je to těžký zánr – hraní, tanec, zpěv, a mnozí jsme si leckdy sáhli na dno fyzických sil – se snažím svým způsobem udržovat kondici, spát (treba i jen hodinku po zkoušce na šatně v křesle) a pokud možno dodržovat pitný režim. Ten je moc důležitý.

Inscenace muzikálu DONAHA! je zasazena do svěbytného ostravského prostředí. Jaký je Váš vztah k Ostravě?

Jsem ostravský patriot. Ostravu miluju. I když se ke mně – jako astmatikovi – chová dost macešsky. Krásní mi před očima novými fasádami, chodníky, budovami a dává mi záhlavce smogem a inverzemi. Narodil jsem se tady a cítím, že máme být spolu.

Můžete nám přiblížit, co Vás v nové sezóně na prknech našeho divadla čeká?

Právě zkouším v opeře roli Normana v připravované inscenaci Brittenova *Kominička*. Je to opera s dětmi a pro děti, takže se z té práce těším a baví mě to. Pak jsem dostal možnost hostování v souboru opereta/ /muzikál v kultovním *Divotvorném hrnci* pánů Voskovce a Wericha. Jak asi tušíte, budu ztvárňovat roli Čochtana, což je výzva. Nebude to jednoduché, protože se diváci určitě neubrání srovnávání s Janem Werichem, a ten byl jedinečný. Rozhodně ho nebudu kopírovat. Vypůjčím si ale některé jeho fóry, které se budu snažit prezentovat po svém.

Na co byste v právě začínající sezóně pozval naše diváky? Co by si rozhodně neměli nechat ujít?

Rád bych diváky pozval na naše „vyprodané“ kousky: *Habaďúru* nebo *DONAHA!* Dále na *Můj boj* a *Gottland*. Samozřejmě není od věci koupit si předplatné a získat širší přehled nejen o našem repertoáru, ale i o repertoáru kolegů z opery, operety/muzikálu a baletu. Kupříkladu já byl naposledy naprosto unesen z baletního představení *Zázrak v tichu*. Náhderal!

OPERA/PREMIÉRA

Benjamin Britten (1913–1976)
HRAJEME OPERU! – KOMINIČEK

Opera pro děti o prologu a třech scénách z roku 1949
Libreto Eric Crozier, český překlad Lubor Cukr
Dirigent **Jan Šrubař**, režie **Lubor Cukr**, scéna **David Bazika**, kostýmy **Eva Kotková**, sbormistryně **Lenka Živocká**
V hlavních rolích **Alena Sasinová-Polarczyk**, **Jiří Sedláček**, **Erika Šporerová** / **Jitka Zerhauová**, **Jan Dunděra** / **Vilém Honysz**, **Veronika Holbová** / **Marianna Píllárová**, **Patricia Janečková** / **Natálie Podškubková**, **Václav Morys**, **Martin Gurbal** / **Václav Živný** a členové Operního studia NDM.

Benjamin Britten patří vedle Henryho Purcella, Ralpa Vaughana Williamse a Edwarda Elgara k nejvýznamnějším představitelům anglické hudby. Vytvořil si vlastní velmi osobitý styl, v němž tvoří dominantní rysy originalita a fantazie. Jeho opera *Kominiček (The Little Sweep)* tvoří druhou část díla *Hrajeme operu! (Let's Make an Opera!)* s podtitulem „Zábava pro mladé lidi“. Britten ji vytvořil ve spolupráci s anglickým divadelním režisérem Ericem Crozierem, který je autorem textu. První část tvoří hra, ve které sedm dětí a čtyři dospělí vymyslí děj opery o chudém kominičském učni, napíše libreto, složí hudbu a připraví představení. Příběh *Kominička* vychází ze dvou krátkých básní ze sbírky Williama Blakea *Písňé nevinnosti* a *Písňé zkušenosti* z roku 1794. Těžká sociální situace chudých dětí, které byly v té době nejčastěji jako pracovní síly, v Brittenovi vyvolávala pocity hrůzy. Tato skutečnost směřovala k vytvoření soucitné evokativní hudby, která ale není podobenstvím sociální nespravedlnosti a není ani sentimentálním projevem lítosti. *Kominiček* je především neobyčejně živá dětská opera se šťastným koncem, plná vtípů a melodické invence.

Inscenace je určena pro rodiče s dětmi. V průběhu první části děti navštíví i zákulisí divadla, které je pro diváky běžně nepřístupné, a seznámí se s jednotlivými divadelními profesemi. (dj)

Kapacita sálu – 100 dětí, 80 dospělých (Prolog), po vyčerpání této kapacity bude možné zakoupit samostatné vstupenky na operu Kominiček (kapacita – dalších 100 míst).

Premiéra 18. září 2011 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Uvádíme 16. září 2011 v 10 hodin (veřejná generálka) a 21. září 2011 v 10 hodin (představení určené pro školy)

JDEME ZA VÁMI!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

Společné zahájení divadelní sezóny ostravských divadel
moderuje **Jiří Sedláček**; 28. srpna 2011, Masarykovo náměstí, 18.30

Národní divadlo moravskoslezské → ukázky z inscenací
Noc na Karlštejně, PARDON MY ENGLISH, Divotvorný hrnec, Orfeus v podzvěti a **DONAHA! (Hole dupy)**

Divadlo Petra Bezruče → pestré vrstvení silných skečů a bluesových písní z nadcházející toulavé Sezóny na cestě. Budou létat chlupy a jediný psi čumák nezůstane suchý!

Aréna Hudby aneb Ženy **Komorní scény Arény** zpívají → **MC Zuzka** a **Tereza Cisošská & Mamalor**

20.30 Balet Národního divadla moravskoslezského uprostřed náměstí
Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler: **Zázrak v tichu**

NENECHTE SI UJÍT

**SVĚTOVÁ SOPRANISTKA EVA URBANOVÁ
OPĚT V ROLI KOSTELNÍČKY!**

Ve dnech **6. a 9. září 2011** od 18.30 hodin se na scéně Divadla Antonína Dvořáka uskuteční dvě mimořádná představení Janáčkovy opery *Její pastorkyňa*. V rolích Kostelníčky Buryjovky vystoupí vynikající česká sopranistka **Eva Urbanová**. Zajistěte si včas vstupenky na tyto dva svátky operního umění, kterými společně vstoupíme do nové operní sezóny. (dj)

Eva Urbanová v roli Kostelníčky Buryjovky (NDM Ostrava, 2011), foto Martin Popelář

PREMIÉRY SEZÓNY 2011/2012

OPERA

Benjamin Britten (1913–1976)
HRAJEME OPERU! – KOMINIČEK (Let's Make an Opera! – The Little Sweep)
Dirigent: Jan Šrubař; režie: Lubor Cukr
Premiéra 18. září 2011 v Divadle Antonína Dvořáka
Giacomo Puccini (1858–1924)
BOHĚMA (La bohème)
Dirigent: Robert Jindra; režie: Tomáš Studený
Premiéry 13. a 15. října 2011 v Divadle Antonína Dvořáka
Charles Gounod (1818–1893)
ROMEO A JULIE (Roméo et Juliette)
Dirigent: Tomáš Brauner; režie: Peter Gábor
Premiéry 15. a 17. prosince 2011 v Divadle Antonína Dvořáka
Leoš Janáček (1854–1928)
VĚC MAKROPULOS
Dirigent: Robert Jindra; v roli Emilie Marty: Eva Urbanová
Koncertní uvedení 13., 21. a 26. ledna 2012 v Divadle Antonína Dvořáka
Igor Stravinskij (1882–1971)
ŽIVOT PROSTOPÁŠNÍKA (The Rake's Progress)
Dirigent: Jakub Klecker; režie: Jiří Nekvasil
Premiéry 1. a 3. března 2012 v Divadle Antonína Dvořáka
Antonín Dvořák (1841–1904)
ARMIDA
Dirigent: Robert Jindra; režie: Jiří Nekvasil
Premiéry 3. a 5. května 2012 v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHRA

Peter Weiss (1916–1982)
MARAT/SADE
Režie: Janusz Klimsza
Premiéra 3. listopadu 2011 v Divadle Jiřího Myrona

PREMIÉRY SEZÓNY 2011/2012

George Bernard Shaw (1856–1950)
PYGMALION
Režie: Pavel Šimák
Premiéra 19. ledna 2012 v Divadle Jiřího Myrona
Božena Němcová (1816–1862)
SŮL NA ZLATO
Režie: Zoja Mikotová
Premiéra 2. února 2012 v Divadle Antonína Dvořáka
Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)
IVANOV
Režie: Štěpán Pácl
Premiéra 29. března 2012 v Divadle Antonína Dvořáka
Anna Saavedra (1984)
KUŘÁČKY
Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová
Premiéra 30. března 2012 ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

Carlo Goldoni (1707–1793)
POPRASK NA LAGUNE
Režie: Janusz Klimsza
Premiéra 31. května 2012 v Divadle Antonína Dvořáka

Jan Burian ml. (1926) – Jiří Burian (1926)
PERFECT GAME
Režie: Jan Burian ml.
Premiéra 14. června 2012 v Divadle Jiřího Myrona

BALET

DÁMA S KAMÉLIEMI
Hudba: Giuseppe Verdi; choreografie a režie: Allen Yu
Premiéra 10. listopadu 2012 v Divadle Antonína Dvořáka
PADAJÍCÍ ANDĚLÉ (Divine. L'enfant criminel)
Námět: dílo Jeana Geneta; libreto, choreografie a režie: Philippe Talard; hudba: Armand Amet
Premiéra 22. března 2012 v Divadle Jiřího Myrona

OPERETA/MUZIKÁL

Burton Lane (1912–1997) – Edgar Yip Harburg (1896–1981) – Fred Saily (1907–1982)
DIVOTVORNÝ HRNEC
Režie: Lumír Olšovský; hudební nastudování: Bohumil Vaňkář
Premiéra 6. října 2011 v Divadle Jiřího Myrona
Boris Urbánek (1961) – Nikolaj Budaškin (1910–1988)
MRAŽIK
Režie: Ondřej David; hudební nastudování: Jakub Židek
Premiéra 8. prosince 2011 v Divadle Jiřího Myrona
Oskar Nedbal (1874–1930)
POLSKÁ KREV
Režie: Gabriela Petráková; hudební nastudování: Karol Kevický
Premiéra 16. února 2012 v Divadle Jiřího Myrona
Frank Loesser (1910–1969)
KLUCI A HOLKY (Guys and Dolls)
Režie: Šimon Caban; hudební nastudování: Karol Kevický
Premiéra 10. května 2012 v Divadle Jiřího Myrona

VÝROČÍ

Měsíce srpen a září jsou nabitý pracovními a životními výročími stávajících i bývalých členů Národního divadla moravskoslezského.

Na sklonku srpna oslaví významné životní jubileum sólistka opery **Erika Šporerová**. Za dvaadvacet sezón u našeho divadla ztělesnila řadu výrazných postav českého i světového operního repertoáru, jako například Amneris (*Aida*), Fenenu (*Nabucco*), *Carmen* či titulní Lupu ve stejnojmenné Tutinové opeře, nejnověji pak Dámu v *Cardillacovi*.

Třicet let v angažmá ostravské opery oslavil dirigent **Jan Šrubař**. Za tu dobu nastudoval více než sedm desítek operních a baletních titulů – z poslední doby připomeňme alespoň opery *Macbeth*, *Così fan tutte* nebo *La rondine*, z baletů například *Louskáčka*.

Ve stejný den, 1. srpna 2011, si připomněla pětatřicet let (a více než stovku rolí) od svého příchodu do angažmá v Národním divadle moravskoslezském herečka **Marie Logojdová**. Kromě nádherné role Kostelníčky Buryjovky v Preissově *Její pastorkyni* ji můžete v současnosti vidět například v inscenacích *Ideální manžel* (Lády Markbyová), *Apartment* v hotelu *Plaza* (Norma Hublejová) nebo *Gottland*.

Půlkulaté jubileum oslavila začátkem srpna **Alexandra Gasnárková**, která za jedenačtyřicet let v angažmá činohry divadla ztvárnila přes 110 rolí. V minulé sezóně působivě a osobitě nastudovala party Vlasty Švecové a Lídy Baarové v *Gottlandu* a Stařenky Buryjovky v *Její pastorkyni*; čerstvě má za sebou premiéru muzikálu *DONAHA!*

Prvního srpna si své dvacetileté působení v činohře NDM připomenula **Pavlna Kafková**. Sehrála zde více než 60 rolí. Nyní ji můžete vidět jako Paní Cheveleyovou v *Ideálním manželovi*, Lindu Swanovou v *Habaďúře*, Paní Fainallovou ve *Velkoleposti vyvolených* či jako Carlu Peperbloomovou v *Něco o ni je*.

Mezi emeritními sólisty našeho divadla je několik čerstvých letních jubilantů. Patří mezi ně dva bývalí špičkoví ostravští tanečníci **Drahomíra Svobodová** a **Albert Janiček**.

Albert Janiček byl po ukončení své aktivní taneční sólové kariéry (1943–1972) šéfem baletního souboru i jeho choreografem (1972–1989) a na svém uměleckém „kontě“ má na dvě desítky choreografií a čtyři desítky sólových rolí. V jedné z nich, v Prokofjevově *Kamenném kvítku* (1958), mu byla partnerkou nejen **Drahomíra Svobodová**, ale i další jubilanтка, primabalerína **Vlasta Pavelcová**. Nositelka Ceny Thálie za celoživotní mistrovství věnovala ostravskému baletu tři desítleť svého profesionálního života. Čtvrtou baletní jubilanтку je pětadesátiletá **Dana Geletová-Širmerová**, která v angažmá ostravského baletu prožila patnáct let (1973–1988), z toho celých deset jako sólistka.

Významné životní jubileum slaví také emeritní sólistka ostravské opery **Helena Riehsová**. Přes několik civilních profesí a loutkářskou i činoherní jevištní zkušenost získala v roce 1962 angažmá v ostravské operetě. Ji zůstala věrná celé čtvrtstoletí a za tu dobu vytvořila téměř devadesát operetních a muzikálových rolí.

K významným operním zářijovým jubilanťům patří emeritní sólistka ostravské opery **Věra Heroldová**. Brněnská rodačka a absolventka brněnského konzervatoře věnovala zdejší opeře více než patnáct let (1944–1947, 1951–1964), během nichž ztvárnila na čtyři desítky rolí (mj. Violetta, Nedda, Gilda, Mařenka či Barče).

Další operní zářijový jubiliant, tenorista **Jaroslav Hlubek**, v Ostravě začínal svou pěveckou kariéru a v roce 1968 se sem na třídavkové brněnské konzervatoře věnovala přípravě žánrů šermířského souboru nebo nenápadně nakoukněte do šaten, kde herci provádějí svoje rituály...

Začátek ve 14.00 hodin, foyer Divadla Antonína Dvořáka (Pro skupinu max. 40 účastníků)

VÝROČÍ

Dalším „ostravským“ jubilujícím sólistou je **Jozef Ábel**. Slovenský tenorista se po šestnácti letech (1966–1982) a pěti desítkách rolí, jež čítalo jeho angažmá ve zdejší opeře (a hostování v ostravské operetě), stal sólistou bratislavského SND. (pb, on)
Všem blahopřejeme!

PŘIJĎTE K NÁM!

Zahajujeme sezónu a otevíráme divadlo!
V neděli 4. září 2011 bude Divadlo Antonína Dvořáka otevřené od hlavy až k patě!

TANČENÍ SE SNĚHURKOU (otevřená baletní lekce pro děti s rodiči)
HRA NA MYŠKY (hrodavci z *Louskáčka* naučí děti taneček)
Začátky v 10.00 a 11.00 hodin, baletní sál Divadla Antonína Dvořáka
Cvičky nebo ponožky s sebou. (Jedna skupina max. 20 účastníků)

MAGIE TECHNICKÉHO ŠÉFA aneb **Nejen kluci budou šilet**
Zdvihneš si oponu! Osvětíš ji jeviště! Dokážeš, že bude sněžit!
Pronikneš do technických koutů divadla se Stanislavem Muntágem.
Začátky v 10.15, 11.15, 13.30 a 14.30 hodin
(Jedna skupina max. 25 účastníků)

UMĚNÍ NAŠICH MASKÉREK aneb **Z Vašeho andílka do půl hodiny Liška Bystrouška**
Přijďte se nalíčit a nezapomeňte si foťák!
Začátky v 10.45, 11.30, 12.15 a 13.00 hodin, maskérna Divadla Antonína Dvořáka (Jedna skupina max. 10 účastníků)

MUZIKÁL 21. STOLETÍ
Pestrobarevné hovory o muzikálu s šéfkou operety/muzikálu Gabrielou Petrákovou, dirigentem Jakubem Žídkem a autorem inscenace *Mražik* Boršem Urbánkem.
Začátek v 10.45 hodin, nahrávací studio Divadla Antonína Dvořáka

TAJNÉ CHODBY DIVADLA V DOPROVODU ČERVENÉ KARKULKY
Interaktivní prohlídka divadla pro děti s rodiči, prarodiči a jiným doprovodem.
Začátky ve 12.00 a 13.00 hodin (Jedna skupina max. 20 účastníků)

IGOR V AKCI
Veřejný baletní trénink a debata s šéfem baletu Igorem Vejsadou.
Začátek ve 12.15 hodin, velký baletní sál Divadla Antonína Dvořáka (Pro skupinu max. 25 účastníků)

PROHLÉDNĚTE SI TISÍCE KOSTÝMŮ V NAŠEM SKLADĚ!
Máte možnost si některé z nich vyzkoušet!
Začátky ve 12.30, 13.15, 14.00, 14.45 a 15.30 hodin, sklad kostýmů Divadla Antonína Dvořáka (Jedna skupina max. 15 účastníků)

JAK VZNIKÁ ČINOHRA
A průvodcem je... umělecký šéf činohry Pavel Šimák. Stačí vám 60 minut, ve kterých odhalíte záhadnou postavu dramaturga, ocitnete se přímo uprostřed zkoušek, projdete vřavou přípravy šermířského souboru nebo nenápadně nakoukněte do šaten, kde herci provádějí svoje rituály...
Začátek ve 14.00 hodin, foyer Divadla Antonína Dvořáka (Pro skupinu max. 40 účastníků)

PŘIJĎTE K NÁM!

STRAVINSKÉHO PROSTOPÁŠNÍK, VĚC MAKROPULOS S EVOU URBANOVOU A NAŠE DALŠÍ OPERNÍ PLÁNY
Hudební ředitel opery Robert Jindra a dramaturg Daniel Jäger Vám představí jedinečný operní koktejl sezóny 2011/2012.
Začátek v 15.30 hodin, nahrávací studio Divadla Antonína Dvořáka

**SLAVNOSTNÍ GALAVEČER
K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2011/2012**

18.30 hodin, Divadlo Antonína Dvořáka
Všechny čtyři soubory představí výběrové jednohubky právě začínající sezóny. Těšit se můžete například na **Markétu Pospíšilovou**, **Agnieszku Bochenek-Osieckou**, **Hanu Fialovou**, **Jiřího Sedláčka**, **Vladimíra Poláka**, **Olgu Bezačínskou**, **Nicole Proksch**, **Roberta Jindru**, **Romana Haroka**, **Luciana Mastra**, **Lukáše Lepolda**, **Olgu Borisovou-Pračíkovou**, **Tomáše Jirmana**, **Evu Držgovou-Jirušovou**, **WeiLong Taa** a mnohé další. (de)

NÁBOR DO BALETNÍHO STUDIA

Baletní studio Národního divadla moravskoslezského vyhlašuje **nábor pro pohybově nadané děti** ve věku **od 5 do 10 let**.
Uskuteční se ve dnech **6. a 7. září 2011** na baletním sále Divadla Antonína Dvořáka **v 15.30 hodin**.
Cvičební úbor s sebou.
Kontakty: Dana Muntágová (tajemnice baletu) 596 276 203
Filip Skála (vyučující) 604 668 570
Barbora Kaufmannová (vyučující) 604 928 482

VÝSTAVY

Arkadiusz Gola – HRANIČNÍ STAVY
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Výstavní projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostrava
Od 19. 9. 2011 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL VE FOTOGRAFIÍCH
Od 13. 9. 2011 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Národní divadlo moravskoslezské

Redaktor: odpovědná redaktorka – Jana Heczková
redaktoři – Pavla Březinová, Dita Eibenová, Daniel Jäger, Ondřej Nádvorník
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
grafická úprava – Vladimír Kotecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 8. 8. 2011, vychází 18. 8. 2011
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PŘIJĎTE K NÁM!

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ
SKUPINA ČEZ
MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
99,0 FM • 105,3 FM • 107,3 FM
smj.cz
Místní program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise **program** (včetně všech stránek)

deník
Místní program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise **program** (včetně všech stránek)
LIBREX

PARTNEŘI NDM
Auto Heller
VITKOVICE
MACHINERY GROUP

BorsodChem
Chemistry for generations
promont v.o.s.
20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení
ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz

květiny
HŘÍŠKOVÁ Šárka
MAXNER
DESIGNOVÝ A ZPRAVÁŘSKÝ KANCELÁŘ

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.
Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace
statutárního města Ostrava
Čs. legii 148/14
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

Vstupenky on-line
zakoupíte a vytisknete
v pohodlí domova
na **www.ndm.cz**.

**VSTUPENKY
OBRŽÍTE**

• v předprodeji na ulici Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 8.00 – 12.00

předprodej telefon: 596 276 203
596 276 242
obchodní oddělení telefon: 596 276 189
(objednávky vstupenek nad 10 ks)

• hodinu před začátkem představení u pokladny: v Divadle Antonína Dvořáka telefon: 596 276 420
v Divadle Jiřího Myrona telefon: 596 276 135

• v prodeji předplatného na ulici Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona

pondělí 12.00 – 17.00
úterý, čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
pátek 8.00 – 12.00
předplatné telefon: 596 276 202

Předprodej vstupenek na všechna představení

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ZÁŘÍ 2011

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA		DIVADLO JIŘÍHO MYRONA	
Čtvrtek 1		10.00 – 13.10 hodin Terrence McNally – David Yazbek DONAHA! (Hole dupy) Režie P. Šimák V hlavních rolích I. Orozovič, J. Sedláček, V. Polák, F. Strnad, R. Urban, O. Maňák PARTNER INSCENACE VÍTKOVICE MACHINERY GROUP	ŠKOLY ČINOHRA
Pátek 2		10.00 – 12.30 hodin Michael Cooney HABAĐÚRA Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban	ŠKOLY ČINOHRA
Neděle 4	18.30 – 21.15 hodin GALAVEČER V NDM Výběrové jednobubky právě začínající sezóny v podání operního, činoherního, baletního, operetního a muzikálového souboru Národního divadla moravskoslezského.		
Pondělí 5		10.00 – 12.10 hodin Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štáidl – Eduard Krečmar NOC NA KARLŠTEJNĚ OPERETA/MUZIKÁL uvádí v licenci Provox music publishing s. r. o. Podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického upravil Zdeněk Podskalský ml. Režie G. Petráková, dirigent K. Kevický V hlavních rolích M. Školout, H. Fialová, T. Vzorek, M. Šnytová, J. Drahovzal, V. Morys MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACE FREKVENCE 1	ŠKOLY ČINOHRA
Úterý 6	18.30 – 21.20 hodin Světová sopranistka Eva Urbanová opět v roli Kostelníčky! Leoš Janáček JEJÍ PASTORKYŇA Opera o třech dějstvích. Návrat úspěšné inscenace v novém hudebním nastudování! Dirigent R. Jindra, režie M. Tarant V hlavních rolích M. Hundeling, E. Urbanová, J. Vacík, L. Mastro, E. Šporerová Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky.	18.30 – 21.00 hodin George Tabori MŮJ BOJ (MEIN KAMPF) Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát. Režie J. Deák V hlavních rolích J. Hájek, V. Polák, J. Sedláček, K. Vainarová	MIMO ČINOHRA
Středa 7		18.30 – 21.00 hodin George Tabori MŮJ BOJ (MEIN KAMPF) Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát. Režie J. Deák V hlavních rolích J. Hájek, V. Polák, J. Sedláček, K. Vainarová	MIMO ČINOHRA
Čtvrtek 8		18.30 – 21.00 hodin George Tabori MŮJ BOJ (MEIN KAMPF) Komedie světoznámého autora, který se narodil za Rakouska-Uherska, prožil světové války a ještě pořád se dokáže smát. Režie J. Deák V hlavních rolích J. Hájek, V. Polák, J. Sedláček, K. Vainarová	MIMO ČINOHRA
Pátek 9	18.30 – 21.20 hodin Světová sopranistka Eva Urbanová opět v roli Kostelníčky! Leoš Janáček JEJÍ PASTORKYŇA Opera o třech dějstvích. Návrat úspěšné inscenace v novém hudebním nastudování! Dirigent R. Jindra, režie M. Tarant V hlavních rolích M. Hundeling, E. Urbanová, J. Vacík, L. Mastro, E. Šporerová Uvádíme v českém jazyce s anglickými titulky.		
Neděle 11	15.00 – 17.20 hodin Jacques Offenbach N OPERA ORFEUS V PODSVĚTÍ Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna! Dirigent K. Kevický, režie P. Mikuláščík V hlavních rolích J. Sibera, T. Černý, M. Šrejma, K. Jorda Kramolišová, V. Polák Uvádíme v českém jazyce.	19.00 – 21.30 hodin WORLD BALLET GALA	ZADÁNO
Úterý 13	18.30 – 20.50 hodin Jacques Offenbach V. OPERA ORFEUS V PODSVĚTÍ Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna! Dirigent K. Kevický, režie M. Mikuláščík V hlavních rolích J. Kačírková, J. Březina, J. Moravec, E. Dřízgová-Jírušová, V. Polák Uvádíme v českém jazyce.	10.00 – 12.30 hodin Gabriela Preissová JEJÍ PASTORKYNĚ Režie M. Františák Vášnivá drama z moravského venkova. V hlavních rolích M. Logojdová, G. Mikulková, F. Strnad, I. Orozovič, A. Gasnárková	ŠKOLY ČINOHRA
Středa 14	18.30 – 21.00 hodin Oscar Wilde MIMO ČINOHRA IDEÁLNÍ MANŽEL Komedie o životě v politice, v manželství a ve lži. Režie J. Klímsza. V hlavních rolích V. Polák, P. Šýkora, G. Mikulková, P. Kafková	18.30 – 20.00 hodin Venedikt Jerofejev MOSKVA → PETUŠKY Bible všech alkoholiků. Režie T. Jirman a kol. Učinkují T. Jirman, J. Fišar, R. Klemensová, L. Bělašková, J. Klímsza, P. Houska	MIMO ČINOHRA Divadelní klub
Čtvrtek 15	18.30 – 21.00 hodin Ostravská univerzita v Ostravě, Fakulta umění – katedra sólového zpěvu ve spolupráci s NDM uvádí Bohuslav Martinů HLAS LESA, VESELOHRA NA MOSTĚ	18.30 – 20.40 hodin Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štáidl – Eduard Krečmar NOC NA KARLŠTEJNĚ OPERETA/MUZIKÁL uvádí v licenci Provox music publishing s. r. o. Podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického upravil Zdeněk Podskalský ml. Režie G. Petráková, dirigent K. Kevický V hlavních rolích M. Školout, H. Fialová, T. Vzorek, M. Šnytová, J. Drahovzal, V. Morys MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACE FREKVENCE 1	II. OPERETA/ MUZIKÁL
Pátek 16	18.30 – 21.20 hodin Giuseppe Verdi IV. OPERA NABUCCO Nejoblíbenější Verdiho opera opět na ostravském jevišti. Dirigent T. Brauner, režie M. Tarant V hlavních rolích E. Abdullayev, N. Miriani, Z. Šveda, L. Mastro, B. Kurovski Uvádíme v italském originále s českými titulky.	18.30 – 21.40 hodin Terrence McNally – David Yazbek VII. ČINOHRA DONAHA! (Hole dupy) Režie P. Šimák V hlavních rolích I. Orozovič, J. Sedláček, V. Polák, F. Strnad, R. Urban, O. Maňák PARTNER INSCENACE VÍTKOVICE MACHINERY GROUP	
Sobota 17		18.30 – 20.50 hodin ROSE MARIE Libreto a texty písní Otto Harbach, Oscar Hammerstein II Hudba Rudolf Friml, Herbert Stothart Nejslavnější opereta Rudolfa Frimla odehrávající se na pozadí Skalistých hor. Režie L. Keptová, dirigent B. Vaňkát V hlavních rolích P. Svetlík, E. Zbrožková, M. Školout, M. Štolba, R. Harok, H. Fialová, L. Olma Uvedeno s laskavým svolením společnosti Tams-Witmark Music Library, Inc., New York	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL
Neděle 18	16.00 – 18.00 hodin Benjamin Britten MIMO OPERA HRAJEME OPERU! – KOMINIČEK – PREMIÉRA Opera pro děti od 6 do 13 let o prologu a třech scénách. Dirigent J. Šrubař, režie L. Cukr V hlavních rolích A. Sasinová-Polarczyk, J. Sedláček, E. Šporerová / J. Zerhauová, J. Dunděra / V. Honyš, V. Holbová / M. Pillárová, P. Janečková / N. Podškubková, V. Morys, M. Gurbal / V. Živný a členové Operního studia NDM	18.30 – 20.00 hodin Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler X. BALET ZÁZRAK V TICHU Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být! Choreografie P. Talard, E. Trottier, I. Vejsada Učinkuje baletní soubor NDM PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ	
Úterý 20	18.30 – 21.20 hodin Giuseppe Verdi E OPERA NABUCCO Nejoblíbenější Verdiho opera opět na ostravském jevišti. Dirigent T. Brauner, režie M. Tarant V hlavních rolích E. Abdullayev, N. Miriani, M. Kapustová, V. Prolat, M. Gurbal Uvádíme v italském originále s českými titulky.		
Středa 21	10.00 – 12.00 hodin Benjamin Britten ŠKOLY OPERA HRAJEME OPERU! – KOMINIČEK Opera pro děti od 6 do 13 let o prologu a třech scénách. Dirigent J. Šrubař, režie L. Cukr V hlavních rolích A. Sasinová-Polarczyk, J. Sedláček, E. Šporerová / J. Zerhauová, J. Dunděra / V. Honyš, V. Holbová / M. Pillárová, P. Janečková / N. Podškubková, V. Morys, M. Gurbal / V. Živný a členové Operního studia NDM	18.30 – 20.40 hodin Karel Svoboda – Zdeněk Podskalský – Jiří Štáidl – Eduard Krečmar F OPERETA/ MUZIKÁL NOC NA KARLŠTEJNĚ OPERETA/MUZIKÁL uvádí v licenci Provox music publishing s. r. o. Podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického upravil Zdeněk Podskalský ml. Režie G. Petráková, dirigent K. Kevický V hlavních rolích M. Školout, H. Fialová, T. Vzorek, M. Šnytová, J. Drahovzal, V. Morys MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACE FREKVENCE 1	
Čtvrtek 22	18.30 – 21.00 hodin Jacques Offenbach VOP OPERA ORFEUS V PODSVĚTÍ Světově proslulá opéra-bouffon ve výpravě Adolfa Borna! Dirigent K. Kevický, režie P. Mikuláščík V hlavních rolích J. Kačírková, J. Březina, M. Šrejma, K. Jorda Kramolišová, V. Polák Uvádíme v českém jazyce.	18.30 – 20.50 hodin Gabriela Preissová C ČINOHRA JEJÍ PASTORKYNĚ Režie M. Františák Vášnivé drama z moravského venkova. V hlavních rolích M. Logojdová, G. Mikulková, F. Strnad, I. Orozovič, A. Gasnárková	
Pátek 23	18.30 – 20.30 hodin Paul Hindemith D+P7 OPERA CARDILLAC Operní detektivka! Tajemný příběh pařížského zlatníka, v souvislosti s jehož vytvořky dochází k nevysvětlitelným vraždám. Dirigent R. Jindra, režie J. Nekvasil V hlavních rolích J. Strauch, D. Burešová / E. Dřízgová-Jírušová, V. Prolat / W. Tao, Z. Šveda, L. Mastro / J. Moravec Uvádíme v německém originále s českými titulky.	10.00 – 12.00 hodin Bogdan Pawlowski – Witold Borkowski ŠKOLY BALET SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ Klasická baletní pohádka. V hlavních rolích O. Borisová-Pračíková, M. Lewandowski PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ. SPONZOR PŘEDSTAVENÍ BORSODCHEM MCHZ, s.r.o.	
Sobota 24	18.30 – 21.30 hodin Georges Bizet MIMO OPERA CARMEN Nesmrtelný operní příběh vášně a zrady. Dirigent O. Dohnányi, režie M. Chudovský V hlavních rolích Z. Šveda, L. Mastro, S. Šem, A. Bochenek-Osiecka Uvádíme v francouzském originále s českými titulky.	18.30 – 21.00 hodin Michael Cooney MIMO ČINOHRA HABAĐÚRA Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban	MIMO ČINOHRA
Neděle 25		15.00 – 16.30 hodin Franz Liszt – Richard Wagner – Gustav Mahler N BALET ZÁZRAK V TICHU Překročte hranice mezi tím, co bylo, co je a co by mohlo být! Choreografie P. Talard, E. Trottier, I. Vejsada Učinkuje baletní soubor NDM PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ	
Pondělí 26	18.30 – 20.30 hodin MIMO KONCERT / foyer / DOSTAVENÍČKO S ERIKOU ŠPOREROVOU Věnované významnému životnímu jubileu umělkyně.		
Úterý 27		18.30 – 20.50 hodin Gabriela Preissová V. ČINOHRA JEJÍ PASTORKYNĚ Režie M. Františák Vášnivá drama z moravského venkova. V hlavních rolích M. Logojdová, G. Mikulková, F. Strnad, I. Orozovič, A. Gasnárková	
Středa 28	16.00 – 19.10 hodin Petr Iljič Čajkovskij MIMO BALET LABUTÍ JEZERO Romantický balet o čtyřech dějstvích. Dirigent J. Šrubař, choreografie I. Strode V hlavních rolích B. Kaufmannová a J. Krejčíř PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ SPONZOR PŘEDSTAVENÍ PROMONT s. r. o.	18.30 – 20.00 hodin Venedikt Jerofejev MIMO ČINOHRA Divadelní klub MOSKVA → PETUŠKY Bible všech alkoholiků. Režie T. Jirman a kol. Učinkují T. Jirman, J. Fišar, R. Klemensová, L. Bělašková, J. Klímsza, P. Houska	
Čtvrtek 29	18.30 – 20.50 hodin Alan Ayckbourn VII. ČINOHRA NĚCO V NÍ JE Komediiální lovestory z blízké budoucnosti. Režie F. Nuckolls V hlavních rolích A. Mohylová, O. Brett / D. Dufek, J. Fišar, P. Kafková, R. Klemensová, G. Mikulková, M. Logojdová, R. Kozmík / L. Adam, A. Bangoura MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACE EVROPA 2	16.00 – 18.30 hodin Michael Cooney MIMO ČINOHRA HABAĐÚRA Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice! Režie R. Groszmann V hlavních rolích V. Polák, J. Sedláček, P. Kafková, R. Urban	MIMO OPERETA/ MUZIKÁL
Pátek 30	18.30 – 21.40 hodin Petr Iljič Čajkovskij MIMO BALET LABUTÍ JEZERO Romantický balet o čtyřech dějstvích. Dirigent J. Šrubař, choreografie I. Strode V hlavních rolích B. Kaufmannová a J. Krejčíř PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ SKUPINA ČEZ SPONZOR PŘEDSTAVENÍ PROMONT s. r. o.	18.30 – 21.40 hodin Terrence McNally – David Yazbek IV. ČINOHRA DONAHA! (Hole dupy) Režie P. Šimák V hlavních rolích I. Orozovič, J. Sedláček, V. Polák, F. Strnad, R. Urban, O. Maňák PARTNER INSCENACE VÍTKOVICE MACHINERY GROUP	

Změna programu a obsazení vyhrazena.

Vstupenky on-line na www.ndm.cz