

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

březen
2013



PROŽIJTE TO S NÁMI

Sedm nominací na Ceny Thálie pro NDM

Lucie Skálová tančí v baletu POSLEDNÍ SAMURAJ roli Sakury, za níž byla nominována, 13. března v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

www.ndm.cz

CENY THÁLIE 2012 • NOMINACE NDM

Užší nominaci na prestižní Cenu Thálie 2012 za mimořádný jevištní výkon získalo 7 umělců NDM!
Slavnostní vyhlášení proběhne 23. března 2013 v Národním divadle v Praze v přímém přenosu ČT.

Tomáš Černý, stálý host opery NDM • Nominován v kategorii opera-muži za roli Rinalda v opeře *Armida*.
V současnosti můžete vidět Tomáše Černého v Divadle Antonína Dvořáka v inscenacích *Káta Kabanová*, *Lohengrin* a *Orfeus v podsvětí*.

Foto V. Štěr

Luciano Mastro, sólista opery NDM • Nominován v kategorii opera-muži za roli Váni Kudrjáše v opeře *Káta Kabanová*.
Tenorista Luciano Mastro účinkuje na jevišti Divadla Antonína Dvořáka v inscenacích *Káta Kabanová*, *La traviata*, *Bohéma*, *Nabucco*, *Romeo a Julie*.

Foto Vojtěch Bartek

Aleš Briscein, stálý host opery NDM • Nominován v kategorii opera-muži za roli Romea v opeře *Romeo a Julie*.
V Ostravě na jevišti Divadla Antonína Dvořáka ztvárňuje Aleš Briscein hlavní roli v operních inscenacích *Prodaná nevěsta*, *Romeo a Julie* a *Lohengrin*.

Foto www.briscein.eu

Jana Šrejma Kačírková, sólistka opery NDM • Nominována v kategorii opera-ženy za roli Julie v opeře *Romeo a Julie*.
V současnosti můžete vidět Janu Šrejm Kačírkovou v Divadle Antonína Dvořáka v inscenacích *La traviata*, *Prodaná nevěsta*, *Romeo a Julie*, *Orfeus v podsvětí*, *Noc v Benátkách*, *Bohéma*.

Foto Tamara Černá

Igor Orozović, člen činohry NDM • Nominován v kategorii opereta/muzikál-muži za roli Faraona v muzikálu *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*.
Na jevištích Národního divadla moravskoslezského hraje Igor Orozović v inscenacích *Balada pro banditu*, *Donaha! (Hole dupy)*, *Kuřáky*, *Jak důležité je mít*, *Pygmalion*, *Smrtihlav* a *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*.

Foto Radovan Štašný

Lucie Skálová, demisólistka baletu NDM • Nominována v kategorii balet/pantomima-ženy za roli Sakury v baletu *Poslední samuraj*.
Lucie Skálová účinkuje v Divadle Jiřího Myrona a Divadle Antonína Dvořáka v baletech *Dáma s kaméliemi*, *Spící krasavice*, *Sněhurka* a *sedm trpaslíků* a *Poslední samuraj*.

Foto Tamara Černá

Martina Šnytová, sólistka operety/muzikálu NDM • Nominována v kategorii opereta/muzikál-ženy za roli Heleny v operetě *Polská krev*.
V současnosti můžete vidět Martinu Šnytovou v Divadle Jiřího Myrona i Divadle Antonína Dvořáka v inscenacích *Sázky z lásky* (*Guys & Dolls*), *Čardášová princezna*, *Divotvorný hrnec*, *Mrazik*, *Noc na Karlštejně*, *Polská krev*, *Noc v Benátkách* a *Orfeus v podsvětí*.

Foto Radovan Štašný

OPERA • PREMIÉRA

Richard Wagner (1813–1883)
LOHENGRIN
Bájný příběh rytíře s labutí

V roce 2013 si celý svět připomíná 200 let od narození Richarda Wagnera. Těžko bychom hledali druhou osobnost, která zanechala ve vývoji hudebně-dramatického umění tak výraznou a trvalou stopu, jako právě Richard Wagner. Tento výjimečný německý skladatel, dirigent, básník a filozof vytvořil díla, která dnes nespochybnitelně patří do zlatého fondu světové kultury.
Ve svém *Lohengrinovi* spojil Wagner dvě starobylé germánské literární památky – legendy o svatém grálu a o rytíři s labutí – do nového děje: Elsa z Brabantu je křivě obviněna z vraždy svého bratra a má veřejně obhájit svoji nevinu. Žádný z rytířů se ale nechce postavit udatnému žalobci hraběti Friedrichu z Telramundu v boji. Elsa padá na kolena a prosí o pomoc Boha. Zákrakem se zjeví rytíř Lohengrin v lodce tažené labutí a po vyhraném boji se stane Elsiným manželem. Elsa se ale nikdy nesmí ptát po jeho totožnosti, což ovšem nakonec nevydrží. Lohengrin jí sdělí své jméno a dodává, že je rytířem svatého grálu, který ochraňuje ty, kteří trpí bezprávím. Jakmile je prozrazen, musí se vrátit do Montsalvatu, kde je v chrámu střežen posvátný grál s Kristovou krví. Pro Lohengrina přilpouvá labuť, ale v tu chvíli Friedrichova choť Ortruda prozradí, že začarovala Elsinu bratra Gottfrieda do podoby labuře a dívku pak křivě obvinila z jeho vraždy. Lohengrin kouzlo zlomí, Gottfried je poté osvobozen a prohlášen brabantským vévodou. Lohengrin odpouští lordku taženou labutí a Elsa umírá žalem.
Do Ostravy se *Lohengrin* vrací přesně po třiceti letech a nová inscenace je v pořadí pátým nastudovaným díla na našem jevišti. Pod režijním vedením slovinického tvůrce **Rocca**, jenž je zároveň i autorem scény a spoluautorem kostýmů (š. Marii Vosmíkovou), a v hudebním nastudování **Roberta Jindry** se představí výjimeční sólisté **Aleš Briscein** / **Tomáš Černý** / **Peter Wedd** (Lohengrin), **Eva Držgová-Jirušová** / **Maida Hundeling** (Elsa z Brabantu), **Jakub Kettner** / **Jacek Strauch** (Hrabě Friedrich z Telramundu), **Eva Urbanová** / **Therese Waldner** (Ortrud, jeho manželka), **Jimmy Holliday** / **Peter Mikuláš** (Král Heinrich), **Aleš Jenis** / **Svatopluk Sem** (Královský hlasatel) a další.

Uvádíme v německém originále s českými titulky.

Premiéry 7. a 9. března v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci a interprety inscenace pořádá Dům knihy LIBREX ve spolupráci s NDM ve středu 27. února 2013 v 17 hodin

LOHENGRIN • ROBERT JINDRA

Hudebního nastudování Wagnerova
Lohengrina se ujal hudební ředitel opery NDM **Robert Jindra**.

V opeře NDM jsou právě v plném proudu přípravy inscenace opery *Lohengrin*. Proč právě tento titul?
V letošním roce celý operní svět upírá pozornost k významnému dvoustému výročí narození a stotřicátému výročí německého skladatele Richarda Wagnera a málokterý operní dům nezařadí na repertoár alespoň jedno z jeho děl. Ani ostravská opera tedy nezůstává pozadu a připomíná tato jubilea nastudováním jeho stěžejního díla *Lohengrin*, které zde zazní po třiceti letech.

V čem je tvorba Richarda Wagnera tak výjimečná?
Tento skladatel, filozof a operní reformátor již za svého života provokoval, jeho dílo a mnohé názory sklízely bezmezny obdiv, ale také výraznou kritiku. Jedno se však Wagnerovi upřít nedá. Žádný jiný skladatel na sebe nedokázal připoutat tolik pozornosti. Jeho operní reforma byla po další vývoj opery zcela zásadní a významně ovlivnila dosavadní hudebně-dramatické myšlení. Wagner dokonce pro provádění vylučně svých děl nechal postavit festivalovou budovu v německém Bayreuthu, který se stal v operním světě naprostým fenoménem, a každoročně se tam sjíždí tisíce obdivovatelů jeho díla.

Jakou pozici má ve Wagnerově díle právě opera *Lohengrin*?
Lohengrin je jakýmsi mezníkem ve Wagnerově tvorbě. Jeho raná operní díla *Zákaz lásky* a *Rienzi* v sobě ještě nesou patrný vliv velké francouzské opery, a jeho *Vily*, *Bludný Holanďan* a *Tannhäuser* jsou zase dokladem raně romantického hudebního myšlení inspirovaného Carlem Mariou von Weberem. Až v *Tristanovi* a *Isoldě* a následujících dílech Wagner naplno rozvinul svou ideu „seuměleckého díla“. *Lohengrin* v tomto kontextu stojí na pomyslném předělu. Wagner zde již naplno pracuje s takzvanými příznáky motivy, nejsou zde žádná vyloženě samostatná pěvecká čísla, vše plyne v souladu jako jeden celek. Uvedení jakéhokoli Wagnerova díla klade na každého operního souboru velké nároky. Pevně věřím, že pro naše diváky se návštěva *Lohengrina* stane výsočným wagnerovským zážitkem.

LOHENGRIN • EXTRA

Fenomén Bayreuth

Dramaturg opery NDM Daniel Jäger a hudební ředitel opery NDM Robert Jindra vás provedou historií oslavovaného i zahravaného festivalového svatostánku, který je od roku 1876 symbolem Wagnerova nesmrtelného hudebně-dramatického odkazu.

Pondělí 25. března 2013 v 18 hodin v Divadelním klubu v Divadle Jiřího Myrona

HOST • PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET

Galavečery současného tance
Choreografie Pavla Šmoka a Hany Turečkové

Pražský komorní balet & Pavel Šmok I

Sinfonietta / Janáček
Stabat / Dvořák
Mono no aware / Händel, Polanský
Sobota 16. března 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Pražský komorní balet & Pavel Šmok II
Zjasněná noc / Schönberg
Trio g moll / Smetana
Hádej kolik je hvězd / Pärt, Polanský
Pátek 12. dubna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Využijte příležitosti seznámit se s výjimečnými inscenacemi současného tance!

SMRTIHLAV • EXTRA

Překladař Radovan Charvát o Martinu Walserovi

Chcete blíže poznat autora hry *Smrtihlav*? Zajímá vás osobnost **Martina Walsera** (*1927), který byl v anketě politického měsíčníku Cicero prohlášen druhým nejvlivnějším německým intelektuálem – hned po papeži Benediktu XVI.? Přijďte se s tímto zajímavým autorem seznámit prostřednictvím **Radovana Charvát**a, absolventa germanistiky, anglistiky a amerikanistiky na univerzitě J. W. Goetha ve Frankfurtu nad Mohanem a překladače mj. děl Thomase Bernharda, Martina Walsera, Otfrieda Preußlera, Patricka Rötha, Viktora Klemperera, Hermanna Hesseho, Libuše Moníkové a dalších.

Čtvrtek 28. března 2013 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia



SMRTIHLAV Igor Orozović (Ruda) a Petra Lorencová (Irma) Foto Radovan Štašný

OPERA • GALA

Světový tenorista **CHARLES CASTRO-NOVO** se vrací do Ostravy! Z Metropolitní opery přímo do Národního divadla moravskoslezského!

Giacomo Puccini
LA BOHÈME (Bohéma)
GALA PŘEDSTAVENÍ

Účinkují: **Charles Castronovo** (Rodolfo), **Morenike Fadayomi** (Mimi), **Jana Šrejma Kačírková** (Musetta), **Aleš Jenis** (Marcello), **Richard Šveda** (Schaunard), **David Szendiuch** (Colline) a další
Orchestr opery NDM řídí **Robert Jindra**

Pátek 5. dubna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

V prodeji také limitovaný počet GALAVSTUPENEK, jejichž součástí je o přestávce pozvání do ředitelského salónku a po skončení raut a setkání s interprety.

VÝHODA • RODINNÉ VSTUPNÉ

Mít rodinu se vyplatí – alespoň v Národním divadle moravskoslezském určité. Pro děti do 15 let a jejich doprovod nabízíme na **vybrané inscenace vstupné s 50% slevou**.

V březnu se tato sleva vztahuje na celkem osm představení – v Divadle Antonína Dvořáka uvádíme **23. a 28.** v 18.30 hodin klasický balet P. I. Čajkovského *Spící krasavice* (*Šípková Růženka*) a v Divadle Jiřího Myrona určité předěly, rodiče i prarodiče světový muzikál **Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť** (**10. a 20. 3.** v 18.30 hodin) i česká muzikálová klasika *Noc na Karlštejně* (**19. 3.** v 18.30 hodin).

Nenechtejte si také ujít představení dvou inscenací, které v březnu hrajeme naposledy v této sezóně. Poslední dvě představení dětského baletního hitu *Sněhurka a sedm trpaslíků* uvádíme **3. 3.** v 10 a 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona – a tamtéž **9. 3.** (v 18.30 hodin) a **24. 3.** (v 11 a 16 hodin) pohádkový muzikál *Mrazík*.

(ed)

PŘIPRAVUJEME

Jack Trevor Story (1917–1991)
TRABLE S HARRYM
Komediální detektivka zcela naruby

Režie Jakub Nvota, překlad a jevištní adaptace Klára Špičková a Jakub Nvota
Hrají Jan Fišar, Petr Houska, Anna Čónová, Andrea Mohylová, Alexandra Gasnářková, František Strnad, Miroslav Rataj, František Večeřa

Premiéra 4. dubna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

William Shakespeare (1564–1616)
SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ
Kouzelná alžbětinská komedie vám odhalí velká tajemství přírody i lidí

Režie Peter Gábor, překlad Martin Hilský
Hrají Pavlína Kašková, Veronika Lazorčáková, Petra Lorencová, Renáta Klemensová, David Viktora, Aleš Bilík, Igor Orozović, Vladimír Polák a další

Premiéra 11. dubna 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VÝROČÍ

Začátkem března oslaví významné životní jubileum emeritní sólistka operního souboru NDM paní **Hana Hradilová**. Absolventka JAMU byla celou svou sólovou kariéru, od roku 1969, věrná ostravské operetě. Za více než třicet let v angažmá Národního divadla moravskoslezského ztvárnila přes stovku hlavních rolí operního i muzikálového repertoáru – mj. Magnolii (*Loď komediantů*), Sally Bowles (*Kabaret*), Irenu i Dolly (*Hello, Dolly!*), Bubulínu (*Zorba*), Hanu Glawari (*Veselá vdova*), Rosalindu (*Netopýr*), Žofku (*Cikánský baron*), Euridiku (*Orfeus v podsvětí*), Marjánku (*Paní Marjánka, matka pluku*) a desítky dalších. Před třemi lety vynikajícím způsobem ztvárnila Matku představenou v poslední inscenaci *Mamzelle Nitouche*, v současnosti ji můžete vidět jako Macechu v pohádkovém muzikálu *Mrazík*.

Také dlouholetá sólistka ostravského baletu (1975–1994), pozdější baletní mistr a asistentka choreografie zdejšího souboru a dnešní pedagogka Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě **Libuše Kuklová** oslaví v březnu krásné kulaté výročí. Absolventka tanečního oddělení ostravské konzervatoře a později taneční pedagogiky (AMU Praha) ztvárnila jako sólistka baletu Státního divadla v Ostravě třicet rolí – mj. Julii, Oděttu-Odili, Esmeraldu (*Notre Dame de Paris*), Seherezádu, Carmen, Titiánii (*Sen noci svatojánské*), Giselle, Čertici (*Stvoření světa*), Kitri (*Don Quijote*) a další.

(pb)

PŘEDPLATNÉ 2013/2014

Jubilejní 95. divadelní sezóna Národního divadla moravskoslezského Vám přinese 17 nových premiér a další reprízy divácky oblíbených titulů, mezi které patří např. *DONAHA! (Hole dupy)*, *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*, *Noc na Karlštejně*, *Kuřáky*, *Habaďúra*, *Pygmalion*, *Moskva* → *Petušky*, *Balada pro banditu*, *Čardášová princezna*, *Jak důležité je mít*, *Nabucco*, *Prodaná nevěsta*, *Noc v Benátkách*, *Louskáček* a další.

Repertoár příští sezóny Vám představíme již v březnovém čísle časopisu NDM. Opět jsme pro Vás připravili jedinečnou nabídku předplatitelských skupin, které budou v prodeji od 14. dubna 2013.

Držíme Vám místo! (en)

VÝSTAVY

Interpretace aktu
Do 7. 3. 2013 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

Tři dílny Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě
Od 7. 3. 2013 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

Paličková krajka
Březen 2013 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

NEBOJTE SE BÝT V OBRAZE!
Zajímá vás, co se děje u nás v divadle? Chcete být informováni, dostávat měsíční programy, aktuality nebo PDF verzi časopisu? Není problém! Stačí vyplnit krátký formulář na webových stránkách divadla: www.ndm.cz/cz/newsletter

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKLUSÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadolomavskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
redaktoři – Daniel Jäger, Eliška Nováková
program – Milena Sládková
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Jan Čermák
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 130
Uzávěrka 4. 2. 2013, vychází 20. 2. 2013
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ
PARTNEŘI NDM

Auto Heller **FUTURUM**

GOLF CLUB **BorsodChem** **SE-MO Data**
Chemistry for generations
we care about information

květiny **MONTY**

ticketportal **Mercure**
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz
Hotel Mercure Ostrava Center

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION **ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA**
98.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

deník **LIBREX**
DŮM KNIHY

FANTOM **NAŠE OSTRAVA.cz**
KULTURNÍ MAGAZÍN

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise **program polar** | moravskoslezská regionální televize

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM Držíme Vám místo

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ