

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka

Divadlo Jiřího Myrona

květen 2013



PŘEDPLATNÉ NA SEZÓNU 2013/2014

JIŽ V PRODEJI!!!

www.ndm.cz

PŘEDPLATNÉ 2013/2014

Proč ztrácet čas rezervováním a vyzvedáváním vstupenek? Nač se nervózně tísnit ve frontě, když s naším předplatným máte své stále místo v hledištích NDM více než jistě.

V neděli 14. dubna jsme zahájili prodej předplatného na novou sezónu 2013/2014. Můžete si vybrat z dvadeceti předplatitelských skupin takovou, která odpovídá Vaším představám – podle žánrů, budov konání, hracích dnů nebo hodiny začátku představení – skupinu premiérovou, seniorskou nebo studentskou. Na představení předplatitelské skupiny **ušetříte až 50% z ceny vstupného**. Dále získáváte slevu 20% při zakoupení vstupenek na jednotlivá představení mimo vaši předplatitelskou skupinu (studenti a senioři 50% sleva) a možnost přednostního nákupu a slev na mimořádné akce. Každý měsíc najdete ve své schránce náš zpravodaj.

Po dobu deseti měsíců vám v divadle rezervujeme vaše sedadlo. Místo v hledišti si můžete vybrat takové, které se vám nejvíce líbí. Karta předplatitele je přenosná – můžete ji zapůjčit nebo i darovat. Jednou za sezónu máte možnost výměny představení za jiný termín.

Díky SPECIÁLNÍMU PREMIÉROVÉMU PŘEDPLATNÉMU bude pro vás každé z premiérových představení společenskou událostí. Po jeho skončení se totiž pravidelně uskutečňuje přátelské setkání s ředitelem Jiřím Nekvasilem, inscenátory a účinkujícími nad číší vína.

Na repertoáru ovšem nadále zůstávají i tituly, jež se opakovaně těší vaší dlouhodobé pozornosti, například *Čardášová princezna*, *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*, *Noc na Karlštejně*, *Jak důležité je mít Filipa*, *Pygmalion*, *Donaha! (Hole dupy)*, *Balada pro banditu*, *Poprask na laguně*, *Habababura*, *Nabucco*, *La traviata*, *Prodaná nevěsta*, *Louskáček*, *Labutí jezero* ad.

Předplatné si lze sjednat osobně, telefonicky, e-mailem nebo poštou. V kanceláři předplatného v předprodeji vstupenek NDM se Vám můžeme věnovat, pomůžeme vybrat předplatitelskou skupinu, doporučit jednotlivá představení nebo společně vyplnit přihlášku. Stávajícím předplatitelům rezervujeme dosavadní místa do 20. května 2013. (red)

Pokud se vám podaří zajistit si své předplatné do 7. září 2013, budete automaticky zařazeni do slosování o letecký zájezd z Ostravy do Paříže.

KONTAKT PRO PŘEDPLATITELE
Nechejte o sebe pečovat!

Gabriela Bardoňová
Tel.: (+420) 596 276 202, e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz
Národní divadlo moravskoslezské, oddělení předplatného (u Divadla Jiřího Myrona), Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

BALET • PREMIÉRA

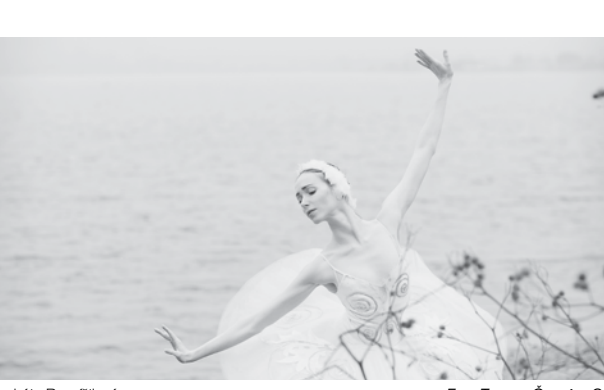
Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)
LABUTÍ JEZERO
Nejslavnější klasický balet v novém nastudování

Hudba „monotónní, bez tvůrčí fantazie, s fádními, nemožnými motivy“ a choreografie, která „místo tanců aranžuje jakási gymnastická cvičení, při nichž sbor na místě máchá rukama jako větrné mlýny a sólistky provozují gymnastické skoky okolo jeviště“ – taková byla reakce části kritiky na světovou premiéru *Labutího jezera* v únoru roku 1877 v Moskvě. Přestože hlavní petrohradští recenzenti informovali veřejnost o naprostém neúspěchu baletní prvotiny Petra Iljiče Čajkovského (v nemožné choreografii pražského rodáka, baletního mistra Velkého divadla Václava Reisingera), o „totální propadák“ určitě nešlo. Publiku se baletní novinka líbila (dokonce se hrála sedm let a měla skoro dvojnásobný počet repríz než většina repertoárových titulů) a navíc se velmi rychle rozprodal klavírní výtah té „monotónní a nemožné hudby“. Na druhé straně je fakt, že za Čajkovského života se už *Labutí jezero* jako celovečerní titul nikde nehrálo; jednoznačně úspěšného uvedení druhého dějství se autor dočkal pouze při své návštěvě Prahy v roce 1888. Až dva roky po smrti největšího ruského skladatele nastudovalo carské Mariinské divadlo v Petrohradě novou inscenaci *Labutího jezera* v choreografii Mariuse Petity a Lva Ivanova. Tato verze je do dnešních dní základem většiny klasických inscenací jednoho z nejpoužívanějších baletů.

Z ní také vychází choreograf a režisér nového ostravského nastudování Igor Vejساد. Výtvorný háv slavnému romantickému příběhu o lásce prince Siegfrieda a dívky Odetty, zakleté do labutí podoby, dělá scénograf David Bazika a kostýmní výtvarnice Sylva Zimula Hanáková. Účinkují Olga Borisová-Pračíková / Barbora Kaufmannová / Markéta Pospíšilová (Odetta – Odilie), Jan Krejčíř / Michal Lewandowski (Siegfried), Po-Ju Lin / Peter Ondrika (Rothbart), Filip Staněk / Vladimír Vašků (Beno), celý soubor baletu NDM a studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě. S orchestrem opery NDM nastudoval Čajkovského partituru dirigent Tomáš Brauner. (pb)

Premiéry 2. a 4. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM ve středu 24. dubna 2013 v 17 hodin



Markéta Pospíšilová Foto Tamara Černá – SofiG

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Radim Smetana (1950) – Pavel Bár (1983) – Lumír Olšovský (1973)
– Michael Prostějovský (1948)
FANTOM LONDÝNA
Tajuplný krimimuzikál, kde každá postava může být vrahem

Stal se jednou z nejznámějších postav viktoriánské éry a také byl vyhlášen za nejhoršího Brita v dějinách. Nikdo neví, kým vlastně byl, jak se jmenoval, jak skutečně vypadal. Už více než 120 roků ho známe pod děsivou přezdívkou – Jack Rozparovač. Právě jeho příběhu je věnována poslední letošní premiéra souboru operety a muzikálu. Formou detektivního pátrání nás nový muzikál *Fantom Londýna* zavede do viktoriánské Anglie. I když Jack Rozparovač tehdy ohrožoval jen malou část Londýna, svojí brutalitou ohromil celé království. Během desítek let se zrodily pověsti a legendy, na jejichž základě vznikly romány, filmy a nyní také muzikál, kde každá z postav může být vrahem.

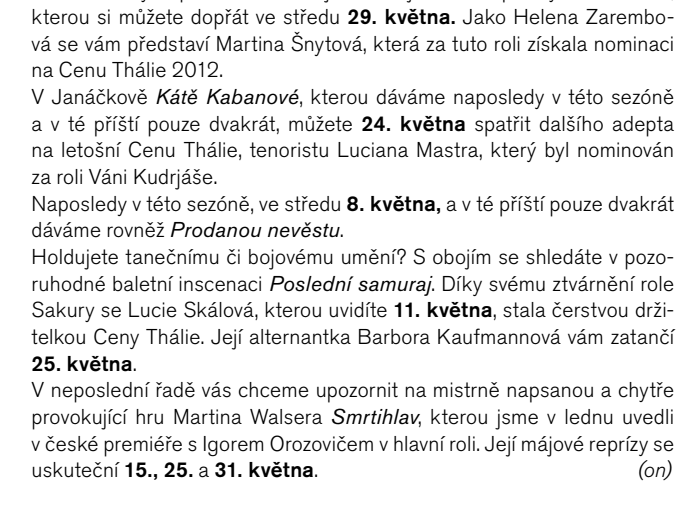
Nový muzikál je vždy velkým dobrodružstvím. Vždyť jen intenzivní přípravy trvaly více než rok a půl. „Řekli jsme si, že chceme napsat muzikál vlastní, ale podle pravidel, která platí tam, kde se skutečně dobrý muzikál dělá. I český divák by měl mít možnost vidět muzikál tak, jak se píše podle muzikálových pravidel třeba v Londýně,“ říká o novém díle jeho textař Michael Prostějovský. Ostatně také další autoři, skladatel Radim Smetana a scénaristický tandem Pavel Bár a Lumír Olšovský, si prý připomenuli, že psaní muzikálů je především velká týmová práce. Na inscenaci, kterou hudebně nastuduje Marek Prášil o režii je Lumír Olšovský, se podílí kompletní soubor operety a muzikálu – včetně Martiny Šnytové, letošní kandidátky nominované na Cenu Thálie. Další obsazení hlavních rolí vzniklo na základě konkursů a scénických čtení, které proběhly v lednu a únoru tohoto roku. Nechceme prozrazovat, ale už teď můžeme slíbit, že podesřelých bude skutečně hodně. Jako zvláštní hosté se v roli britské královny Viktorie představí v alternaci Yvonne Přenosilová a Jitka Zelenková. *Fantom Londýna* tak slibuje kromě napínavého příběhu i divácky atraktivní podívanou s řadou scénických překvapení. (pf)

Světová premiéra 16. května 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM v pátek 10. května 2013 v 17 hodin

ČTVERO DŮVODŮ, PROČ JÍT V KVĚTNU DO DIVADLA

Abyste nepromeškali inscenace, které se už dlouho chystáte vidět, informujeme vás pravidelně o tom, které tituly budou mít derniéru a které se hrají naposledy v dané sezóně. Zároveň vám dáváme tipy na ty z inscenací, o nichž jsme přesvědčeni, že by neměly ujít vaši pozornosti. V sobotu **18. května** naposledy uvádíme titul britského skladatele Benjamin Brittena *Hrajeme operu! – Kominiček*, jenž skýtá radostné pozvání především pro děti, které díky němu poznají tajemství divadelní kuchyně, mohou si osahat kulisy, připadně se potkat s režisérem, dirigentem či zvukařem. A hned na druhý den, **19. května**, se s vašimi ratolety podívejte na jednu z neklasičtějších pohádek vůbec, *Sůl nad zlato* Boženy Němcové ve zveršovaném převyprávění Jana Aldy. Inscenace této pohádky je o to půvabnější, že nás jejím dějem provázejí trpaslíci, kteří přičinlivě vypomáhají ostatním postavám, komentují jejich činy a přitom vyvádějí všelijaké čtveračiny. Čas se nachýlil i pro inscenaci nejoblíbenější české operety *Polská krev*, kterou si můžete dopřát ve středu **29. května**. Jako Helena Zarembová se vám představí Martina Šnytová, která za tuto roli získala nominaci na Cenu Thálie 2012. V Janáčkově *Kátě Kabanové*, kterou dáváme naposledy v této sezóně a v té příští pouze dvakrát, můžete **24. května** spatřit dalšího adepta na letošní Cenu Thálie, tenoristu Luciana Mastra, který byl nominován za roli Váni Kudrjáše. Naposledy v této sezóně, ve středu **8. května**, a v té příští pouze dvakrát dáváme rovněž *Prodanou nevěstu*. Holdujete tanečnímu či bojovému umění? S obojím se shledáte v pozoruhodné baletní inscenaci *Poslední samuraj*. Díky svému ztvárnění role Sakury se Lucie Skálová, kterou uvidíte **11. května**, stala čerstvou držitelkou Ceny Thálie. Její alternantka Barbora Kaufmannová vám zatančí **25. května**. V neposlední řadě vás chceme upozornit na mistrně napsanou a chytlavě provokující hru Martina Walsera *Smrtihlav*, kterou jsme v lednu uvedli v české premiéře s Igorem Orozovičem v hlavní roli. Její majové reprízy se uskuteční **15., 25. a 31. května**. (on)



POSLEDNÍ SAMURAJ Lucie Skálová (Sakura) Foto Martin Popelář

EVROPSKÉ OPERNÍ DNY

Opera ve výťahu? Dá Lohengrin zabrat?
Už jsme si zvykli, že se s ostravskou operou můžeme potkat nejenom na jevišti, ale i v dílnách, kavárnách, klubech nebo knihkupectvích – naše opera vstupuje do veřejných prostor poměrně často. Operní happening ve výťahu tu ale ještě nebyl! V pondělí **13. května** v Nové radnici od 10 do 16 hodin vždy na několik minut v každou celou hodinu bude opera jezdit v páternosteru. Více se nedá popsat, více se musí zažít! V sobotu **11. května** s operou zakotvíme tradičně v divadle, ale trochu jinak. Hudební ředitel opery Robert Jindra vyzloží za klavírem operní dílo *Lohengrin* takovým způsobem, že na něj – i na tuto operu – v životě nezapomenete (ve 13 hodin ve foyer DAD). Následovat bude komentovaná prohlídka stavby scény a svícení před představením opery *Lohengrin*, kde zjistíte, že tato inscenace dá zabrat nejenom pěvcům (14.30 hodin). Pak následuje v 17.30 hodin dramaturgický úvod s dramaturgem naší opery Danielem Jágerem před představením *Lohengrina* (18.00 hodin). Takový program nabídnou **Evropské operní dny 2013** v Ostravě. (de)



NDM • OSTRAVSKÁ MUZEJNÍ NOC

Jaké sny se zdají v divadle?
Spacák? Karimatka? Kartáček? Špunty do uší? Půlnoční svačina? Polštářek? S tímhle do divadla?!
V rámci letošní **Ostravské muzejní noci** v sobotu **25. května** připravujeme první oficiální ostravské přenocování v zákulisí divadla ve foyer 1. balkonu hned u velkého jeviště – a už se nemůžeme vynatěšit! Celkem 30 nočních návštěvníků od 7 do 9 let bude moci bez rodičů poznat divadlo a jeho zákulisí v noci. Připravujeme pro děti od 20 hodin zážitkový program v baletním sále, malířné, zkušební a velkém jevišti nejkrásnějšího ostravského divadla – Divadla Antonína Dvořáka. *Přihláška s instrukcemi a jedním povinným úkolem pro děti bude od 3. května od 12 hodin ke stažení na www.ndm.cz. Vyplněnou přihlášku můžete od 6. května vhodit do speciální truhlíčky, která bude až do naplnění kapacity umístěná v předprodeji NDM (vedle Divadla Jiřího Myrona).* Bez předchozí registrace a potvrzení ze strany divadla nebude možno se z kapacitních a provozních důvodů programu účastnit. Děkujeme za pochopení. (de)



Foto Anežka Hrušková

OPERA • LOHENGRIN GALA

Richard Wagner (1813–1883)
LOHENGRIN
Bájný příběh rytíře s labutí!

Hudební nastudování **Robert Jindra**
Režie **Rocc**
Mimořádná produkce opery Národního divadla moravskoslezského
V této sezóně už pouze čtyři představení:
5. května, 11. května, 12. června a 22. května 2013, v den 200. výročí narození Richarda Wagnera mimořádné představení – **LOHENGRIN GALA**
Vstupenky v předprodeji NDM nebo on-line na www.ndm.cz



PŘIPRAVUJEME • ČINOHRA • OPERA

Joseph Bédier (1864–1938) – Janusz Klimsza (1961)
TRISTAN A ISOLDA
Legendární příběh milenců, kteří v osudové hře prohráli své štěstí
Režisér Janusz Klimsza se rozhodl přivést na jeviště zcela novou verzi prastaré legendy o lásce Tristana a Isoldy. Jako autor dramaturgie i režisér přitom vychází ze stejnojmenného románu Josepha Bédiera z roku 1900, který oslavuje mytickou krásu palčivého příběhu, stejně jako barbarský život severských národů. Tak jako kráčí staletími láska Romea a Julie, stál se nesmrtelným příběh rytíře Tristana (Igor Orozovič / Aleš Bilič) a princezny Isoldy (Andrea Mohylová). (red)

Premiéra 13. června 2013 v 18.30 v Divadle Jiřího Myrona

Gaetano Donizetti (1791–1848)
ANNA BOLENA
Tragický osud druhé manželky Jindřicha VIII.

Operní příběh nevinné anglické královny odsouzené k smrti svým necitelným manželem Jindřichem VIII. (Martin Gurbal / David Szenduch) dojímal publikum již v době svého vzniku (1830). V ostravské premiéře této opery se v hudebním nastudování Olivera Dohnányiho a režii Ivana Krejčího představí v roli královny cítele lorda Percyho Luciano Mastro / Philippe Do, Anninu „nástupkyni“ Jane Seymour alternují Michaela Kapustová a Kateřina Jalovcová. Náročnou titulní roli nastudují Agnieszka Bochenek-Osiecka a čerstvá nositelka Ceny Thálie Jana Šrejma Kačírková. (red)

Premiéra 6. června 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

DÁREK KE SVÁTKU MATEK

Národní divadlo moravskoslezské se rozhodlo dát **všem maminkám na mateřské dovolené** květnový dárek: **50 % slevu na předplatné 2013/2014!** Využijte časové omezené nabídky a prožijte příští sezónu nejen ve společnosti své rodiny, ale také v divadle! Udělejte si čas jen pro sebe! Více informací v kanceláři předplatného NDM a na www.ndm.cz.

MONTY SCÉNA

- Večerní a noční hlídání dětí v Ostravě na špičkové úrovni v útulném prostředí anglické školky a jeslí Monty v Ostravě-Třebovicích, doprava dětí odkudkoli z Ostravy; nutná rezervace předem
- Pro všechny děti ve věku od 2 do 10 let, otevřeno každý den včetně svátků a víkendů od 17.00 do 7.30
- Atraktivní večerní program následovaný relaxací a klidným spánkem s nepřetržitým dozorem zkušených profesionálů
- Cena s platnou vstupenkou: 50,-/hod. nebo 400,-/noc

Kontakt: Monty Scéna, Šaljapinova 5513, Ostrava-Třebovice, tel. 603 569 547, e-mail: info@montyskolka.cz, www.montyskolka.cz/scena

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Pavla Ortová: Smysl
Do 22. 5. 2013
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě
Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

Jan Langer: Století Češi – portréty
23. 5. 2013 – 26. 6. 2013
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě
Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM!
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
redaktori – Dita Eibenová, Ondřej Návorník, Patrick Fridrichovský
program – Milena Sládká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Jan Čermák
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 130
Uzávěrka 5. 4. 2013, vychází 19. 4. 2013
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ
PARTNEŘI NDM

Auto Heller
FUTURUM

BorsodChem
Chemistry for generations

SE-MO Data
web data. business information

květiny
MONTY

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz

Mercur
Hotel Mercure OSTRAVA CENTER

ORION
ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
96,0 FM • 105,3 FM • 107,3 FM

deník
LIBREX
DŮM KNIHY

NAŠE OSTRAVA.cz

program polcar
moravskoslezská regionální televize

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM Držíme Vám místo

pondělí 13.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz



PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM Držíme Vám místo

pondělí 13.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ