

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

září
2012



LA WALLY

120 let po premiéře v La Scale na ostravském jevišti!

V titulní roli Eva Urbanová / Olga Romanko
Premiéra 20. září 2012 v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Alfredo Catalani (1854–1893)
LA WALLY

120 let po premiéře v La Scale na ostravském jevišti!

Národní divadlo moravskoslezské uvede v září v novodobé české premiéře vrcholné dílo italského operního verismu – Catalaniho *La Wally*. Libreto této i ve světovém kontextu vzácně uváděné opery vychází z tehdy oblíbeného románu německé autorky Wilhelmine von Hillern Geyer-Wally / *Vyprávění z tyrolských Alp* (1875). Hlavní hrdinkou románu i opery je krásná tyrolská dívka Wally, jež zaplne láskou k lovcí Hagenbachovi. Jejich štěstí ale netrvá dlouho – Hagenbach umírá zavalen sněhovou lavinou a Wally se za něj vrhá vstříc smrti. Catalaniho operu o čtyřech jednáních z roku 1892 na libreto Luigiho Illicy proslavila zejména árie titulní hrdinky *Ebben? Ne andrò lontana* (*No a? Odtud půjdu daleko*), kterou má v repertoáru řada světových sopranistek. *La Wally* uvede operní soubor NDM v italském originále s českými tituly. Hudební nastudování je v rukou hudebního ředitele opery NDM Roberta Jindry, sbory připravuje Jurij Galatenko. Jevištní podoba pak bude společným dílem režiséra Václava Klemense (uměleckého šéfa Divadla loutek Ostrava), scénografa Davida Baziky, kostýmní výtvarnice Sylvy Zimuly Hanákové a choreografa Igora Vejsady. V hlavních rolích vystoupí Olga Romanko / Eva Urbanová (Wally), Gustavo Porta / Gianluca Zampieri (Giuseppe Hagenbach), Martin Gurbal / Bogdan Kurovski (Stromminger), Anna Nitrová / Erika Šporerová (Afra), Agnieszka Bochenek-Osiecka / Marianna Pillárová (Walter), Jakub Kettner / Svatopluk Sem (Vincenzo Gellner), Insoo Hwoang / Michal Onufer / Václav Živný (Voják).

S tímto mimořádným projektem se opera NDM také zúčastní celostátní přehlídky OPERA 2013, která je naplánována na začátek příštího kalendářního roku.

Premiéry 20. a 22. září 2012
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • HOSTUJEME

Balet Národního divadla moravskoslezského se představí 25. září v brněnském **Mahenově divadle** se svou inscenací *Dáma s kaméliemi*. Slavný příběh doprovázený hudbou Giuseppe Verdio převedl do tanečnické podoby tchajwanský choreograf Allen Yu a ostravský baletní soubor jej v listopadu loňského roku uvedl v české premiéře. S komorní inscenací *Moskva → Petušky*, jedním ze svých nejúspěšnějších titulů, bude činohra NDM v září hostovat na dalších dvou prestižních mezinárodních divadelních přehlídkách. „Blíží všech alkoholiků“ nabídne 7. září divákům v **Košicích na Festivalu divadel střední Evropy**; o týden později bude *Moskva → Petušky* reprezentovat NDM na prestižním mezinárodním **festivalu DIVADLO 2012 v Plzni**.

OPERA • V TITULNÍ ROLI WALLY

EVA URBANOVÁ
První dáma české opery je nositelkou dvou Cen Thálie za roli Kostelníčky v Janáčkově *Její pastorkyni*, americké ceny Grammy za nahrávku *Celeste Aida: Famous Opera Arias* a titulu Rytiř řádu umění a literatury Francie. V současné době je Eva Urbanová v angažmá v pražském Národním divadle, kde vytvořila řadu rolí – mj. Alžbětu (Verdi: *Don Carlos*), Leonoru ve Verdiho *Sile osudu*, Julii (Dvořák: *Jakobín*), Miladu ve Smetanově *Daliborovi*, Kostelníčku (Janáček: *Její pastorkyňa*), Adriana Lecouvreur ve stejnojmenné Cileově opeře nebo Minnie (Puccini: *Děvče ze západu*). V současnosti patří do repertoáru Evy Urbanové také mezzosopranové role (např. Amneris – *Aida*, Kabanicha – *Káťa Kabanová*); z významných rolí dramatického sopranového oboru uvedme mj. Pucciniho Turandot a Toscu, Cizí kněžnu v *Rusalcě*, Donnu Annu (*Don Giovanni*) nebo Ortrudu ve Wagnerově *Lohengrinovi*, již debutovala v roce 1998 na jevišti newyorské Metropolitní opery. Její koncertní repertoár zahrnuje mj. Verdiho i Mozartova *Requiem*, *Válečné requiem* B. Brittena či Janáčkovu *Glagolskou mši*. V Národním divadle moravskoslezském se dosud Eva Urbanová představila v roli Kostelníčky Buryjovky v Janáčkově *Její pastorkyni* a zejména jako Emilia Marty v Janáčkově *Věci Makropulos*, kterou nastudovala přímo pro ostravskou operu. Nyní v NDM vystoupí v titulní roli Catalaniho vzácně uváděné opery *La Wally* a připravuje se na roli Ortrudy ve Wagnerově *Lohengrinovi*.

OLGA ROMANKO

Sopranistka Olga Romanko vystudovala zpěv na konzervatoři v Moskvě; v roce 1987 vyhrála prestižní pěveckou soutěž v Rio de Janeiru a zúčastnila se mistrovských kurzů v Teatro Regio di Parma. K nejvýznamnějším rolím jejího repertoáru patří Verdiho *Aida*, *Desdemona* (*Otello*), Leonora (*Trubadúr*), Amélie (*Maškarní ples*), Pucciniho *Tosca*, *Madama Butterfly*, Turandot i Manon Lescaut, Cileova *Adriana Lecouvreur*, Leoncavallova *Nedda* (*Komedianti*) nebo Mascagniho *San-tuzza* (*Sedlák kavalír*). Vystupovala v předních operních domech a koncertních sálech po celém světě, mj. v Teatro Comunale v Bologni, Staatsoper v Hamburku, Bayerische Staatoper v Mnichově, Deutsche Oper v Berlíně, Staatsoper ve Vídni, Opéra Municipal de Toulon, Teatro Colón v Buenos Aires, Palacio de Bellas Artes v Mexiku nebo v New Jersey Opera. Olga Romanko spolupracovala s dirigenty Brunem Campanellou, Marcem Armiliatem, Gerdem Albrechtem, Daniele Gattim a dalšími, vystoupila po boku Plácida Dominga, Josého Cury nebo Renata Brusona. Její diskografie zahrnuje mimo jiné i nahrávku Pucciniho *Sestry Angeliky* pod taktovkou Bruna Bartolettiho pro společnost Decca, dvě nahrávky Verdiho *Requiem* pro Capriccio Digital a Ars Musici a Dvořákovu *Vandu* pro společnost Orfeo.

PŘEDPLATNÉ 2012/2013

**Předplatné
2012/2013
stále v prodeji**



**Držíme
Vám místo**

I na začátku nové sezóny máte možnost využít výhod abonná a zakoupit si **předplatné NDM 2012/2013**. Vyberte si z **20 předplatitelských skupin** takovou, která odpovídá Vaším představám – podle žánrů, podle budov konání, hracích dnů, hodiny začátku představení, skupinu premiérovou, rodinnou, seniorskou nebo studentskou. Na představení předplatitelské skupiny **ušetříte až 50% z ceny vstupného**. Dále získáváte 20% slevu na zakoupení vstupenek na představení (50% sleva pro studenty a seniory) mimo Vaši předplatitelskou skupinu a možnost přednostního nákupu a slev na mimořádné akce. Vyberete si své sedadlo! Po dobu deseti měsíců Vám v divadle rezervujeme Vaše sedadlo. Místo v hledišti si můžete vybrat takové, které se Vám nejvíce líbí – v přízemí, na balkoně, v lóžích nebo na galerii. Pro opravdové fajnšmekry nabízíme **SPECIÁLNÍ PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ**. Součástí vybraných předplatitelských skupin jsou již reprizované, divácky oblíbené tituly, mezi které patří např. *Věc Makropulos*, *Prodaná nevěsta*, *Nabucco*, *DONAHAI! (Hole dupy)*, *Pygmalion*, *Mrazík*, *Divotvorný hrnec*, *Polská krev*, *Sněhurka* a *sedm trpaslíků* a další.

Další výhody předplatného:
– každý měsíc nás zpravodaj přímo do Vaší schránky
– karta předplatitele je přenosná – můžete ji zapůjčit nebo darovat
– jednou za sezónu nabízíme možnost výměny představení na jiný termín

Předplatné si můžete sjednat osobně, telefonicky, e-mailem nebo poštou. V kanceláři předplatného v předprodeji vstupenek NDM se Vám budeme věnovat, pomůžeme vybrat předplatitelskou skupinu, doporučí jednotlivá představení nebo společně vyplnit přihlášku.

Nechte o sebe pečovat!

Národní divadlo moravskoslezské, oddělení předplatného v předprodeji NDM (u Divadla Jiřího Myrona), Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

Gabriela Bardoňová
Tel.: (+420) 596 276 202, e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz

ČINOHRA • PŘIPRAVUJEME

Oscar Wilde (1854–1900)
JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA
Lehkovázná komedie pro seriózní publikum

Už jste se, pánové, někdy vydávali za někoho, „kým nejste“? Už jste se, dámy, někdy zamilovali do herce ve filmu nebo na jevišti, který „jen hraje“ svou roli? Už vám někdy V.I.P. postavení partnera přidalo body k jeho „stupnici atraktivity“? Pak je tato komedie dvojích životů právě pro vás! Mít atraktivní jméno a ty správné rodiče je totiž nadevše, nejen pro Lady Bracknellovou. V absurdním lpění na povrchnostech nám Wilde s humorem odhalí hloubky našich povah a světa, ve kterém chceme udělat dojem. Světa, který ztratil svou smysluplnou orientaci... Vrcholná hra provokatéra, slavného milovníka a dandyho Oscara Wildea se vám v říjnu představí v novém překladu Pavla Dominika! Na jevišti svou mistrovskou partii rozehrají Vladimír Polák, Igor Orozovič, Veronika Forejtová, Andrea Mohylová, Petra Lorencová, David Viktora, Anna Cónová, Miroslav Rataj a Vladimír Čapka. Režie Vít Vencel.

Premiéra 18. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERETA/MUZIKÁL • PŘIPRAVUJEME

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber
**JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ
PESTROBAREVNÝ PLÁŠT**
Muzikálová Bible v rytmu rokenrolu

České přebásnění: Michael Prostějovský
Režie: Gabriela Petráková
Hudební nastudování: Jakub Židek
Dirigent: Marek Prášil / Jakub Židek
Choreografie: Pavel Strouhal
Scéna: Ondřej Zicha
Kostýmy: Lucie Loosová
Dramaturgie: Patrick Fridrichovský

V roli Josefa Roman Harok / Tomáš Novotný

Muzikálový debut slavné autorské dvojice Tim Rice – Andrew Lloyd Webber *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť* je nejhranějším britským muzikálem. V českých zemích zatím tento titul pro malé i velké diváky uvedlo například Městské divadlo Brno nebo Divadlo Josefa Kajetána Tyla v Plzni.

Premiéra 4. října 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Uvádíme po dohodě s The Really Useful Group Ltd.

ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2012/2013

JDEME ZA VÁMI
Tradiční zahájení sezóny všech ostravských divadel od 16.00 do 22.00
20.30 Tanec mezi fontánami

PŘIJĎTE K NÁM
VELKÝ PRŮVAN V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA
10.00 až 16.00
Prohlídky – workshopy – setkání s umělci
18.30 Slavnostní gala večer

VÝROČÍ

Na sklonku minulé sezóny dovršil významné kulaté jubileum někdejší sólista opery NDM **Jiří Halama**. V posledním desetiletí ztvárnil takové role jako Tichona v *Kátě Kabanové*, Bendu v *Jakobínovi*, Janakose v *Řeckých pašijích* či Pana Josefa v *Trojanově Kolotoči*. V prvním dni měsíce srpna uplyne pětáctilet let od doby, kdy **Jan Drahovzal** přišel jako sólista do operního souboru, v němž vytvořil více než 130 rolí: Camille de Rosillon – *Veselá vdova*, Vévoda z Urbina – *Noc v Benátkách*, Milan Mikolíc z *Vlnobraní*, Su-Cong v *Zemi úsměvů*, Cikánský baron (za obě role obdržel Cenu literárního fondu) a mnohé další. V současnosti jej můžete vidět ve všech inscenacích souboru opereta/ muzikál. V tentýž den si své třicetileté angažmá v činoherním souboru připomene herec **Jan Fišar**, čerstvý nositel Křišťálové růže – u nás nejvyššího ocenění za přednes poezie a prózy. Z více než stovky rolí, které vytvořil, jmenujme především dvě titulní úlohy v inscenacích *Don Juan* a *Cyrano z Bergeracu*, roli Vávry v *Manýše*, Stanleyho v *Tramvaji do stanice Touha*, Salieriho v *Amadeovi*, Francesca Cencioho v *Cenci* a jiné. Nyní jej můžete spatřit například jako Pavla Lebeděva v *Ivanovovi* nebo Mageriho v *Baladě pro banditu*. Dne 20. září oslaví své pětasedmdesátiny **Václav Návrát**, který po čtyřicet let (1967–2010) působil v ostravském operním souboru jako jeho dirigent a v letech 1979–1990 též jako šéf. Nastudoval zde bezmála sedm desítek operních a necelé dvě desítky baletních inscenací.

Blahopřejeme!

PŘIPRAVUJEME • HOST BALET NDB

Petr Malásek – Libor Vaculík – Václav Kopta
EDITH, VRABČÁK Z PŘEDMĚSTÍ
Taneční muzikál o životě slavné šansoniérky Edith Piaf

Inscenace Národního divadla Brno mapuje prostřednictvím tance, zpěvu a slova život slavné francouzské šansoniérky. V choreografii a režii Libora Vaculíka se můžete těšit na slavné písně, které v originále zpívá Radka Fišarová.

Pátek 5. října 2012 v 19.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Uprostřed Radka Fišarová

Foto Luděk Světlý

MUZIKÁL • NENECHTE SI UJÍT

Burton Lane – Edgar Yip Harburg – Fred Saidu
DIVOTVORNÝ HRNEC
Slavný americký muzikál v české úpravě Jiřího Voskovce a Jana Wericha

Na vaši duši má spadeno Norbert Lichý, který opět připlouvá jako vodník Čochtan!

Čtvrtek 13. září 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Frank Loesser – Jo Swerling – Abe Burrows
SÁZKY Z LÁSKY (Guys & Dolls)
Broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých láskách podle příběhů a postav Damona Runyona

„Vždycky jsem si říkala, bože, to by moh’ být ideální chlap, kdyby... byl jiný!“ smířlivě podotýká jedna z hlavních postav tohoto stále populárního amerického muzikálu, který jsme v květnu uvedli v české premiéře. Podívejte se na rošťácký příběh, v němž hazardní hráči nakonec spasí všechny členky Armády spásy.

Středa 19. a úterý 25. září 2012 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VZPOMÍNKA

Smutná zpráva poznamenala počátek léta nejen v Národním divadle moravskoslezském. Ve věku čtyřiceti let zemřela 17. července 2012 dlouholetá hostující sólistka opery a operety NDM paní **Yvetta Tannenbergerová**. V posledních patnácti letech ztvárnila na jevištích Divadla Antonína Dvořáka i Divadla Jiřího Myrona více než desítku prvooborových sopranových rolí (mj. Konstance v *Únosu* ze *serailu*, Giovanna d’Arco ve stejnojmenné Verdiho opeře, Rosina – *Lazebník sevillský*, Rachel v *Židovce*, Pamina z *Kouzelné flétny*, Jenůta – *Její pastorkyňa*; Mária – *Vláčnick*). V předminulé sezóně hostovala v představeních inscenací NDM jako Rosalinda (*Notopýr*) a Elvira (*Italka v Alžiru*) a ještě na přelomu letošní zimy a jara mohli Yvettu Tannenbergerovou vidět ostravští diváci jako Rychtářku v *Její pastorkyni*. Všem, kteří jsme ji znali, zůstává v srdci vzpomínka na příjemného člověka a poctivého umělce.

PŘIPRAVUJEME

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber:
JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠT
– premiéra operety/muzikálu
4. 10. 2012 – Divadlo Jiřího Myrona – 18.30 hodin

Oscar Wilde: **JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA** – premiéra činohry
18. 10. 2012 – Divadlo Antonína Dvořáka – 18.30 hodin

VÝSTAVY

Jiří Jiroutek
Osobnosti české kulturní scény
Od 13. 9. 2012 – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

Svatováclavský hudební festival ve fotografii
Od 18. 9. 2012 – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
redaktoři – Daniel Jäger, Ondřej Návodník, Klára Špičková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Jan Čermák

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 262
Uzávěrka 2. 7. 2012, vychází 17. 8. 2012
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

FUTURUM

HOTEL PALÁC ELEKTRA

BorsodChem
Chemistry for generations

květiny

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz

20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA
90.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

deník

LIBREX
DŮM KNIHY

FANTOM
KULURNÍ MAGAZIN

NAŠE OSTRAVA.cz

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

program
publikace v časopise

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvková organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

Divadlo Antonína Dvořáka

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM Držíme Vám místo

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ