NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

březen 2014

David Jařab (1971)

ZA VODOU (Dokud nás smrt…)

Syrový antiwestern z Prajzské

Režie Štěpán Pácl
Česká premiéra 27. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

NDM uvádí v dohodě s The Really Useful Group Ltd.

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

EVITA

Z chudé dívky ikonou Argentiny

Příběh jako z pohádky o Popelce i skutečnost. Maria Eva Duarte de Perón (1919–1952), které Argentinci láskyplně přezdívali Evita, prožila neobyčejný život. Z nemanželské dcery se stala druhou ženou diktátora Perón a. Nevýznamné herečky, která bala druhořadé role, se vyšvihla do čela státu. Kontroverzní světice, která předčasnou smrtí v pouhých 33 letech zarmoutila celý národ.

Pomyslnou glorioluu slávy završil muzikál **Evita**. Jednoho večera nadal libretista Tim Rice v rádiu pořad o jejím životě. Okamžitě poznal, že našel novou „superstar" a žádal Andrewa Lloyda Webbera ke společné práci. Premiéra v režii Harolda Prince se konala v londýnském Divadle prince Edwarda 21. června roku 1978. Poté byl muzikál uveden na Broadwayi a v řadě dalších zemí. V roce 1983 Evitu uvedli v Brazílii, kam se za ní vydávali i diváci z Argentiny, kde byla úředně zakázána.

Maria Eva Duarte de Perón — *Foto archiv*

Ostravské nastudování uvede nejnovější autorizovanou podobu muzikálu. Velkoe poprvé zazní orchestrace, která ještě více přibližuje temperamentní latinsko-americkou atmosféru.

Muzikál představí největší hit *Don't Cry for Me Argentina* i píseň *You Must Love Me*, kterou proslavila Madonna ve filmové verzi. Autorem českého přebásnění je textař Michael Prostějovský.

V hlavních rolích se diváci mohou těšit na Hanu Fialovou a Radku Coufalovou jako Evitu, Marcela Skolouta a Milana Němce jako Peróna. V roli komentátora příběhu Che se představí Tomáš Savka a Petr Guzelík, který je rovněž režisérem inscenace; hudební nastudování je v rukou Jakuba Žídka. *(pt)*

Premiéry 20. a 22. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Knihcentrum ve spolupráci s NDM ve středu 12. března 2014 v 17 hodin

ČINOHRA • PREMIÉRA

David Jařab (1971)

ZA VODOU (Dokud nás smrt…)

Syrový antiwestern z Prajzké

„Měl bych být hrdý, jdu do války a ti, kdo jdou bojovat za svou vlast, mají být hrdí, tak se to vždide říká a píše… Jenže Německo není moje vlast. Brzy budu v zákopech bojovat za cizí zemi. Možná mě zraní, možná za mi i padnu. A jestli přežiju, počká na mě má milá? Ale ano, počká, tak jsme si přece, dokud nás smrt…"

Vojákovi na snímku se nemůžeme divit, že jeho výraz je nejistý, spíš provinilý než vojensky mužný. Stejně jako Gerhard, hrdina naší připravované inscenace, žil v těžce zkoušeném kraji. Hlučínsko bylo k Německu „přiřazeno" chaotickou vůlí dějin a mladých mužů se nikdo neptal, jestli se cítí být Čechy, Moravany, Poláky nebo Němci. Jednoho dne přišel rozkaz a neznámé uniformy.

Druhá část volné trilogie o ztrátě kolektivní paměti **Za vodou (Dokud nás smrt…)** byla napsána přímo pro naše divadlo Davidem Jařabem, autorem, který má kořeny právě na Hlučínsku a během svého dětství slyšel vyprávět mnoho příběhů z těch pohnutých časů kolem 2. světové války. Vyšel z nich a napsal smutnou, sice, leč krásnou a silnou hru o lásce, která měla být až za hrob, a nakonec ji vlastně byla…

V roli Štěpána Pácla, na scéně Andreje Durika a v kostýmech Daniely Klimešové se můžete těšit na Ivana Dejmala (Gerhard Peterek), Veroniku Lazorčákovou / Terezu Richtrovou (Agnes Czerná), Petra Hrušovu (Wili Schreier), Tomáše Jirmana (Ernest Decker), Annu Cónovou (Eli Papeschová), Marii Logojdovou (Marichen Peterková) a Františka Vecháta (Jakob Klein). Autorem scénické hudby je Jakub Kudláč. *(piv)*

Česká premiéra 27. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Divadelní hra *Za vodou (Dokud nás smrt…)* vznikla díky podpoře Moravskoslezského kraje a Státního fondu kultury.

Moravskoslezský kraj — Státní fond kultury ČR

ČINOHRA • PREMIÉRA

Simon Stephens (1971)

PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Stát se dospělým, stát se mužem

Britský spisovatel Mark Haddon napsal v roce 2003 (hodinu a autistickém chlapci, který svým „nevinným" detektivním pátráním dojde k velmi překvapivým zjištěním, která jeho samotného významně ovlivní. O devět let později se tato oceněná ověnčená novela dočkala dramatického zpracování Simona Stephense, které vzbudilo nejen ve Velké Británii velkou pozornost.

Co je na *Podivném případu se psem* tak pozoruhodného? *Podivný případ se psem* není totiž jen příběhem, který s vtipem ukazuje mezilidské vztahy a rutinu každodenního života tak, jak je vnímá člověk s Aspergerovým syndromem. Tento příběh se dotýká více témat, která mají obecnější platnost. A tak není ani příliš podstatné, že Christopher trpí tímto syndromem, protože selhávání komunikace i na úrovni nejintimnějších vazeb, jako je rodič a dítě nebo partneři, se dotýká prakticky každého. Christopherův úlek z domu do neznámého Londýna, kde chce nalézt svou matku, je tak spíše obrazem iniciační cesty, kterou musí jedinec projít a zdolat všechny její překážky, aby získal svou novou dospělou identitu.

Simon Stephens — *Foto Simon Kane*

České vydání Haddonovy novely

Inscenace v režii Janusz Klimszy a výpravě Marty Roszkopfové představí přibližně Christophera Boonea jako cestu dospívání, v jejichž zákrutách čekají nástrahy interaktivní lavin, sobectví, ale také velmi vtipných postřehů, pojmenování a analýz běžných situací či stereotypů ze zcela nového úhlu pohledu. V hlavní roli se představí Robert Finta, dále hrají Lada Bělašková, František Strnad, Alexandra Gasnárková, Renáta Klemensová, Pavlína Kafková, David Viktora, Vladimír Čapka, Jiří Sedláček a Petra Lorencová. *(dz)*

Premiéra 28. března 2014 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

NENECHTE SI UJÍT

PŘEDPOSLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ V SEZÓNĚ!

Zuzana Lapčíková

BALADY

Vášnivé taneční drama s živou hudbou a zpěvem Zuzany Lapčíkové

Středa 5. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Joseph Bédier – Janusz Klimsza

TRISTAN A ISOLDA

Legendární příběh milenců, kteří v osudové hře prohráli své štěstí

Sobota 1. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

POSLEDNÍ ČTYŘI PŘEDSTAVENÍ V SEZÓNĚ!

Bedřich Smetana – Bohuslav Martinů – Leoš Janáček

NÁVRATY DOMŮ

Choreografie: Pavel Šmok (*Trio g moll* / Smetana), Nataša Novotná (*Škrábě* / Martinů), Jiří Kylián (*Po zarostlém chodníčku* / Janáček)
Tanč sólisté, členové a hosté baletu NDM za doprovodu živé hudby
Klavír: Ivo Kahánek

NÁVRATY DOMŮ – Trio g moll (Barbora Kaufmannová, Jan Krejčí, Barbora Šulcová) — *Foto Martin Popelář*

Pátek 7. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Úterý 11. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Pátek 21. března 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Středa 7. května 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Projekt se koná za podpory Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Nadace Leoše Janáčka a Nadace Bohuslava Martinů

Kingdom of the Netherlands — Nadace Leoše Janáčka — Nadace Bohuslava Martinů — 2014 I rok České hudby

PŘEDPLATNÉ 2014/2015

Předplatné na 96. divadelní sezónu Národního divadla moravskoslezského
V PRODEJI OD 14. 4. 2014

NDM • EXTRA

ZA VODOU JE PRAJZKÁ

Hlučínsko, kraj tam za vodou, za řekami Odrou a Opavou. Kraj, jehož obyvatelé se několikrát stali obětmi územních nároků mocností. Životy a identita obyvatel je poznamenána neustálým přetahováním národů. Čeští? Němci? Něco mezi tím? O historických proměnách Hlučínska 20. století beseduje David Váhala.

Úterý 18. března 2014 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

ZA VODOU (Dokud nás smrt…)

Předpremiérové setkání s inscenačním týmem nové divadelní hry **Za vodou (Dokud nás smrt…)** Můžete se těšit na režiséra hry Štěpána Pácla a dramaturga Marka Pivovara.

Úterý 25. března 2014 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

DRAMATURGICKÉ ÚVODY

Půl hodiny před každým operním a vybranými baletními představeními se konají ve foyer divadel dramaturgické úvody.

(mk)

VÝROČÍ

Neuvěřitelné a krásné životní jubileum – devadesát let – oslaví 4. března emeritní sólistka opery NDM, soprametka paní **Věra Nováková**. Rodačka z Orlové a absolventka pražské konzervatoře se po krátkém angažmá v Opavě stala sólistkou ostravské opery, kterou věnovala 28 let svého profesionálního života (1954–1982). Zvláště pak více než devadesát rolí převážně subretního a lyrického oboru – některé z nich dokonce ve dvou nastudováních (mj. Blaženku z *Tajemství*, Nedlu – *Komedianti*, Musettu v *Bohémě*, Terinku – *Jakobín*, Blondu z *Unosu ze serailu* nebo vysoce oceňovanou Bystroušku). Převkyni, jejíž repertoár zahrnoval také Olympii (*Hoffmannovy povídky*), Aničku (*Carostřelec*) či Massenetovu Manon Lescaut, bude věnována 2. premiéra Schumannovy *Jenovéfy* 1. března.

Blahopřejeme! *(pb)*

ROK ČESKÉ HUDBY 2014 • PŘIPRAVUJEME

DVOŘÁKOVSKÝ PÍSŇOVÝ MARATON

Kompletní skladatelovo jednohlasé písňové dílo – 94 písní – s doprovodem klavíru
Čtyři hodinové bloky v den stodesátého výročí úmrtí Antonína Dvořáka

Čtvrtek 1. května 2014 v Divadle Antonína Dvořáka, 15.00–20.30 hodin

CENY THÁLIE 2013 • NOMINACE NDM

Užší nominaci na prestižní Cenu Thálie 2013 za mimořádný jevištní výkon získali 4 umělci spojení s NDM!
Slavnostní vyhlášení proběhne v sobotu 29. března 2014 v Národním divadle v Praze v přímém přenosu ČT.

Martina Šnytová, sólistka operety/muzikálu NDM
Nominována v kategorii operetа/muzikál-ženy za roli Heleny v operetě *Krásná Helena*

Aleš Briscein, hostující sólista opery a operety/muzikálu NDM
Nominován v kategorii operetа/muzikál-muži za roli Parida v operetě *Krásná Helena*

Jana Šrejma Kačírková, sólistka opery NDM
Nominována v kategorii opera-ženy za titulní roli v opeře *Anna Bolena*

Maida Hundeling, hostující sólistka opery NDM
Nominována v kategorii opera-ženy za roli Elsy z Brabantu v opeře *Lohengrin*

(red)

PŘIPRAVUJEME • BALET

Herman Severin Levenskiold (1815–1870)

LA SYLPHIDE

Klasický balet o nenaplněné lásce

Třetí baletní premiéru v této sezóně, romantický balet **La Sylphide** (*Sylfida*, 1836) na hudbu Hermana Severina Levenskiolda a podle klasické choreografie Augusta Bournonvilla, nastuduje s baletním souborem NDM dánská choreografka Karina Ever. V ostravské premiéře se mohou milovníci baletu a divadla těšit na romantický příběh o třetu svůa pozemského a nadpřirozeného s Olgou Borisovou-Pračkovou / Barborou Kaufmannovou / Eriko Wakizono, Giordanem Bozzou / Macbethem Kanérou / Po-Ju Linem, Chiarou Lo Piparo / Petrou Kováčovou / Brigidou Neves ad. v hlavních rolích. Levenskioldovu partituru nastuduje s operním orchestrem NDM dirigent Jakub Klecker. *(pb)*

Premiéry 24. a 26. dubna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Mikulov 2011–2013
Výsledky workshopu dokumentární fotografie
Do 19. 3. 2014

Dereck Hard Show
Fotografické cykly mladého pražského autora
Od 20. 3. 2014 do 22. 4. 2014

Výstavy jsou pořádány ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

VÝSTAVY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

Daniel Balabán – STARÉ ZBRANĚ
Do 6. 3. 2014

Aleš Hudeček – STŘEPY
10. 3. 2014 – 2. 5. 2014

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Patrick Fridrichovský, Martina Kléďová, Marek Pivovar, Dagmar Radová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Uzávěrka 5. 2. 2014, vychází 20. 2. 2014
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PŘIPRAVUJEME • BALET

HLAVNÍ PARTNER — PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

ArcelorMittal — SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller — FUTURUM — PROPER Facility — BorsodChem Chemistry for generations — SE-MO Data — 20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení — plastoservis plechy — ticketportal — i-květiny.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION — Ostrava Český rozhlas FM 107,3 — denik — KNIHCENTRUM.cz — FANTOM — NAŠE OSTRAVA.cz — program — Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY — Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
Držíme Vám místo

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ