NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

leden 2014

Liz Lochhead
PERFECT DAYS
Romantická komedie nejen o ženách, nejen pro ženy

Foto Petr Hrubeš

Režie Janka Ryšánek Schmiedtová
V hlavní roli Renáta Klemensová

Premiéra 30. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

ČINOHRA • PREMIÉRA

Liz Lochhead (1947)

PERFECT DAYS

Romantická komedie nejen o ženách, nejen pro ženy

Barbara, Barbs, Barbu… Tři varianje jednoho jména patří postavě, kterou ztvární Renáta Klemensová v inscenaci komedie současné skotské dramatičky Liz Lochhead *Perfect Days*. Barbs skvělé dny skutečně prožívá: patří jí luxusní a prosperující kadeřnický salón, je tak úspěšná, že jí televize ušila na míru vlastní show, kde své stříhurské umění předvádí. Má krásný byt, přátele, starostlivou matku, exmanžela, s nímž si stále rozumí, a má třicet devět let. A právě ten věk, který *má*, ji náhle upozorní na něco, co stále *nemá*. Uslyší tikot „biologických hodin" a zatouží po dítěti. K jeho početí, jak známo, ještě pořád musí být dvě osoby opačného pohlaví – ač osoba pohlaví mužského nemusí být díky pokrokům vědecký vůbec nutně přítomna při oplodnění. Barbs tedy začne shánět někoho, kdo by jí s početím pomohl…

Komedie nejen o ženách a nejen pro ženy je po úspěšných *Kuřačkách* druhým režijním dílem Janky Ryšánek Schmiedtové pro naše divadlo. Kromě Renáty Klemensové se můžete těšit na Alexandru Gasnárkovou, Pavlínu Kafkovou, Tomáše Jirmana, Františka Večeřu a Aleše Bílka. To vše na scéně Davida Baziky, v kostýmech Hany Knotkové a za zvuků hudby Maria Buzzicha. Obdivovat kadeřnické umění, smát se i dojímat nad příběhem svérázné osůbky Barbs můžete od konce ledna v Divadle Antonína Dvořáka.

(pv)

Premiéra 30. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Kostýmní návrh Hany Knotkové

ROK ČESKÉ HUDBY 2014 V NDM

Tradici udržujeme tím, že ji rozvíjíme

rok české hudby 2014

Rok české hudby 2014 je pro Národní divadlo moravskoslezské ústředním mottem v sezónách 2013/2014 a 2014/2015. Základním tématem našich projektů v Roce české hudby 2014 je podržení a zdůraznění faktu, že česká hudební kultura je fenoménem, pábou z pěti velkých hudebních kultur Evropy (světa), a jako takovou ji máme vnímat, provozovat, hovořit o ní, a to i v širších historických, společenských a kulturních souvislostech. Rok české hudby 2014 je zároveň i výzvou pro budoucnost, realizovanou jak objednávkami nových děl, tak i inscenacemi nepříliš často uváděných a ve světě zatím neprosazených, přesto však pozoruhodných děl klasiků české hudby (Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů), a jejich propagací směrem k zahraničí.

(red)

Zuzana Lapčíková (1968) BALADY
Choreografie a režie Hana Litterová
Premiéra 19. 9. 2013 v Divadle Antonína Dvořáka

NÁVRATY DOMŮ
Bedřich Smetana (1824–1884) TRIO G MOLL
Choreografie Pavel Šmok
Bohuslav Martinů (1890–1959) ŠKRTIČ
Choreografie Natasa Novotná
Leoš Janáček (1854–1928) PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU
Choreografie Jiří Kylián
Premiéra 21. 11. 2013 v Divadle Jiřího Myrona

Bohuslav Martinů (1890–1959) MIRANDOLINA
Hudební nastudování Marko Ivanović, režie Jiří Nekvasil
Premiéra 5. 12. 2013 v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana (1824–1884) ČERTOVA STĚNA
Hudební nastudování Robert Jindra, režie Jiří Nekvasil
Premiéra 12. 6. 2014 v Divadle Antonína Dvořáka

Martin Smolka (1959), Jiří Adámek (1977) BLUDIŠTĚ SEZNAMŮ
Světová premiéra opery vzniklé na objednávku Národního divadla moravskoslezského na festivalu NODO / Dny nové opery Ostrava 2014. V koprodukci s Ostravským centrem nové hudby a Institutem umění – Divadlem účinkem.
Premiéra 26. 6. 2014 v Divadle Antonína Dvořáka

Koncerty:
ČESKÉ OPERNÍ GALA
To nejlepší z české opery
Mimořádný galakoncert k Roku české hudby 2014
Dirigent Robert Jindra
10. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

MARATON PÍSNÍ ANTONÍNA DVOŘÁKA
Všechny jednohlasé písně Antonína Dvořáka v jednom dni
1. ledna 2014 v Divadle Antonína Dvořáka

Celý program najdete na **www.ndm.cz**

OPERA • MIRANDOLINA

Operní soubor NDM má od prosince 2013 na repertoáru Martinů opery *Mirandolina*, kterou pokračuje ostravská dramaturgická řada s názvem *Operní hity 20. století*. Inscenace vznikla za podpory Nadace Bohuslava Martinů a je součástí **Roku české hudby 2014**, jehož celorepublikové scénické zahájení se uskuteční právě představením ostravské *Mirandoliny* **7. ledna 2014 od 19 hodin na scéně Stavovského divadla v Praze**.

(dj)

Martin Gurbaľ, Jan Willem Bolpt, Martin Šnejma, Aleš Briscein a Kateřina Knežíková

Foto Martin Popelář

Ledová cotravská představení *Mirandoliny*
Neděle 5. ledna 2014 v 17.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Čtvrtek 16. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Středa 29. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ČESKÉ OPERNÍ GALA

To nejlepší z české opery!

rok české hudby 2014

Mimořádný koncert k Roku české hudby 2014

Eva Urbanová • Eva Džigová-Jirušová • Soňa Červená • Maria Kobielska • Kateřina Knežíková • Jana Sýkorová • Aleš Briscein • Tomáš Černý • Luciano Mastro • Jan Vacík • Ivan Kusnjer • Peter Mikuláš • Martin Gurbaľ

Orchestr a sbor opery NDM, Operní studio NDM
Dirigent Robert Jindra

Pátek 10. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

BALET • NENECHTE SI UJÍT

POUZE ŠEST REPRÍZ DO KONCE SEZÓNY!

Bedřich Smetana – Bohuslav Martinů – Leoš Janáček

NÁVRATY DOMŮ

Tři choreografie v jednom večeru

NÁVRATY DOMŮ Trio g moll (Vladimír Vašků, Brigida Pereira Neves, Petra Kováčová)

Foto Martin Popelář

Choreografie: Pavel Šmok (*Trio g moll* / Smetana), Natasa Novotná (*Škrtič* / Martinů), Jiří Kylián (*Po zarostlém chodníčku* / Janáček)

Jeden ze stěžejních projektů Národního divadla moravskoslezského v této sezóně a zároveň zásadní příspěvek našeho divadla k Roku české hudby 2014, baletní inscenaci *Návraty domů*, která do konce sezóny pouze šest repríz. Nenechte si proto ujít lednová představení!

Pátek 24. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Neděle 26. ledna 2014 v 15.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Projekt se koná za podpory Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Nadace Leoše Janáčka a Nadace Bohuslava Martinů

Kingdom of the Netherlands | Nadace Leoše Janáčka | Nadace Bohuslava Martinů | rok české hudby 2014

PŘIPRAVUJEME • BALET GALA

Maria Yakovleva, první sólistka Wiener Staatsballett
Alexander Katsapov, Michal Štipa a **Nikola Márová**, první sólisté Baletu Národního divadla
Ivan Popov a **Andrea Šmejkalová**, sólisté Baletu Národního divadla Brno

Sobota 22. února 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME • ČINOHRA

William Shakespeare (1564–1616)

MACBETH

Poznej temnotu, poznáš sám sebe

„Shakespearova tragédie Macbeth je divadelní vizí zla uvnitř člověka; je nejen velkou tragédií zločinu a trestu, ale zároveň fascinující studií toho, jak se zlo v lidské duši rodí."

Martin Hilský

Činohra Národního divadla moravskoslezského chystá počátkem února odvážnou režijní realizaci vrcholné Shakespearovy tragédie. V titulní roli se představí Vladimír Polák, jeho ženu posedlou démonem ctižádosti ztvární Lada Bělašková. Režisér Rastislav Ballek na sebe v nedávné době upozornil inscenacemi *Oresteia* (SND Bratislava) a *Holokaust* (Divadlo Arény Bratislava).

(kš)

Premiéra 6. února 2014 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

PŘIPRAVUJEME • OPERA

Robert Schumann (1810–1856)

JENOVÉFA /GENOVEVA/

Operní báseň o manželské věrnosti

Hlavní část tvorby německého skladatele Roberta Schumanna tvoří mistrovské klavírní skladby. Schumann ale řadu let usilovně hledal také námět pro operní kompozice. Nakonec ale za svůj život vytvořil pouze jednu. Inspiraci mu byla v devatenáctém století velmi populární legenda o svaté Jenovéfě odehrávající se v dávných dobách na území dnešní Francie. Vytvořil z ní operní báseň o věrné lásce hraběnky Jenovéfy, jež za nepřítomnosti manžela, válečníka Siegfrieda, odolá nejen milostným návrhům rytíře Gola, ale také kouzlům zlé čarodějky Margarethy.

Pod taktovkou kanadského dirigenta Charlese Olivieri-Munroa a v režii Martina Glasera se v titulní roli v alternaci představí Agnieszka Bochenek-Osiecka, Eva Džigová-Jirušová a Frédérique Friess. Uvádíme v novodobě české premiéře.

(dj)

Premiéra 27. února 2014 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA

GALAKONCERT CHARLESE CASTRONOVA

Charles Castronovo

Foto Pia Clodi

Charles Castronovo – tenor
Kateřina Knežíková – soprán

Orchestr opery NDM
Dirigent Robert Jindra

Mozart – DON GIOVANNI • Donizetti – DON PASQUALE, NÁPOJ LÁSKY • Verdi – LA TRAVIATA • Puccini – MANON LESCAUT • Cilea – ARLÉZANKA • Čajkovskij – EVŽEN ONĚGIN • Massenet – WERTHER • Gounod – FAUST, ROMEO A JULIE

Středa 15. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝROČÍ

Přesně na Nový rok oslaví bývalý sólista opery NDM pan **Jiří Halama** dvacet pět let v angažmá Národního divadla moravskoslezského. Po krátkém působení ve Slezském divadle v Opavě se „upsal" ostravskému divadlu a za čtvrtstoletí v sólovém angažmá zde nastudoval na sedmdesát rolí světového i českého repertoáru. V posledním desetiletí to byl mj. Benda v Dvořákově *Jakobínu*, Hajný v *Rusalce*, Doktor Cajus (*Falstaff*), Janukos (*Řecké pašije*), Pan Josef z Trojanova *Kolotoče*, Taneční mistr (*Ariadne auf Naxos*), Kníže v *Kouzelné flétně*, Basilio z *Figarovy svatby* a mnoho dalších.

Krásné kulaté životní jubileum oslaví 10. ledna členka činohry NDM paní **Anna Cónová**. Po absolutoriu JAMU získala angažmá v Klicperově divadle v Hradci Králové, poté v Liberci a Olomouci – a od roku 1991 je sólistkou činohry Národního divadla moravskoslezského, kde ztvárnila téměř sedm desítek rolí. Z těch dávných(ich zmíníme alespoň paní de Renal v adaptaci románu *Červený a černý* (nominace na Cenu Thálie 1997), Agnes v *Tanci na konci léta*, Cajtl – *Sumař na střeše*, paní Stockmannovou (*Nepřítel lidu*) nebo Olgu z Čechovových *Tří sester*. V posledních sezónách výrazným způsobem spoluvytářela podobu inscenací *Cabaret* (Slečna Schneiderová), *Oidipus* (kokasté), *Krvavé květiny* (Drahomíra), *Apartmá v hotelu Plaza* (Karen Nashová), *Tristan a Isolda* (Abatyše Isolda Bělorská), *Traite a Harrym* (Slečna Gravelová), *Pozvání na zámek* (Matka Isabely) a mnoha dalších.

O deset dní později oslaví kulaté životní jubileum sbormistr opery NDM pan **Jurij Galatenko**. Absolvent dirigování a sbormistrovství na Hudební akademii v Kyjevě pracoval mj. jako učitel dirigování na konzervatoři nebo dirigent filharmonického orchestru města Rovno a ruské Mladé opery. Do angažmá Národního divadla moravskoslezského nastoupil v roce 1998 a od roku 2000 je sbormistrem operního souboru, s nímž nastudoval šest desítek operních inscenací – z posledních let zmíníme alespoň tituly *Ernani, Lohengrin, Kát'a Kabanová, Armida, Život prostopášníka, Wc Makropulos, Cardillac, Carmen, Prodaná nevěsta* a další. S operním a baletním souborem NDM a Operním studiem spolupracoval i jako dirigent (mj. *Dvořákstory, Aitna, Ngoa-Ê, Kolotoč*).

Blahopřejeme! *(pb)*

PF 2014

PF 2014 *TRADICI UDRŽUJEME TÍM, ŽE JI ROZVÍJÍME*
Rok české hudby 2014 v Národním divadle moravskoslezském

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Edith a Marlene
Do 15. 1. 2014

Výstava fotografií zachycujících změny v životě klientů sociálních služeb
23. 1. 2014 – 12. 2. 2014

VÝSTAVY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

Zbyněk Janáček – 1 400mm x 1 400mm
Do 16. 1. 2014

Daniel Balabán
20. 1. 2014 – 6. 3. 2014

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Daniel Jäger, Marek Pivovar, Klára Špičková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 130
Uzávěrka 4. 12. 2013, vychází 19. 12. 2013
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER

ArcelorMittal

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

FUTURUM

PALÁC ELEKTRA

BorsodChem
Chemistry for Generations

@SE-MO Data

20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

ticketportal
Váš partner pro vstupenky
www.ticketportal.cz

květiny

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION

Ostrava
Český rozhlas
FM 107,5

deník

KNIHCENTRUM.CZ
Svobodná čtení knihy

FANTOM

NAŠE OSTRAVA.cz

Městský program kulturních institucí Ostravy, hejtmán v kostýmu

program
akcie na hrnose

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY

Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)

• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)

• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
Držíme Vám místo

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ