

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

prosinec 2013



Bohuslav Martinů

MIRANDOLINA

Operní hity 20. století
Operní komedie podle Carla Goldoniho

Hudební nastudování Marko Ivanovič, režie Jiří Nekvasil
V titulní roli Agnieszka Bochenek-Osiecka / Kateřina Kněžíková / Barbora Perná
Premiéry 5. a 7. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Bohuslav Martinů (1890–1959)
MIRANDOLINA

Operní hity 20. století
Operní komedie podle Carla Goldoniho



Bohuslav Martinů

Foto archiv

Operní soubor NDM uvádí v prosinci na repertoár Martinů operu *Mirandolina*, kterou pokračuje ostravská dramaturgická řada s názvem „Operní hity 20. století“. V jejím rámci byl v posledních třech letech uveden Hindemithův *Cardillac*, Stravinského *Život prostopášníka* nebo Janáčková *Káťa Kabanová*. Bohuslav Martinů pobýval od září roku 1953 do léta roku 1955 v Nice a kouzlo Rivieri s blankytným nebem a vůní moře mělo zásadní podíl na vyznění jeho tehdejších skladeb. Mezi nimi měla mít hlavní místo opera a její partituru chtěl Martinů dostát závazku plynoucímu ze stipendia newyorské Guggenheimovy nadace. Skladatel velmi miloval Itálii, kterou poznal již ve dvacátých letech při zájezdu s Českou filharmonií – tehdy navštívil i Florencii, kde se mimochodem odehrává rozverná komedie Carla Goldoniho *La locandiera* (*Hostinská*). Pro tuto předlohu své nové opery se Martinů po delší rozvaze rozhodl na konci roku 1953. Libreto si vytvořil sám úpravou italského originálu hry a partituru dokončil počátkem července 1954. Originální název opery odpovídá názvu Goldoniho hry *La locandiera* (*Hostinská*), do operního světa však dílo vstoupilo při světové premiéře 17. května 1959 v Praze jako *Mirandolina*. Jde o jméno hlavní ženské postavy, kterou tehdy jedinečným způsobem ztvárnila legendární sopranistka Maria Tauberová (1911–2003). Je to právě paní hostinská Mirandolina (Agnieszka Bochenek-Osiecka / Kateřina Kněžíková / Barbora Perná), která na sebe soustřeďuje veškerou pozornost. Proti ní stojí hned trojice nápadníků: Rytíř di Rippafratta (Aleš Jeniš / Michal Krísteček), Markýz di Forlimpopoli (Martin Gurbal / Jan Štáva) a Hrabě d'Albafiorita (Jaroslav Březina / Josef Moravec). Dále se v operě objevuje ještě pohledný číšník Fabrizio (Aleš Briscein / Luciano Mastro) a dvě herečky – Ortesia (Eva Dřizgová-Jirušová / Marianna Pillárová) a Delanira (Anna Nitrová / Erika Šporerová). Uvádíme pod taktovkou Marka Ivanoviče, v režii Jiřího Nekvasila, na scéně Daniela Dvořáka a v kostýmech Simony Rybákové. (dj)

Premiéry 5. a 7. prosince 2013 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Knihcentrum (bývalý Dům knihy Librex) ve spolupráci s NDM ve středu 27. listopadu 2013 v 17 hodin

Projekt vníkl za podpory Nadace Bohuslava Martinů

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Éva Pataki (1954)
EDITH A MARLENE

Láska, vášně, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

Maďarská scenáristka a spisovatelka Éva Pataki našla inspiraci k zajímavému příběhu v životech zpěvačky Edith Piaf a filmové hvězdy Marlene Dietrich. Obě patřily k velkým osobnostem kulturní smetánky poloviny 20. století. Marlene dobyla Evropu a poté i Hollywood, Edith si podmanila Paříž. Jedna uhranula svět herečkým uměním, druhá dokázala dojmout zpěvem. O dramatických životech obou velkých žen vznikla řada divadelních her a filmů. Ty s Piaf se počítají snad na desítky. Ale příběh, který obě spojil, je jeden jediný. Komorní muzikál *Edith a Marlene* zazněl poprvé na scéně budapeštského divadla Vígsház v lednu 1986 a posléze se dočkal dokonce televizní a rozhlasové verze. Ve skutečnosti se obě ženy potkaly jen na pár chvil, ale z jejich setkání i životních osudů vznikl příběh plný kontrastů, emocí a nádherné hudby. Téma hry není jen životopisným příběhem, ale klade i otázky o postoji k životu – na jedné straně profesionalita a cílevědomost, kterou provází přísná disciplína; na straně druhé nespoutané bohémské a prožívání života naplno i za cenu vlastního sebezníčení. Pozoruhodné hudební drama se nyní vůbec poprvé představí také ostravským divákům. Dramatický děj i nezapomenutelné písně z repertoáru obou slavných zpěvaček slibují výraznou přiležitost pro obě hlavní představitelky – v titulních rolích se objeví Hana Fialová jako Edith Piaf a Eva Zbrožková jako Marlene Dietrich. Režisér Janusz Klimsza a dirigent Marek Prášil muzikál poprvé uvedou na scéně Divadla Jiřího Myrona 19. prosince letošního roku, tedy přesně v den výročí narození Edith Piaf. (pf)

Premiéry 19. a 21. prosince 2013 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona



Hana Fialová (Edith) a Eva Zbrožková (Marlene)

Foto Petr Hrubý

ADVENT A VÁNOCE V DIVADLE

PRVNÍ ADVENTNÍ NEDĚLE
1. prosince 2013
16.00 MRAŽÍK (DJM)
18.30 KUŘÁČKY (DAD)

DRUHÁ ADVENTNÍ NEDĚLE
8. prosince 2013
10.30 JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠT (DJM)
16.00 LOUSKÁČEK (DAD)

TŘETÍ ADVENTNÍ NEDĚLE
15. prosince 2013
15.00 VĚREJNÉ BLAGO aneb DESKOVÝ STATEK (DJM)
16.00 JEZULÁTKO (DAD)

ČTVRTÁ ADVENTNÍ NEDĚLE
22. prosince 2013
15.00 JEZULÁTKO (DAD)
18.30 DONAHA! (Hole dupy) (DJM)

25. prosince 2013
16.00 LOUSKÁČEK (DAD)
18.30 SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ (DJM)

26. prosince 2013
18.30 TRABLE S HARRYM (DAD)
16.00 JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠT (DJM)

27. prosince 2013
18.30 POPRASK NA LAGUNĚ (DAD)
18.30 NOC NA KARLŠTEJNĚ (DJM)

28. prosince 2013
18.30 NOC V BENÁTKÁCH (DAD)
18.30 EDITH A MARLENE (DJM)

29. prosince 2013
16.00 PRODANÁ NEVĚSTA (DAD)
10.30 MRAŽÍK (DJM)

30. prosince 2013
18.30 LOUSKÁČEK (DAD)
18.30 DONAHA! (Hole dupy) (DJM)

SILVESTR V DIVADLE
31. prosince 2013
16.00 JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA (DAD)
16.00 ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA (DJM)

Vstupenky v předprodeji NDM nebo on-line na www.ndm.cz

Vážení diváci,

přejeme vám klidné a láskyplné vánoční svátky
naplněné krásnými, nejen divadelními zážitky.

Vaše Národní divadlo moravskoslezské

DARUJTE DIVADLO!

Letošní Vánoce budou ve znamení divadla a Národní divadlo moravskoslezské pro Vás připravilo hned několik možností, jak udělat radost svým blízkým.

Chcete překvapit a zároveň dát možnost výběru? Pak darujte **DÁRKOVÉ POUKÁZKY** na jednu či dvě vstupenky do NDM. Poukázky platí na představení od ledna do března 2014 dle vlastního výběru (mimo premiér a galapředstavení) a stojí 170 a 300 korun.

Máte touhu věnovat dárek, na který se jen tak nezapomene? Pak obdarujte své blízké **ZIMNÍM PŘEDPLATNÝM**. Stačí jen vybrat to pravé – operní, operetní/muzikálové či činoherní. Každá skupina nabízí 3 představení, mezi kterými najdete i oblíbené tituly, jako jsou *Donaha! (Hole dupy)*, *Pygmalion*, *Anna Bolena*, *Fantom Londýna* či *Čardášová princezna*.

Máte jasnou představu, na které představení chcete své blízké pozvat? Darujte konkrétní vstupenky, které můžete zakoupit až na 6 měsíců dopředu, a my vám je zabalíme do **DÁRKOVÝCH OBÁLEK NDM**. Z jednotlivých představení vám doporučujeme jarní premiéry Národního divadla moravskoslezského a speciální gala večery.

Všechny vánoční tipy Národního divadla moravskoslezského zakoupíte v předprodeji NDM na ulici Čs. legií (vedle Divadla Jiřího Myrona), případně ve večerních pokladnách Divadla Antonína Dvořáka a Divadla Jiřího Myrona. (red)

NDM • EXTRA

CO JE ČESKÁ HUDBA?!

Debatu u kulatého stolu s těmito hosty: **Martin Jemelka**, hudební publicista a historik
Jiří Nekvasil, režisér a ředitel Národního divadla moravskoslezského
Petr Kofroň, skladatel, umělecký ředitel Opery Národního divadla, spoluzakladatel souboru pro soudobou hudbu Agon Orchestra

Rok české hudby je mimořádnou kulturní událostí, která již od roku 1924 připomíná výročí významných osobností české hudby. Pro Národní divadlo moravskoslezské je **Rok české hudby 2014** ústředním mottem v sezónách 2013/2014 a 2014/2015. V jeho rámci také připravilo ucelený dramaturgický koncept – uvádění děl Bohuslava Martinů, Leoše Janáčka nebo premiéru nové opery Martina Smolky. (de, pb)

Úterý 3. prosince 2013 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

Debatu zaznamenává Český rozhlas 3 – Vltava.

OPERA • DERNIÉRA

Richard Wagner
LOHENGRIN

Bájný příběh rytíře s labutí!

Hudební nastudování, dirigent: **Robert Jindra**
Režie: **Rocc**

V hlavních rolích Tomáš Černý (Lohengrin), Maida Hundeling (Elsa z Brabantu), Therese Waldner (Ortrud), Ulf Paulsen (Friedrich z Telramundu), Peter Mikuláš (Král Heinrich)

Čtvrtek 12. a středa 18. prosince 2013 – **derniéra** – v 18 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Therese Waldner (Ortrud), Maida Hundeling (Elsa)

Foto Martin Popelář

ČINOHRA • DERNIÉRA

Marian Palla
SAJNS FIKŠN
Ulitě švihlá komedie

Režie: **Věra Herajtová**

Teče ve vesmíru z pípy pivo? A dá se tam podojit koza? Zajímají-li vás odpovědi na tyto klíčové otázky, nechte se ujít poslední představení ulitě švihlé komedie *Sajns fikšn!* V hlavních rolích Alexandra Gasnárková, Renáta Klemensová, Lada Bělašková, Tomáš Jirman, Jan Fišar, František Večeřa, Petr Houska a další. (pb)

Sobota 7. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

HOST NDM

Ondřej Havelka a jeho MELODY MAKERS
PERLY SWINGU 2

Ve spolupráci s D.A.M.B.

Pátek 6. prosince 2013 v 19 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Vstupenky v ceně 490, 460, 430, 390 Kč zakoupíte v předprodeji, pokladnách a všech prodejních místech NDM

BALET • NENECHTE SI UJÍT

POSLEDNÍ REPRÍZA V TOMTO ROCE!

Bedřich Smetana – Bohuslav Martinů – Leoš Janáček
NÁVRATY DOMŮ

Choreografie: Pavel Šmok (*Trio g moll* / Smetana), Nataša Novotná (Škrtič / Martinů), Jiří Kylián (*Po zarostlém chodníčku* / Janáček)

Bedřich Smetana, Bohuslav Martinů a Leoš Janáček inspirovali tři české choreografy s evropským a světovým renomé – Pavla Šmoka, Natašu Novotnou a Jiřího Kyliána – ke třem autorským tanečním projektům.

Čtvrtek 5. prosince 2013 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Projekt se koná za podpory Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Nadace Leoše Janáčka a Nadace Bohuslava Martinů



NÁVRATY DOMŮ – Škrtič (Patrick Ulman, Filip Staněk, Zuzana Majvelderová, František Strnad)

Foto Martin Popelář

PŘIPRAVUJEME • ČINOHRA

Liz Lochhead (1947)
PERFECT DAYS

Romantická komedie nejen o ženách, nejen pro ženy

Barbara (Renáta Klemensová) už toho v životě získala docela dost: například jako kadeřnice se vypracovala od nuly ke své vlastní televizní show. Peněz má dost. Má i krásný byt a pár přátel, má matku, která chce pro ni jen to nejlepší. Jenže už má taky na krku čtyřicetku a uvědomuje si, co jí v životě nejvíce chybí: dítě! Neshání manžela (jednoho už měla a stačilo), neshání milence (ten se stejně objeví), ale bez muže se přesto alespoň na chvíli neobejde. Bez něj vytoužené dítě nezíská. Režisérka Janka Ryšánek Schmiedtová, která s naším divadlem po úspěšných *Kuřáčkách* spolupracuje podruhé, nám o hře mimo jiné řekl: „Ne každý příběh o ženách musí být nutně feministický – a není to ani tento případ. Tohle je opravdu romantická komedie!“ (piv)

Premiéra 30. ledna 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Institut tvůrčí fotografie – DIPLOMKY 2013

Do 17. 12. 2013, ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

Edith a Marlene
19. 12. 2013 – 15. 1. 2014

VÝSTAVY V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

Zbyněk Janáček
Do 16. 1. 2014

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM: <http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Dita Eibenová, Patrick Fridrichovský, Daniel Jäger, Marek Pivořar
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, tel.: 596 276 130
Uzávěrka 6. 11. 2013, vychází 20. 11. 2013
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PŘIPRAVUJEME • ČINOHRA

HLAVNÍ PARTNER
ArcelorMittal

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

BorsodChem
Chemistry for generations

SE-MO Data
we care about information

květiny

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz

20% sleva na konzumaci
v hotelu Imperial pro diváky NDM
v den představení

Mercure
Nobel Mercure
OSTRAVA CENTER

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION
OSTRAVA

deník

KNIHCENTRUM.cz
Ostrava Dům knihy

FANTOM
KULTURNÍ MAGAZÍN

Měsíční program
kulturních institucí Ostravy
najdete v časopise

program
přehled všech akcí

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY

Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: předprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: předprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
Držíme Vám místo

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ