

# NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL  
Divadlo Antonína Dvořáka  
Divadlo Jiřího Myrona

## březen 2015

Christopher Marlowe

## DOKTOR FAUSTUS

Čin čertu dobře...



František Strnad – FAUSTUS

Režie Pavel Khek

Premiéra 26. března 2015 v 18.30 hodin  
v Divadle Jiřího Myrona

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

## ČINOHRA • PREMIÉRA

Molière (1622–1673)

### ŠKOLA PRO ŽENY

Ženu (ne)vychováš!

O tom, že Molière byl divadelník celým svým tělem i duší, svědčí nejen jeho život zasvěcený hraní a provozování divadla, ale především jeho dramatické dílo. Nyní se jedna ze zásadních satirických komedií tohoto enfant terrible francouzského klasicistního divadla po deseti letech vrací na jeviště NDM. Molière ve *Škole pro ženy* zpracovává odvěký problém – co se stane, když si starý muž chce vzít mladou ženu. To, že se sám autor v této problematice velmi dobře orientoval, dokládá i fakt, že napsání této komedie předcházely sňatek s o dvacet let mladší Armandou Béjartovou. O ní navíc uštěpačně jazyky tvrdily, že je jeho vlastní dcerou, kterou Molière zplodil se svou hereckou kolegyní Madelaine Béjartovou. Ovšem lze se domnívat, že tato fáma vznikla právě díky tomu, že *Škola pro ženy* sku-



Jan Fišar na vizuálu k inscenaci

Foto Petr Hruběš

tečně velmi nelichotivé podhaluje postavení ženy v tehdejší společnosti. Mladí a krása ženy jsou vnímány jako devíza, kterou je potřeba zůročit výhodným sňatkem. Na city a názor samotné dívky se nebere žádný zřetel. Přestože ženská emancipace od 17. století značně pokročila, zhodnocovat se bude i v případě této inscenace. Ovšem jedná se o zhodnocení jiného rázu a řečneme o zhodnocení pozitivnější. V hlavní roli uzurpátorského Arnolfa, který si pro sebe vychovává mladou dívku, se představí herec Jan Fišar, který tak bude moci zhodnotit zkušenosti z práce na titulní roli v inscenaci *Molière*. Ta byla uvedena v roce 2006 v nastudování činohry NDM a taktéž v režii Januše Klmský. Hereckou partnerku Janu Fišarovu vytvoří Petra Lorencová v roli Anežky a milostný trojúhelník bude doplňovat Ivan Dejmál jako Horác. Můžete se těšit také na Tomáše Jirmanu v roli Chrysalda, Arnolfova přítele a věčného oponenta, dále na Davida Viktoru, Jana Lefnera a Michaelu Petřekovu. (dr)

Premiéra 19. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

## ČINOHRA • PREMIÉRA

Christopher Marlowe (1564–1593)

### DOKTOR FAUSTUS

Čin čertu dobře...

„Jaká je největší část všeho vědění? Ta, kterou neznáme.“ Stará indická moudrost přesně vystihuje postavení doktora Fausta v úvodu naší inscenace; o světě a jeho fungování ví vše, co se ve své době může dozvědět. Zvládl všechny vědy i základy magie a stále toho ví málo. Přitom jeho největší touhou je vědět VŠE. Své znalosti magie se tedy rozhodne rozšířit a přivolat si na pomoc síly z jiného světa. Ke své škodě si ovšem nevybere bílou magii, ale její protipól, magii černou. Ten, kdo k němu přichází, tedy nemůže být nikdo jiný než... ano, uhodli jste: Mefistofeles. Alžbětinský dramatik a Shakespearův současník Christopher Marlowe psal své neznámější a nejlepší dílo dávno před známější verzí J. W. Goetha, jen asi šedesát let po smrti skutečného Fausta, který žil v Německu. Napsal silný dramatický příběh o muži, který se nerozpakuje za slib všeho vědění nabídnout svou duši peklu. Poté, co uzavře s Mefistofelem pakt, Faust zažije mnoho dobrodružných a dokonce i humorných situací, svému tragickému osudu ovšem nakonec neunikne...

Život Christophera Marlowa byl neméně dramatický než ten Faustův, a proto jsme i my podlehli pokušení: do hry o Faustovi jsme vkomponovali také příběh o jeho tvůrci. A pozor: setkáte se tu i se samotným Shakespearem!

V hlavních rolích uvidíte Františka Strnada (Faust, Frizer) a Roberta Fintu (Mefisto, Marlowe). Těšit se můžete i na Vladimíra Poláka (Wagner), Aleše Bílíka (Učenec, Mnich, Shakespeare), Jana Kováře (Učenec, Mnich), Františka Večeře (Robin), Petra Housku (Ralf, Sir Raleigh), Annu Cónovou (Papež, Císař, Handlíř), Pavlínu Kafkovou (Šenkýřka), Terezu Richtrovou (Zlý anděl), Lucii Končokovou (Dobrý anděl), Vladimíra Čapku (Lucifer), Miroslava Rataje (Stařec), Marcela Školouta (Kardinál, Rytíř) a Izabelu Fírovou (Helena). Pro režiséra Pavla Kheka je to první spolupráce s činohrou NDM, scéná je dílem Michala Sýrového a kostýmy Agnieszky Pátek-Oldak. Hru převeďte z angličtiny speciálně pro tuto inscenaci renomovaný překladatel Martin Hilský. (piv)

Premiéra 26. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Faust jako stav zadlužení – debata s Vladimírem Justem v úterý 31. března 2015 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

## CENY THÁLIE 2014 • NOMINACE NDM

Slavnostní vyhlášení **Cen Thálie 2014** proběhne v sobotu **28. března 2015** v Národním divadle v Praze v přímém přenosu České televize. Užší nominaci na prestižní Cenu Thálie 2014 za mimořádný jevištní výkon získali dva umělci spojení s NDM:

**Hana Fialová**, sólistka operety/muzikálu NDM  
Nominována v kategorii opereta/muzikál-ženy za roli Edith Piaf v muzikálu *Edith a Marlene*

**Tomáš Savka**, hostující sólista operety/muzikálu NDM  
Nominován v kategorii opereta/muzikál-muži za roli Che v muzikálu *Evita*

Širší nominace na Cenu Thálie 2014 získali **David Viktora** (Paul v inscenaci *Večeře*), **Ivan Dejmál** (Gerhard Petersek v inscenaci *Za vodou*), **Olga Borisová-Pračíková** (titulní role v *La Sylphide*) a **Po-Ju Lin** (James v baletu *La Sylphide*). (pb)



Nominováni Hana Fialová a Tomáš Savka jsou hlavními protagonisty nejnovější muzikálové inscenace SUNSET BOULEVARD  
Foto Roman Černý

## MEZINÁRODNÍ GALA • BALET

### Baletní galakonzert s českými i zahraničními hvězdami tanečního umění

**Choreografie:** Karina Elver, Jacek Przybyłowicz, Youri Vámos, Paul Chalmer, Krzysztof Pastor, Javier Torres, Vladimír Malachov, Václav Kuneš

**Účinkují:** první sólisté Polského národního baletu, Baletu Slovenského národního divadla, Baletu Národního divadla v Praze, členové souboru 420PEOPLE a sólisté a členové baletního souboru NDM

**Pátek 27. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Galakonzert se koná pod záštitou Generální konzulky Polské republiky v Ostravě paní Anny Olszewské

## DERNIÉRA • NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Eduard Künneke  
– Herman Haller – Rideamus  
**BRATRÁNEK Z BATÁVIE**  
*Známa opereta plná osobitého humoru, sladkých melodií a lásky, která přetrvává věky!*

Úprava a český překlad: Tomáš Vůjtek, režie: Tomáš Jirman, dirigent: Karol Kevický / Jakub Židek

**Středa 18. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**  
**Neděle 29. března 2015 v 10.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona – derniéra**

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber  
**JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠT**  
*Muzikálová Bible v rytmu rokenrolu*

Přebásnění: Michael Prostějovský, režie: Gabriela Petránková, dirigent: Marek Prášil / Jakub Židek

Dvě poslední představení pro veřejnost v této sezóně:  
**Neděle 1. března 2015 v 10.30 (50. představení) a 16.00 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

Předposlední představení v této sezóně mají v měsíci březnu inscenace *Quo vadis* (3. 3.), *Fantom Londýna* (7. 3.) a *Čertova stěna* (11. 3.).

## PŘEDPLATNÉ 2015/2016



Předplatné na novou divadelní sezónu v prodeji již od 15. 4. 2015

## NENECHTE SI UJÍT

Ivan Buraj – Marek Pivovar  
– Dagmar Radová  
**ODSUN!!!**

Show must go on

**Pondělí 2. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Herman Severin Løvenskiöld  
**LA SYLPHIDE**

*Klasický balet o nenaplněné lásce*

Choreografie: Karina Elver, dirigent: Jakub Klecker  
Znovuoobnovené dramaturgické úvody v 18.00 ve foyer!

**Středa 4. a sobota 14. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



V popředí Olga Borisová-Pračíková, Po-Ju Lin

Foto Martin Popelář

Leoš Janáček

### VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY

*Z pražské Víkárky přes Měsíc až k husitům – další z operních hitů 20. století*

Dirigent: Robert Jindra / Jan Šrubař, režie: SKUTR

Omezený počet repríz!

**Úterý 3. a pátek 20. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



David Viktora, Tomáš Jirman, Kristýna Kralíčková, Robert Finta  
Foto Radovan Štátný

## PŘIPRAVUJEME

Sergej Prokofjev (1891–1953)  
**POPELKA**

*Baletní fantazie o dvou dějstvích podle pohádky Charlese Perraulta*

Choreografie: Paul Chalmer, hudební nastudování: Jakub Klecker

Jedna z neznámějších pohádek inspirovala Sergeje Prokofjeva ke vzniku baletního díla plného krásných tanečních scén. Realizace rodinného baletu se ujme Paul Chalmer, kanadský tanečník a choreograf spolupracující s významnými evropskými baletními soubory (Stuttgart, Monte Carlo, Řím, Londýn, Lipsko ad.) a Anna Kontek, scénografka Finské národní opery. (red)

**Premiéra 23. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Zdeněk Merta (1951) – Jiří Žáček (1945)

### PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA

*Politicko-satirický muzikál, ve kterém se pozná každá strana*

Režie: Stanislav Moša, hudební nastudování: Marek Prášil, režijní spolupráce: Petr Gazdík

Nejznámější českou adaptací Aristofanovy komedie *Ptáci* je básnický přepis Jiřího Žáčka *Ptákoviny podle Aristofana*. Při jeho divadelní adaptaci se těsně před revolucí poprvé sešli režisér Stanislav Moša a hudební skladatel Zdeněk Merta. V průběhu let se společně k textu *Ptákovin* několikrát vrátili, aby společně vyvolali ducha lidové taškařice s její živelnou hravostí, plebejskou neuctivostí a humornou nadsázkou. (red)

**Premiéra 30. dubna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

Inscenace vzniká ve spolupráci s Městským divadlem Brno

## VÝROČÍ

Dne 9. března oslaví významné půlkulaté životní jubileum bývalý sólista opery NDM, barytonista pan **Pavel Červinka**. Po absolutoriu pražské konzervatoře získal angažmá v liberecké opeře (1963–1972), odkud přešel do Státního divadla v Ostravě (1972–1980). Zde ztvárnil dvě desítky především prvooborových rolí – jmenujme alespoň Evžena Oněgina, Bohuše z Harasova (*Jakobín*), Rigoletta, Tomše (*Hubička*), Krále Vladislava (*Dalibor*), Porgyho (*Porgy a Bess*), otce Germonta (*La traviata*) nebo markýze Posu (*Don Carlos*). Po odchodu z Ostravy se stal sólistou opery Národního divadla a v pražském angažmá strávil celých 26 let. Aktivně se věnoval také koncertní činnosti doma i v zahraničí. (pb)

Blahopřejeme!

## NDM • EXTRA

**KŘEST CD ARMIDA**

S Danou Burešovou, Ulfem Paulsenem, Robertem Jindrou a Danielem Jägrem

**Úterý 3. března 2015 v 16.30 hodin ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka**

**OHNVÝ ANDĚL SERGEJE PROKOFJEVA**

Debaty s Jiřím Nekvasilem, Janem Žemlou a Janem Špačkem

**Úterý 10. března 2015 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia**

**NOC S ANDERSENEM**

Pořádá NDM v rámci celostátní literární akce

**Pátek 27. března 2015 ve 20 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

## VÝSTAVY

**GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA**

**NÁVRAT DOMŮ ANEB CESTA LEGIONÁŘE VÁCLAVA BALCARA KOLEM SVĚTA**  
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě  
Do 11. 3. 2015

**DOKUMENTÁRNÍ PUBLIKACE Z ITF**  
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě  
Od 12. 3. 2015

Výstavy jsou realizovány za finanční podpory statutárního města Ostrava

**GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA**

**Marta Kolářová: OBRAZY**  
Do 6. 3. 2015

**Jiří Surůvka: FANTOM NEJEDLÉHO!**  
Od 9. 3. 2015

**NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:**  
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

**Národní divadlo moravskoslezské**

Ředitel Jiří Nekvasil  
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová  
autoři textů – Pavla Březinová, Marek Pivovar, Dagmar Radová  
program – Milena Sladká  
technická spolupráce – Jarmila Faferková  
sazba – Václav Melecký  
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz  
Redakční uzávěrka 3. 2. 2015, vychází 20. 2. 2015  
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

## HLAVNÍ PARTNER PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

ArcelorMittal  
SKUPINA ČEZ

**PARTNEŘI NDM**

**Auto Heller**

**FUTURUM OSTRAVA**

**i-kvetin.cz**

**SE-MO Data**  
we care about information

**ticketportal**  
VSTUPENKY NA DOSAH  
[www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)

**Imperial Hotel Ostrava**  
20% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

**MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM**

**ORION**  
Kiss Radio  
Ostrava Český rozhlas FM 107.3

**deník**  
Opera PLUS  
FANTOM KULTURNÍ MAGAZÍN

**KNIHOCENTRUM.CZ**  
Ostrava Dům knihy

**program**  
Měsíční program kulturních institucí Ostravy  
publikace i na internetu

**OSTRAVA!!!**

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

**MINISTERSTVO KULTURY**  
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

## NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14  
701 04 Ostrava  
– Moravská Ostrava  
telefon: 596 276 111  
e-mail: predprodej@ndm.cz

## PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

|                |               |
|----------------|---------------|
| pondělí        | 12.00 – 17.00 |
| úterý až pátek | 8.00 – 17.00  |
| sobota         | 9.00 – 12.00  |

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)  
• v síti Ticketportal ([www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz))  
• prodej on-line na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

**Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM**

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| pondělí | 12.00 – 17.00              |
| úterý   | 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 |
| středa  | 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00 |
| čtvrtek | 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30 |
| pátek   | 8.00 – 12.00               |

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

**VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ**