

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

leden 2015



Johann Sebastian Bach & Carl Orff

BAROCCO & CARMINA BURANA

Duchovní hudba J. S. Bacha společně s mistrovským dílem Carla Orffa ve večeru složeném ze dvou baletů!

Choreografie Jacek Przybyłowicz
Youri Vámos
Hudební nastudování Marek Prášil

Premiéry 15. a 17. ledna 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

BALET • PREMIÉRA

Johann Sebastian Bach (1685–1750) & Carl Orff (1895–1982)
BAROCCO & CARMINA BURANA

Duchovní hudba J. S. Bacha společně s mistrovským dílem Carla Orffa ve večeru složeném ze dvou baletů!

Taneční dvojvečer s názvem *Barocco & Carmina burana* na hudbu Johanna Sebastiana Bacha a Carla Orffa představí publiku výsledky první spolupráce ostravského baletu s významnými evropskými choreografy: Jackem Przybyłowiczem a Youriem Vámosem.

Pro *Barocco*, které Jacek Przybyłowicz vytvořil před 10 lety pro Lyon-ské mezinárodní Biennale tance, zvolil choreograf geniální hudbu Johanna Sebastiana Bacha. Období, v němž tento skladatel tvořil, je pro polského tvůrce „srdeční“ záležitostí: „*Baroko je jedním z nejzajímavějších období dějin umění – nejen úžasnou hudbou, velkolepou architekturou nebo významným posunem v dějinách tance. Strašně rád pracuji s hudbou barokních skladatelů, jako jsou Bach, Vivaldi, Marais, Merello a další*“, říká Jacek Przybyłowicz.



Brígida Pereira Neves a členové baletu NDM v choreografii Carmina burana
Foto Tamara Černá – SořG

Carmina burana na hudbu německého skladatele Carla Orffa patří k nejznámějším choreografiím fenoménu současného tanečního divadla Youriho Vámosa. V kantátě, inspirované středověkou sbírkou písňových textů, jsou osud a štěstí zosobněny římskou bohyň Fortunou a osudové kolo štěstí je také symbolem vzestupu a pádu v životě lidí i ve vztazích mezi mužem a ženou. To všechno inspirovalo Youriho Vámosa k osobitému jevištnímu tvaru – navzdory tomu, že sám choreograf v Štěstěnu příliš nevěří a říká: „Podle mého názoru je Fortuna vyústěním a plodem osobní vůle, vytváření a pilné, usilovné tvůrčí práce.“

V hlavních rolích se představí mj. Chiara Lo Piparo, Brígida Pereira Neves, Olga Borisovová-Pračíková, Petra Kováčová, Markéta Pospíšilová, Isabelle Ayers, Filip Staněk, Peter Ondrka, Macbeth Konstantin Kaněra, Po-Ju Lin, Giordano Bozza, Vladimír Vašků, Jan Krejčíř, Rei Masatomi, Koki Nishioka a další. Na inscenaci se podílí také operní sbor NDM, sólisté a hosté opery NDM, hudebníci a dirigent Marek Prášil. (pb)

Premiéry 15. a 17. ledna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

ČINOHRA • PREMIÉRA

Ivan Buraj (1988) – Marek Pivovar (1964) – Dagmar Radová (1987)
ODSUN!!!

Show must go on



Režisér Ivan Buraj Foto archiv

Inszenací *Odsun!!!* zavřuje činohra NDM volnou trilogii o ztrátě historické paměti (předchozí části *Smrtihlav* a *Za vodou*). Vysídlení sudetských Němců po 2. světové válce dodnes vzbuzuje v naší společnosti protichůdné reakce, my do této ožehavé debaty vstupujeme po svém. Hostující režisér Ivan Buraj nám k inscenaci řekl: „*Ohniskem našeho zájmu není jenom odsun sudetských Němců, protože se nepokoušíme rekonstruovat minulost s pocitem vnitřního certifikátu na pravdu. Pokoušíme se spíše nahlédnout naší současnost perspektivou této historické události a na základě tohoto pohledu poukázat na to, že odsun nebyl jenom střetem dvou národů, ale jednalo se především (jak na to poukazují Zygmunta Bauman a Hannah Arendtová) o důsledek civilizační krize „moderní doby“.* A tyto krize: krize hodnot, krize pocitů, krize povídaní si, krize důvěry mezi sousedy, krize chápání skutečnosti, krize občanské společnosti, krize kultury a krize ekonomická, které provázely nejhorší tragédie 20. století, nejsou ani dnes zdaleka překonány. Čili nás zajímá to, jak jsme dnes blízko novým explozím násilí, novým kapitolám tragických dějin, i když se někdy tváříme, že už jsme to všechno překonali a dějiny v Evropě skončily.“

Scéna a kostýmy inscenace *Odsun!!!* jsou dílem Jany Boháčkové a Lenky Jabůrkové, uvidíte Jana Fišara (Karel, otec), Annu Cónovou (Miluše, matka), Petru Lorencovou (Klára, jejich dcera), Ivana Dejmalu (Honza, jejich syn), Ladu Bělaškovou (Tanja, Honzova snoubenka), Davida Viktoru (Alois, otec), Kristýnu Krajíčkovou (Erika, jeho dcera), Roberta Fintu (Hans, jeho syn), Tomáše Jirmanu (Petr, tajemník), Aleše Bilika (Vlastik, mladý komunista), Marii Logojdovou (Magda, statkářka), Renátu Klemensovou (Jana, zapisovatelka) a Františka Strnada (Jíra, „partyzán“).

Česká premiéra 22. ledna 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s autory a tvůrci inscenace pořádá Antikvariát a klub Fiducia ve spolupráci s NDM v úterý 20. ledna 2015 v 18 hodin

ČINOHRA • PREMIÉRA

Felicia Zeller (1970)
ROZHOVORY S ASTRONAUTY

Výprava do kosmu upracovaných žen a jejich au pair

Jsou ze země jako Šloheňsko, Restsko nebo Ukulele. Jmenují se Olanka, Olga a Irina. Je jim devatenáct nebo o trochu víc a mají celý život před sebou. Přestože každá má o svém životě trochu jiné představy, něco je spojuje. Spojuje je rozhodnutí odejít ze své promiň-že-to-tak-musím-říct-ale-tak-to-opravdu-je ZAOSTALÉ země, vydat se do Všeněcka a využít instituce, které se říká au pair. Au pair je výměna, au pair znamená, že jsme na stejné úrovni. Ale to se zaměstnané všenečské matce špatně vysvětluje. Zvláště nemá-li ani čas na to, aby jí to vůbec mohl někdo vysvětlit. A tak au pair spíše znamená do nekonečna skládat a zehlit ubrusy, leštit zrcadla, uvarit dětem kvěťák s karotkou (žádnou smetanu!!!), vyzvednout děti ze školky, napsat s dětmi úkoly, vysát, vytřít, po desáté nechodit na záchod, nesvlíknout sprchovat se pouze (l) studenou vodou, netelefonovat a ještě spoustu dalších úkonů. Olanka, Irina i Olga (Aneta Kernová, Lucie Končoková, Izabela Fírová) se staly ve všenečských domácnostech nepostradatelnými. Bez nich by nefungovalo absolutně nic. Bez nich by se totiž matka (Tereza Richtrová) vůbec nemohla věnovat své práci, kariéře a koníčkům. Ale kdo nebo co tyto dívky dokáže zadržet před tím, než se vznesou do kosmu a budou se na všední starosti pracujících žen a osamocенých dětí (Alexandra Gasnářková) dívat z pohodlného a lehe ironického odstupu oběžné dráhy.

Současná německá autorka Felicia Zeller napsala velmi vtipný text o rozdílech mezi Východem a Západem, o všenečských matkách a jejich au pair z Východu. Zeller výrazně pracuje s povrchem i povrchností každodenních situací, ale zvláště s jazykem, kterým spolu mluví au pair a jejich na dvě stě padesát procent zaměstnané matky, které nikdy nemají na nic čas. (Natož na svoje vlastní děti!) V inscenaci Ondřeje Elbela všichni bojují o pozornost, protože vzdálenosti v tomto kosmu přepracovaných žen jsou nesmírné, vyhlídky na lepší zítřky mizivé a chápavá náruč mužného a odvažného astronauta (Petr Houska) prokláté daleko. (dr)

Premiéra 23. ledna 2015 v 19 hodin
ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka



Alexandra Gasnářková na vizuálu k inscenaci Foto Radovan Štátný

DERNIÉRA • ČINOHRA

Jack Trevor Story
TRABLE S HARRYM

Komedialní detektivka zcela naruby

Nenechte si ujít poslední představení neobyčejně černé komedie s prvky anglického humoru v režii Jakuba Nvoty!
V hlavních rolích Alexandra Gasnářková, Anna Cónová, Andrea Mohylová, Jan Fišar, František Večeřa, Petr Houska a další

Pátek 9. ledna 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938) – Christopher Hampton (1946)
SUNSET BOULEVARD

Jeden z nejslavnějších muzikálů Andrewa Lloyd Webbera podle legendárního filmu Billyho Wildera

Přebásnění: Michael Prostějovský, režie: Gabriela Petráková, hudební nastudování: Jakub Zidek
V hlavních rolích: Hana Fialová / Katarína Hasprová, Roman Harok / Tomáš Savka

Česká premiéra 19. února 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál SUNSET BOULEVARD bude uveden v dohodě s The Really Useful Group Ltd.

Sergej Prokofjev (1891–1953)
OHNVÝ ANDĚL

Fascinující operní mystérium o rytíři Ruprechtovi a démony posedlé dívce Renatě – další z operních hitů 20. století!

Hudební nastudování: Robert Jindra, režie: Jiří Nekvasil
V hlavních rolích: Jordanka Derilova / Morenike Fadayomi, Martin Bárta / Ulf Paulsen, Oleg Kulko / Gianluca Zampieri, Martin Gurba / Peter Mikuláš ad.

Premiéry 26. a 28. února 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

NENECHTE SI UJÍT V LEDNU

Leoš Janáček
VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY

Z pražské Vikárky přes Měsíc až k husitům – další z operních hitů 20. století!

Dirigent: Robert Jindra
Režie: SKUTR
V roli Matěje Broučka mex