

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

prosinec
2014

Jule Styne – Bob Merrill – Isobel Lennart
FUNNY GIRL
Z ošklivého káčátka hvězdou hvězd!



Režie Lumír Olšovský
Hudební nastudování Jakub Židek
V titulní roli Monika Absolonová / Martina Šnytová
Premiéry 4. a 6. prosince 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
www.ndm.cz

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Jule Styne (1905–1994) – Bob Merrill (1921–1998)
– Isobel Lennart (1915–1971)
FUNNY GIRL
Z ošklivého káčátka hvězdou hvězd!

Poprvé v historii NDM se na repertoáru objevuje americký muzikál *Funny Girl*, inspirovaný skutečným životním příběhem jedné z největších hvězd šoubiznisu první poloviny 20. století Fanny Briceové (1891–1951). Z nepříliš pohledné dívky, jejímuž talentu zpočátku téměř nikdo nevěřil, se během několika let stala díky komediálnímu nadání, mimořádné pili a cílevědomosti opravdová hvězda divadla, rozhlasu i filmu. V soukromí ji však tolik štěstí neprovázelo – její vztah s Nickem Arnsteinem, známým hazardním hráčem a podvodníkem, procházel mnoha krizemi a vyvrcholil jeho uvězněním a následným rozvodem. Briceová však přesto bavila diváky i v těch nejkrušnějších chvílích svého života. V muzikálu *Funny Girl* proto není nouze o komické situace, výpravná revuální čísla ani dramatické momenty. Při světové premiéře na Broadwayi v roce 1964 i v pozdějším filmovém zpracování zazářila v hlavní roli herečka Barbra Streisand. Také ostravské uvedení *Funny Girl* nabídne skutečně hvězdné obsazení: roli Fanny Briceové totiž alternují hostující Monika Absolonová a domácí Martina Šnytová, Nicka Arnsteina hrají Lukáš Vlček nebo Lumír Olšovský, který inscenaci také režíruje. Kromě nich v muzikálu účinkují Ondřej Bábora / Roman Harok, Zdenka Babrajová / Zdenka Mervová, Marcel Školout, Pavel Liška / Libor Olma, Peter Svetlík a mnozí další.



Lumír Olšovský s návrhem scény k inscenaci *Funny Girl* Foto Jiří Židek

Na jevišti Divadla Jiřího Myrona uvede muzikál *Funny Girl* zkušený inscenační tým v čele s již zmíněným Lumírem Olšovským, který v minulosti v NDM režíroval muzikály *Divotvorný hrnec*, *Fantom Londýna* nebo operetu *Čardášová princezna*. V hudebním nastudování Jakuba Židka zazní mimo jiné i největší hity muzikálu jako „People“ nebo „Second Hand Rose“. Choreografkou je Lucie Holánková, scénou navrhl renomovaný výtvarník Šimon Čaban a kostýmy jsou dílem Kateřiny Bláhové. (bp)

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Knihcentrum ve spolupráci s NDM ve středu 3. prosince 2014 v 17 hodin

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Knihcentrum ve spolupráci s NDM ve středu 3. prosince 2014 v 17 hodin

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Gaetano Donizetti (1797–1848)
MARIA STUARDA (Marie Stuartovna)
Strhující operní duel dvou královen – Marie Stuartovny a Alžběty I.

V prosinci uvádíme premiéru nové inscenace opery Gaetana Donizettiho *Maria Stuarda (Marie Stuartovna)*, kterou – po *Anně Boleynové* – pokračuje trilogie „Anglické královny italského belcanta“. Libreto napsal italský spisovatel Giuseppe Bardari podle překladu Schillerovy hry *Maria Stuart* z roku 1800. Děj opery je volně založen na životních osudech skotské královny Marie Stuartovny a anglické královny Alžběty I., ale oproti předloze byl zbaven většiny politicko-náboženských detailů. Ponechána ale byla scéna setkání obou královen, i když k ní ve skutečnosti nikdy nedošlo. Přidan byl navíc fiktivní milostný vztah mezi Marií a Robertem Dudleyem, hrabětem z Leicesteru. Světová premiéra se po předchozích průtazích se všemocnou cenzurou vytýkající dílu přílišnou politickou angažovanost uskutečnila 30. prosince 1835 v milánské La Scale. Titulní roli tehdy ztvárnila pěvkyně světového formátu Maria Malibran (1808–1836). I v Miláně ale nastaly problémy s cenzurou a po několika představeních byla opera zakázána. Po dalších revizích a následných uvedeních v Itálii, Španělsku a Portugalsku zájem o *Marii Stuartovnu* opadl. Znovu byla inscenována až v roce 1958 v Donizettiho rodném Bergamu. V Ostravě nyní zazní pod taktovkou Tomáše Brauneru (v alternaci s Markem Prášilem), v režii Lindy Keptrové, na scéně a v kostýmech Evy Jiríkovské. V titulní roli se představí sólistky opery NDM Agnieszka Bochenek-Osiecka, Jana Šrejma Kačírková a host, chorvatská sopranistka Sonja Šarić. V roli Alžběty I. přivítáme Silvi Beltramí, Michaelu Kapustovou a Janu Kurucovou. Dále účinkují Erika Šporerová / Eliška Weissová (Anna Kennedyová, Marína chůva), Philippe Do / Luciano Mastro (Robert, hrabě z Leicesteru), Jakub Kettner / Marián Lukáč (Vilém Cecil, kancléř státní pokladny), Martin Gurbal / Jan Štáva (Jiří Talbot, hrabě ze Shrewsbury), orchestr a sbor opery NDM (sbormistr Jurij Galatenko). (dj)

Premiéry 18. a 20. prosince 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérová beseda s inscenačním týmem se koná v pondělí 8. prosince 2014 v 17 hodin v sále hudebního oddělení Knihovny města Ostravy



Vizuál k inscenaci *MARIA STUARDA*

OSTRAVA!!!

ADVENT A VÁNOCE V NDM

ADVENTNÍ NEDĚLE
30. listopadu 2014
16.00 LOUSKÁČEK
DAD (rodinné vstupné)

7. prosince 2014
16.00 LOUSKÁČEK
14.00, 19.00 MŮJ BOJ (Mein Kampf)
DAD (rodinné vstupné) DJM

14. prosince 2014
15.00 BRATRÁNEK Z BATÁVIE
16.00 TRABLE S HARRYM
19.00 KURAČKY
DJM DAD DAD – zkušebna

21. prosince 2014
16.00 POPRASK NA LAGUNĚ
16.00 JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠT
DAD DJM (rodinné vstupné)

VÁNOCE, VÁNOČNÍ PRÁZDNINY, SILVESTR

25. prosince 2014
16.00 JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT FILIPA
16.00 SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ
DAD DJM (rodinné vstupné)

26. prosince 2014
16.00 LA TRAVIATA
16.00 MRAZÍK
DAD DJM (rodinné vstupné)

27. prosince 2014
18.30 PRODANÁ NEVĚSTA
11.00 KYTICE
18.30 POSTŘÍŽINY
DAD (rodinné vstupné) DJM (rodinné vstupné) DJM

28. prosince 2014
16.00 LOUSKÁČEK
10.30 JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠT
DAD (rodinné vstupné) DJM (rodinné vstupné)

29. prosince 2014
18.30 LOUSKÁČEK
18.30 DONAHA! (Hole dupy)
DAD (rodinné vstupné) DJM

30. prosince 2014
18.30 NABUCCO
18.30 HABAĐURA
DAD DJM

31. prosince 2014
16.00 PERFECT DAYS
16.00 NOC NA KARLŠTEJNĚ
DAD DJM

DARUJTE O VÁNOCÍCH ZÁŽITEK!

• VSTUPENKY na vybrané představení ve zvoleném termínu můžete zakoupit 6 měsíců dopředu. Věnovat je můžete ve speciální DÁRKOVÉ OBÁLCE.

• VÁNOČNÍ POUKAZY mile potěší a zároveň umožní obdarovaným osobní výběr představení. Poukazy platí od 2. ledna 2015 do 28. června 2015 na představení dle vlastního výběru (mimo premiér a galavečerů). Cena poukazu na jednu vstupenku je 270 Kč, na dvě vstupenky 500 Kč.



• ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ slibuje hodnotný dárek. Vybrat můžete ze tří skupin (opera, opereta/muzikál či činohra). Každá skupina nabízí tři divácky oblíbené tituly s 30% slevou. Zimní předplatné obsahuje inscenace, jako jsou například opera *Čertova stěna*, muzikály *Edith a Marlene* či *Evita*, činoherní muzikál *Quo vadis* a nové inscenace opery *Maria Stuarda (Marie Stuartovna)*, muzikálu *Funny Girl* i činohry *Postřiziny*.



Vstupenky, vánoční dárkové obálky a poukazy je možno zakoupit v předprodeji NDM na ulici Čs. legií 14, tel.: (+420) 596 276 213, e-mail: predprodej@ndm.cz

Zimní předplatné je možno zakoupit v kanceláři předplatného v předprodeji NDM na ulici Čs. legií 14, tel.: (+420) 596 276 202, e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz

OSTRAVA!!!

PŘIPRAVUJEME • BALET

Carl Orff (1895–1982) – Johann Sebastian Bach (1685–1750)
CARMINA BURANA & BAROCCO
Duchovní hudba J. S. Bacha společně s mistrovským dílem Carla Orffa ve večeru složeném ze dvou baletů!

Pro *Barocco* choreograf Jacek Przybyłowicz zvolil geniální hudbu Johana Sebastiana Bacha a v symbióze s ní vznikla choreografie inspirovaná duchem barokní doby: dynamicky kontrastní obrazy odkrývají na scéně různé vztahy mezi oživeným reliéfem barokních figur. Ve skladbě *Carmina burana* jsou osud a štěstí zosobněny římskou bohyní Fortunou a osudové kolo štěstí je také symbolem vzestupů a pádů v životě lidí i ve vztazích mezi mužem a ženou – jeho prostřednictvím budeme svědky hymnu lásky v choreografii Youriho Vámoše. (red)

Premiéra 15. ledna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘIPRAVUJEME • ČINOHRA

Ivan Buraj (1988) – Marek Pivovar (1964) – Dagmar Radová (1987)
ODSUN!!!
Show must go on!

Připravovaná inscenace *Odsun!!!* dovrší volnou trilogii o bílých místech naší historické paměti. Podobně jak v předchozím díle *Za vodou* text vzniká přímo pro soubor činohry NDM. Inscenace v režii Ivana Buraje se nesnaží jen zpřítomnit minulé historické události, ale pokouší se hledat jejich souvislosti i odrazy v naší současnosti. Pomyslným středem tří dějových linek je dům v Sudetech, kde všechny postavy (zdánlivě jen) řeší své každodenní starosti. (dr)

Česká premiéra 22. ledna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Felicia Zeller (1970)
ROZHOVORY S ASTRONAUTY
Výprava pracujících žen a jejich au pair do kosmu

Text současné německé autorky si bere na mušku stále přítomný rozdíl mezi Východem a Západem. Trojice dívek z Východu přijíždí do Všeněcka jako au pair, tedy aby zdejšími matkám pomáhaly s péčí o děti a domácnost. Ovšem očekávání jsou na obou stranách zásadně jiná než realita. Matky chtějí dělat všechno možné, jen ne pečovat o děti, a proto si zaplatily au pair. Ale i au pair chtějí dělat všechno možné, jen ne pečovat o děti. Vtipná analýza samoty v naší současnosti, kde každý musí stihnout naprosto vše (a možná ještě trochu víc) v režii Ondřeje Elbela. (dr)

Premiéra 23. ledna 2015 v 19 hodin ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

OSTRAVA!!!

VÝROČÍ

V polovině prosince oslaví významné kulaté životní jubileum emeritní sólistka baletu NDM paní **Renata Václavíková**. Brněnská rodačka spojila celý svůj profesionální divadelní život s Ostravou. Čtvrtstoletí byla v angažmá ostravského baletu, celých dvacet let (1966–1986) jako sólistka, a vytvořila zde více než dvě desítky sólových rolí. Zmíníme například Šeříkovou vílu (*Spící krásavice*), Zaremu (*Bachšisarajská fontána*), Ingrid a Anitru (*Peer Gynt*), Sestru (*Popelka*), Janinku (*Brouček*) a mnohé další. Na první svátek vánoční připadá půlkulaté životní výročí emeritní sólistky opery NDM, sopranistky paní **Aliny Farné**. Rodačka z Bludovic a absolventka ostravské konzervatoře zakončila po ústeckém a plzeňském angažmá na celá tři desetiletí v ostravské opeře. Za tuto dobu ztvárnila 80 rolí českého i světového repertoáru převážně koloraturního a lyrického oboru, z nichž můžeme na tomto místě zmínit jen minimální zlomek. Patřily k nim mj. Karolina (*Dvě vdovy*), Rosina (*Lazebník sevillský*), Musetta (*Bohéma*), Violetta Valéry (*La traviata*), Gilda (*Rigoletto*), Adina (*Nápoj lásky*), Antonia (*Hoffmannovy povídky*), Blonda (*Únos ze seriálu*), Marie Michová (*Provdaná nevěsta*). Dvakrát v kariéře byla Alina Farná mj. Jitkou (*Dalibor*), Despinou (*Così fan tutte*), Bystrouškou nebo Tebaldem (*Don Carlos*), třikrát dokonce Kuchítkem (*Rusalka*).

Blahopřejeme! (pb)

DERNIÉRA • ČINOHRA

Václav Štech
VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK
Politicky (ne)korektní komedie

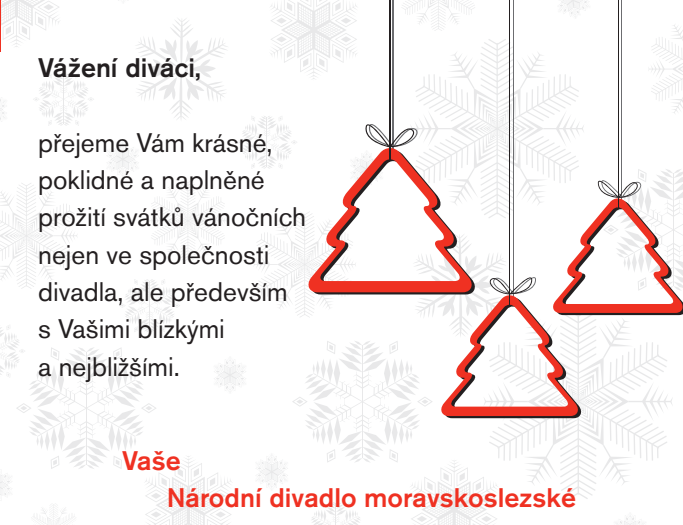
V hlavních rolích Pavlína Kařková, Lada Bělašková, Petra Lorencová, David Viktora, Tomáš Jirman, Vladimír Polák a další
Režie Janusz Klimsa

Sobota 13. prosince 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



VEŘEJNÉ BLAHO aneb DESKOVÝ STATEK (David Viktora, Pavlína Kařková) Foto Radovan Štátný

OSTRAVA!!!



Vaše
Národní divadlo moravskoslezské

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

PRVNÍ SPOLEČNÁ
První společná výstava Petry Hajdúchové a Robina Závodného
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Do 7. 1. 2015

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Marek Pražák – KRAJINA ZE VNITŘÍ
Do 9. 1. 2015

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavel Bár, Daniel Jäger, Pavla Březinová, Dagmar Radová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 11. 2014, vychází 20. 11. 2014
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



PARTNEŘI NDM



20% sleva na konzumaci v hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

OSTRAVA!!!