NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

říjen 2014

Leoš Janáček

VÝLETY PANÍ BROUČKOVY

Slovácká rapsodie jásavě dojatých lidí. Mistr Janáček

Z pražské Vikárky přes Měsíc až k hustým!

Hudební nastudování Robert Jindra

Režie SKUTR

Premiéry 16. a 18. října 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Eduard Künneke (1885–1953) – Herman Haller (1871–1943) – Rideamus (1874–1950)

BRATRÁNEK Z BATÁVIE

Známá opereta plná osobitého humoru, sladkých melodií a lásky, která přetrvává věky!

Ačkoliv se děj *Bratránka z Batávie* – malé velké operety o lásce, která moře přeplave a hory přenese – původně odehrával v Holandsku, nová hravá adaptace Tomáše Vůjtka jej přesunula do prostředí českého, do časů první republiky, kdy kvetla česká kultura, měnil se životní styl a společenské vztahy, silnou tradicí se stávalo hnutí. Zápletka není složitá: Evžen Zahradník je nápadník k pohledění, jenže srdce slečny Julie je již sedm let zadané. Ten, který ji přesvědčil city nejpevnější a slíbil věrnost nejvěrnější, ale odplul do dalekých dálek. Možná se i vrátil – ale nikdo není, jestli to je Alois, nebo Vendelín. Jak to všechno dopadne a kdo je kdo, se diváci dozvědí už na začátku října na jevišti Divadla Jiřího Myrona.

Opereta německého skladatele Eduarda Künnekeho zaujala ihned po své berlínské premiéře v roce 1921, a to nejen svými melodiemi a komediální zápletkou, ale i poměrně malým obsazením a absencí velkých sborových čísel. Brzy ji uvedla divadla v desítkách měst po celé Evropě (včetně Ostravy, kde se poprvé objevila již v roce 1923) a dodnes patří mezi nejoblíbenější stálice operetního repertoáru. Současné nastudování je již čtvrtým uvedením tohoto díla v NDM.

V hlavních rolích účinkují Jana Doležíková / Martina Šrytová, Josef Moravec / Peter Švetlík, Lada Křesadlová / Jana Kurečková / Denisa Zídková, Roman Harok / Jaroslav Rusnák, Jan Drahovzal / Václav Mory, Janka Hoštáková / Eva Zbrožková a další.

Inscenaci v režii Tomáše Jirmana hudebně nastudoval Karol Kevický. Scénu vytvořil David Bazika, kostýmy navrhla Lucie Loosová a choreografkou je Jana Vašáková.

(bp)

Premiéry 2. a 4. října 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

OPERA • PREMIÉRA

Operní hity 20. století!

Leoš Janáček (1854–1928)

VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY

Z pražské Vikárky přes Měsíc až k hustým!

První operní premiéru této sezóny společně oslavíme 160. výročí narození Leoše Janáčka. Jeho tvorba dnes patří do klenotnice světové kultury a všeobecnému ohlasu se těší zejména jeho opusy operní. *Výletům páně Broučkových* byly předlohou oblíbené satirické romány Svatopluka Čecha (1846–1908) *Pravý výlet pana Broučka do Měsíce* (1888) a *Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století* (1889). Zobrazovaly české měšťačtví a směšnosti pražského intelektuálství. Janáčka na nich upoutala hlavní postava pana domácího, který rozumí všemu a nezná nic a který je se svým úsudkem vždy hotov. Jeho zájmu ale neunikla také řada dalších typů karikujících představitele tehdejšího „vyššího" světa.

Operou se zabýval v průběhu let 1908–1917. Kompozice postupovala pomalu, zejména proto, že bylo nutno svádět úporný zápas o dramatický tvar a jazyk libretu. Mezitím také vypukla světová válka a zvlášť aktuální se stal druhý díl Čechovy satiry. *Výlety páně Broučkovy* byly dokončeny v roce 1917 a o tři roky později měly světovou premiéru – jako jediné Janáčkovo operní dílo – na scéně Národního divadla v Praze.

Martina Šrytová a Josef Moravec *Foto Radovan Šťastný*

SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský – režijní v Ostravě operní *Foto Hana Smejkalová*

Na ostravské jevitě se operní putování pana Broučkova rozdělí šesti letech. Inscenaci vytvořilo režijní duo SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský) společně se scénografem Jakubem Kopečkým, kostýmní výtvarnicí Simonou Rybákovou, choreografem Jakubem Kodetem a dramaturgem Jurjem Galatenkem. Pod taktovkou hudebního ředitele opery NDM Roberta Jindry se v hlavních rolích představí Arnold Bezuyen / Jorge Garza (Matěj Brouček), Agnieszka Bochenek-Osiecka / Jana Sibera (Málinka/Etherea/Kunka), Adam Zdunkowski (Mazal/Blankýny/Petřík), Martin Gurbaľ / František Zahradníček (Sakristán u sv. Víta / Lunobor / Domšík u Zvonu), Jakub Kettner / Ivan Kusnjer / Svatopluk Sem (Svatopluk Čech) a řada dalších. Uvádíme v rámci programu Roku české hudby 2014. *(dj)*

Premiéry 16. a 18. října 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.rokceskehudby.cz

Blahopřejeme!

BALET • OBNOVENÁ PREMIÉRA

Bogdan Pawłowski (1932) – Witold Borkowski (1919–1995)

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Klasická baletní pohádka

Na repertoár baletu NDM se po krátké přestávce vrací oblíbená rodinná inscenace na motivy pohádky bratří Grimmů. Balet *Sněhurka a sedm trpaslíků* se v Národním divadle moravskoslezském hrál celých osm let a měl více než 80 repríz. Obliba tohoto titulu se ale neomezuje pouze na Ostravu. *Sněhurka a sedm trpaslíků* s hudbou Bogdana Pawłowského je totiž nejčastěji uváděným baletem polského skladatele v celé baletní historii. V Polsku, Evropě i zámoří za necelých padesát let od světové premiéry (1970) vzniklo na pět desítek inscenací tohoto pohádkového titulu.

Ostravskou verzi *Sněhurky a sedmi trpaslíků* vytvořil v roce 2005 podle původní choreografie Witolda Borkowského tehdejší šéf baletu NDM Igor Vejsada – a v jeho nastudování se baletní pohádka na svou ostravskou domovskou scénu znovu vrátí. Zůstává také dětmi i dospělými oblíbená výtvarná podoba inscenace, jejíž autor Alexander Babraj se inspiroval mj. slavným filmem Walta Disneyho.

V roli Sněhurky alternují Olga Borisová-Pračiková / Zuzana Majvelderová / Michaela Vápenníková, Prince tančí Po-Ju Lin / Sergio Méndez Romero, v Ježibabu se představí Peter Ondrika / Patrick Ullmann a zlou Královnou budou Brigida Pereira Neves / Markéta Pospíšilová / Lucie Skálová. V rolích Sněhurčiných malých přátel se můžete těšit na osvědčené „trpaslíky" Rodiona Zelenkova, Jana Krejčíře, Vladimíra Vašků, Filipa Staňka a Michala Bublíka, které doplní „trpaslíci" nové: Rei Masatomi, Giordano Bozza, Po-Ju Lin a Sergio Méndez Romero. *(ab)*

Obnovená premiéra 12. října 2014 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VÝROČÍ

Dne 11. října oslaví krásné půlkulaté jubileum emeritní člen činohry NDM pan **Stanislav Šárský**. V angažmá činohry Státního divadla v Ostravě (dnes Národní divadla moravskoslezská) prožil více než třicet let svého uměleckého života, kterým zahrnují na 320 rolí činoherních i svěřovaných repertoáru. Titulních (např. Romeo, Othello, Švanda dudák, Lear, Stalin,) romantických (mj. des Grieux z *Manon Lescaut*, Mynář v *Lucerně*) charakterních i komediálních (Valmont v *Nebezpečných vztazích*, Bušek – *Naši furianti*, „dědící manžel" Robert Chiltern, Hejtman z *Revizora*, Hostinský v *Portugalii*, Doktor Čebutykin ve *Třech sestrách*, Ciotaldo – *Život je sen* a mnoho dalších).

Na počátku 90. let byl Stanislav Šárský krátce také šéfem činohry NDM. Před deseti lety vytvořil ostravské angažmá za pražské Švandovo divadlo a od minulé sezóny je stálým členem činohry Moravského divadla v Olomouci.

Blahopřejeme!

BALET • NENECHTE SI UJÍT

Zuzana Lapčíková (1968)

BALADY

Vášnivé taneční drama s živou hudbou a zpěvem Zuzany Lapčíkové

Hudba, libreto, cimbál, zpěv: Zuzana Lapčíková

Libreto, režie, choreografie: Hana Litterová

V hlavních rolích: Olga Borisová-Pračiková / Lucie Skálová, Chiara Lo Piparo, Vladimír Vašků, Petra Kováčová, Jan Krejčíř / Peter Ondrika, Jana Kopecká, Rodion Zelenkov

POSLEDNÍ TŘI PŘEDSTAVENÍ V TOMTO ROCE!
Neděle 19. října 2014 v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Středa 22. října 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Úterý 18. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Sborová scéna – svatba *Foto Martin Popelář*

„Ti, kteří se přijdou podívat na představení Balady, rozhodně nebudou opouštět divadlo nezajatí. Tato inscenace totiž dokáže vzbudit silné emoce. A to nejen v hledišti, ale i na jevišti."
(Tereza Cigánková, www.tanecniaktualityz.cz)

NDM • EXTRA

LEOŠ JANÁČEK A ČESKÁ MYŠLENKA

Jiří Zahrádka a Jiří Nekvasil beseduj o tvůrčím vývoji Leoše Janáčka
Beseda se koná u příležitosti premiéry Janáčkovy opery *Výlety páně Broučkovy*.

Čtvrtek 23. října 2014 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

BALET • NÁVRATY DOMŮ

POSLEDNÍ TŘI OSTRAVSKÁ PŘEDSTAVENÍ!

Bedřich Smetana – Bohuslav Martinů – Leoš Janáček

NÁVRATY DOMŮ

Tři choreografie v jednom večeru

Choreografie: Pavel Šmok (*Trio g moll* / Smetana), Nataša Novotná (*Škrtič* / Martinů), Jiří Kylián (*Po zarostlém chodníčku* / Janáček)

Jeden ze stěžejních projektů Národního divadla moravskoslezského v minulé sezóně a zároveň zásadní příspěvek našeho divadla k Roku české hudby 2014, baletní inscenaci *Návraty domů*, čekají v Ostravě už jen tři reprízy.

Nenechte si ujít taneční inscenaci s prvním ostravským uvedením choreografie Jiřího Kyliána, za doprovodu živé hudby na jevišti! *(red)*

Čtvrtek 16. října 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Středa 29. října 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Sobota 22. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona – derniéra

Projekt se koná za podpory Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Nadace Leoše Janáčka a Nadace Bohuslava Martinů

NDM • FESTIVAL

Letos popáté se na podzim uskuteční přehlídka **OSTRAVA V PRAZE**. Tento festival svou tradici zahájil v roce 2010 jako jedna z akcí souvisejících s kandidaturou Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. **Národní divadlo moravskoslezské** na 5. přelomové ostravských divadel **OSTRAVA V PRAZE** představilo už koncem září projekt *Pocta Cunninghamovi*. V neděli 26. října odehraje činohra NDM představení dvou inscenací: *Podivný případ se psem* v 15 hodin ve zkušebně Divadla na Vinohradech a novinku *Za vodou (Dokud nás smrt...)* v 19 hodin na hlavní scéně téhož divadla.

Další dvě inscenace (*Moskva → Petušky* a *Návraty domů*) jsou na programu začátkem listopadu. Více na www.ostravavpraze.eu. *(ab)*

Nenechte si ujít **tři poslední ostravské reprízy inscenace *Za vodou (Dokud nás smrt...)*** v tomto roce – pak už se objeví v programu jen v únoru.

Úterý 7. října, středa 15. října a čtvrtek 27. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME • ČINOHRA

Bohumil Hrabal (1914–1997) – Jiří Janků (1967) – Petr Svojtka (1972)

POSTŘIŽINY

Sladký život správce jednoho pivovaru

Ke stému výročí narození významného českého spisovatele Bohumila Hrabala uvedeme dramatizaci jeho slavné novely *Postřižiny*.

Česká klasika druhé poloviny dvacátého století v jevištní úpravě Jiřího Janků a Petra Svojtky, v režii Janusze Klimszy a s Ladou Bělašковou (Maryška), Františkem Strnadem (Francin) a Františkem Večeřou (Pepin) v hlavních rolích. *(red)*

Premiéra 6. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Herman Koch (1953) – Kees Prins (1956)

VEČEŘE

Hodokvas kořeněný vraždou

Dva manželské páry si vyjdou na večeři do luxusní restaurace a během jednotlivých chodů opulentního hodokvasu se snaží zaujmout postoj k nelidským zločinům svých dětí...

Strhující drama podle románu, který získal mnoţství nejrůznějších ocenění, nastuduje činoherní soubor v režii svého šéfa Petera Gábora. *(red)*

Česká premiéra 13. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERA • NENECHTE SI UJÍT

Robert Schumann (1810–1856)

JENOVÉFA (Genoveva)

Operní báseň o manželské věrnosti

Hudební nastudování: Charles Olivieri-Munroe

Režie: Martin Glaser

V titulní roli: Agnieszka Bochenek-Osiecka / Eva Džugová-Šrubová

Agnieszka Bochenek-Osiecka (Jenovéfa) *Foto Martin Popelář*

POSLEDNÍ TŘI PŘEDSTAVENÍ V SEZÓNĚ!

Pátek 31. října 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Středa 5. listopadu 2014 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Neděle 16. listopadu 2014 v 15.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka – derniéra

KŘIŠŤÁLOVÝ KAMÍNEK 2014

První říjnový den bude patřit v Divadle Antonína Dvořáka slavnostnímu večeru, kterým vyvrcholí XXII. ročník **Evropských dnů handicapu**. Součástí programu bude předání prestižního ocenění **Křišťálový kamínek** a vyhlášení vítěte výtvarné soutěže *Svět není černobílý*.

Účinkují: Trgon Band a posluchači Lidové konzervatoře a Múzické školy Ostrava se speciálním doprovodem **Jeden svět pro všechny**.

Středa 1. října 2014 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ASOCIACE TRIGON

Evropský den bez bariér 5. května 2014

OSTRAVA!!!

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

20 LET OPERNÍHO STUDIA NDM
Výstava k inscenaci *Kytice* a divadelnímu Opernímu studia NDM
Do 1. 10. 2014

ZÁTIŠÍ V TVORBĚ STUDENTŮ ITF
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 2. 10. 2014 do 29. 10. 2014

PRVNÍ SPOLEČNÁ
První společná výstava Petry Hajdúchové a Robina Závodného
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 30. 10. 2014

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Eduard Ovčáček – DESET OBRAZŮ
Výstava k hudebně-taneční performanci *Pocta Cunninghamovi*
Do 3. 10. 2014

Denisa Fialová – OBRAZY
Od 6. 10. 2014

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavel Bár, Pavla Březinová, Daniel Jäger
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Uzávěrka 4. 9. 2014, vychází 19. 9. 2014
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER

ArcelorMittal

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

FUTURUM

i-květiny.cz

SE-MO Data

GOLF CLUB

ticketportal

Czech Convention Bureau

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION

Radio

Ostrava

deník

Opera PLUS

radio čas

KNIHCENTRUM.cz

NAŠE OSTRAVA.cz

FANTOM

program

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY

Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 180)

• hodinu před začátkem představení v pokladně Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí		12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ