

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

únor 2015

Sergej Prokofjev

OHNIVÝ ANDĚL

Fascinující operní mystérium o rytíři Ruprechtovi a démonech posedlé dívky Renatě



Foto Petr Hradský

Operní událost roku!

Hudební nastudování Robert Jindra, režie Jiří Nekvasil

Premiéry 26. a 28. února 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938)
– Christopher Hampton (1946)

SUNSET BOULEVARD

Velkolepý muzikál skladatele Andrewa Lloyd Webbera

Děj muzikálu začíná smrtí jedné postavy a končí šílenstvím druhé. Příběh stárnoucí filmové hvězdy Normy Desmond, herečky, která marně doufá ve velkolepý návrat, se odehrává téměř v rozměrech antické tragédie, do ní však vstupují prvky notně hořké, černé komedie.

Název Sunset Boulevard lze přeložit jako Bulvár soumraku. Je jednou z nejznámějších ulic v Los Angeles, především je však symbolem a místem, kde se psala filmová historie. V jeho kulisách se odehrává i děj původního filmu, který vznikl v roce 1950. Režisér Billy Wilder v něm demaskoval „velký svět“ Hollywoodu tak mistrně a sřízavě, jak to nikdo nikdy předtím nedokázal. Nebylo divu, že scénář jednoho z nejpozoruhodnějších filmů 20. století později inspiroval nekorunovaného krále britského muzikálu Andrewa Lloyd Webbera k divadelní adaptaci. Slavný skladatel měl prý prohlásit: „Fantom opery je a zůstane slavný, ale skutečně životní dílo se mi povedlo, když jsem dokončil svůj milovaný Sunset Boulevard.“

Poprvé jej představil divákům v londýnském divadle Adelphi v roce 1993, kde se hrál den co den více než čtyři sezóny. Velký ohlas vzbudil také v Los Angeles, kde hlavní roli vytvořila slavná americká herečka Glenn Close. Ta za svůj výkon získala Cenu Tony.

V Ostravě zazní *Sunset Boulevard* v české premiéře. Hlavní ženskou roli budou alternovat Hana Fialová a Katarína Hasprová, Joea Gillise ztvární Roman Harok / Tomáš Savka. V přebásnění Michaela Prostějovského, režii Gabriely Petrákové, hudebním nastudování Jakuba Židka, kostýmech Tomáše Kypky a na scéně Ondřeje Zichy se můžete těšit dále na Silví Holčkovou / Denisu Židkovou, Jiřího Hájka / Miroslava Urbánka ml. a další.

K inscenaci připravujeme také výstavu inscenovaných fotografií Romana Černého v horním foyeru DJM. (pf)

České premiéry 19. a 21. února 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál SUNSET BOULEVARD bude uveden v dohodě s The Really Useful Group Ltd.

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace se uskuteční ve středu 18. února 2015 v 17 hodin v Domě knihy KNIHCENTRUM

OPERA • PREMIÉRA

Sergej Prokofjev (1891–1953)
OHNIVÝ ANDĚL

Fascinující operní mystérium o rytíři Ruprechtovi a démonech posedlé dívky Renatě

Únorovou ostravskou premiérou opery *Ognivnyy Andel* rozšíříme dramaturgickou řadu „Operní hity 20. století“ a zároveň završíme projekty třílístku autorů Paula Hindemitha (*Cardillac*), Igora Stravinského (*Život prostopásníka*) a právě Sergeje Prokofjeva – jejichž umělecké osobnosti díky pozvání někdejšího šéfa opery Jaroslava Vogela doslova uchvátily předválečnou Ostravu.

Ognivnyy Andel je co do volby hudebních prostředků nejmodernější Prokofjevova opera. Skladatel byl fascinován románem symbolisty Valerije Brjusova o rytíři Ruprechtovi a vidinou ohnivého anděla Madiela posedlé dívky Renatě. Brjusov navlékl příběh milostného trojúhelníku na historickou událost krvavého zásahu inkvizice v klášteře sv. Kateřiny v Bonnu v 16. století. Prokofjev si libreto stejně jako v případě svých oper *Hráč* a *Láska ke třem pomerančům* upravil sám. Celý děj koncentroval k postavě Renaty, na přesné volených místech vsunul epizody s historickou postavou Agrippy z Nettlesheimu (bílý mág) a dále Renatino setkání s domnělým vtělením její vidiny hrabětem Heinrichem a scénu Fausta s Mefistem (černý mág). Děj graduje až ke konečnému vzplanutí hranice, na níž Renata – před očima bezmocného Ruprechta – umírá.

V hudebním nastudování Roberta Jindry (za dirigentským pultem se bude střídát s Janem Kučerou), v režii Jiřího Nekvasila, na scéně Petra Matátska a v kostýmech Marty Roszkopfové se v hlavních rolích představí Iordanka Derilova / Morenike Fadayomi (Renata), Martin Bárta / Ulf Paulsen (Ruprecht), Yvona Škvárová / Erika Šporerová (Hostinská / Matka představená), Zuzana Šveda / Eliška Weissová (Věštkyně), Oleg Kulko / Gianluca Zampieri (Agrippa/Mefisto), David Szendiuch / František Zahradníček (Faust), Martin Gurbal / Peter Mikuláš (Inkvizitor) a další. (dj)

Premiéry 26. a 28. února 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace se uskuteční v pondělí 9. února 2015 v 17 hodin v hudebním sále Knihovny města Ostravy

NDM • EXTRA

SUNSET BOULEVARD S PATRICKEM FRIDRICHOVSKÝM
Šéf souboru opereta/muzikál svým nezapomenutelným podáním předstává příběh muzikálu Andrewa Lloyd Webbera *Sunset Boulevard*

Pondělí 2. února 2015 v 17 hodin v Knihovně města Ostravy
– sál hudebního oddělení

SERGEJ PROKOFJEV – OHNIVÝ ANDĚL

Předpremiérová beseda s inscenačním týmem u příležitosti premiéry opery Sergeje Prokofjeva *Ognivnyy Andel*

Pondělí 9. února 2015 v 17 hodin v Knihovně města Ostravy
– sál hudebního oddělení

SUNSET BOULEVARD – BESEDA K PREMIÉŘE

Setkání s inscenačním týmem Národního divadla moravskoslezského u příležitosti české premiéry muzikálu *Sunset Boulevard*

Středa 18. února 2015 v 17 hodin v Domě knihy KNIHCENTRUM

RUSKÝ SYMBOLISMUS A VALERIJ BRJUSOV

Valerij Brjusov je považován za jednoho ze zakladatelů ruského symbolismu. Jak moc je symbolismem ovlivněn jeho román *Ognivnyy Andel*? A jak se ruský symbolismus promítá do opery Sergeje Prokofjeva? O jedné z nejvýraznějších osobností ruské literatury budou debatovat docent Jan Vorel a ředitel NDM Jiří Nekvasil.

Úterý 24. února 2015 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

PŘIPOMÍNÁME

Ve čtvrtek 8. ledna došlo v ulici Na Desátém 23 ke slavnostnímu odhalení pamětní desky Vladimíru Brázdovi (1920–2001), jejíž vznik iniciovalo Národní divadlo moravskoslezské. Autorem desky je výtvarník Vladimír Kotek. (red)



Momentka ze slavnostního odhalení Foto Josef Zajíc

ODSUN!!! – ZA VODOU • VÝHODNĚJI

Premiérou inscenace hry *Odsun!!!* završíla činohra NDM svou volnou trilogii o ztrátě historické paměti. Její první díl – inscenaci *Smrtíhlav* – už v repertoáru NDM bohužel nenajdete. Nicméně druhé dva tituly *Za vodou (Dokud nás smrt...)* a *Odsun!!!* se budou v Divadle Antonína Dvořáka do konce února potkávat. POZOR! Inscenaci *Za vodou* čeká v pátek 20. 2. derniéra.

Pro všechny diváky, kteří chtějí zhlédnout oba stávající tituly, nabízíme výhodnou možnost. Po předložení vstupenky na kterékoli představení inscenace *Odsun!!!* nebo *Za vodou* získáte v předprodeji a pokladnách NDM 50% slevu na představení druhého zmíněného titulu. Tato možnost platí do konce sezóny 2014/2015. (red)

VALENTÝNSKÁ 1 + 1 VSTUPENKA

V rámci oslav svátku svatého Valentína zve Národní divadlo moravskoslezské zamilované páry k návštěvě inscenací dotýkajících se tématu lásky. Dvě vstupenky s 50% slevou zakoupíte v předprodeji a pokladnách NDM od 1. 2. do 14. 2. Vybírat můžete z představení těchto titulů do konce sezóny:

LÁSKA RODIČOVSKÁ
VEČERÉ Hodokvas kořeněný vraždou ČINOHRA

LÁSKA NEOBJEVENÁ
VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY Z pražské Víkary přes Měsíc až k husitům OPERA

HYMNUS LÁSKY
BAROCCO & CARMINA BURANA Večer složený ze dvou baletů BALET

LÁSKA K MOCI
MACBETH Poznej temnotu, poznáš sám sebe... ČINOHRA

LÁSKA, KTERÁ PŘETRVÁVÁ
BRATRÁNEK Z BATÁVIE Známa opereta plná sladkých melodií OPERETA/MUZIKÁL

Vstupenky můžete
vénovat ve speciální
DÁRKOVÉ OBÁLCE

OPERA • FESTIVAL

Operní soubor Národního divadla moravskoslezského se začátkem února zúčastní už 12. ročníku Festivalu hudebního divadla OPERA (22. 1. – 21. 2. 2015). Jediná periodická přehlídka reprezentativních inscenací všech českých a moravských profesionálních operních souborů bude letos hostit mj. také tři slovenské operní soubory.

Opera NDM uvede na festivalu OPERA 2015 svou inscenaci opery Leoše Janáčka *Výlety páně Broučkovy*, a to v neděli 1. února v 19 hodin v historické budově Národního divadla. (pb)

DERNIÉRY • ČINOHRA

William Shakespeare
MACBETH

Poznej temnotu, poznáš sám sebe...

Režie Rastislav Ballek
V hlavních rolích Lada Bělašková, Vladimír Polák, Jan Fišar, Ivan Dejmal, Anna Cónová, Petra Lorencová, Tereza Richtrová a další

Středa 11. února 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona



POPRASK NA LAGUNĚ (Anna Cónová, František Večeřa, Lada Bělašková) Foto Radovan Štátný

Čtvrtek 12. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

David Jařab

ZA VODOU (Dokud nás smrt...)

Syrový antiwestern z Pražské

Režie Štěpán Pácl
V hlavních rolích Ivan Dejmal, Veronika Lazorčáková / Tereza Richtrová, Petr Houska, Tomáš Jirman, Anna Cónová a další

Úterý 3. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Neděle 8. února 2015 v 15.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Pátek 20. února 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka (derniéra)

ČINOHRA • PŘIPRAVUJEME

Molière (1622–1673)
ŠKOLA PRO ŽENY

Ženy (ne)vychováš!

Klasická komedie, jejímž hlavním hrdinou je Arnolf, starší muž známý svým výsměchem a pohrdáním vůči ženatým mužům. Je totiž přesvědčen, že všechny krásné, chytré a oduševnělé ženy zákonitě nasazují svým mužům parohy. Dle Arnolfa je lepší si vzít hloupou a naivní ženu, která se díky své prostotě nemůže do osidel nevěry a záletů zaplést. Proto se také rozhodl, že schovanku Anežku, která se mu před třinácti lety dostala do rukou, bude do role své nastávající vychovávat tak, aby z ní byla hloupá husička... Na komediální polemiku o tom, zda se ženy už skutečně zbavily nadvlády mužů, se můžete těšit v režii Janusze Klimsy. (dr, red)

Premiéra 19. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Christopher Marlowe (1564–1593)
DOKTOR FAUSTUS

Čiň čertu dobře...

Shakespeareův současník Christopher Marlowe vychází ve své vrcholné hře *Doktor Faustus* (nebo též *Tragická historie o doktoru Faustovi*) ze staré německé legendy o muži, který tvrdí, že si osvojil veškeré znalosti lidstva. Ví však, že největší část všeho vědění je ta, kterou neznáme. Naváže tedy spojení se silami, stojícími mimo člověka; ke své škodě si vybírá tu špatnou stranu a dáběl ctihodného doktora neváhá poslat do pekel.

Akcí a ironická esence dvou přísloví: „Kdo se moc ptá, moc se dozví“ a „Čiň čertu dobře, peklem se ti odmění“ v režii Pavla Kheka. (piv, red)

Premiéra 26. března 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VÝROČÍ

Poslední den měsíce února oslaví významné životní jubileum někdejší sólistka ostravské opery, mezzosopranistka paní **Drahomíra Drobková**. Absolventka brněnské konzervatoře a pozdější sólistka Národního divadla v Praze, nositelka první Ceny Thálie 1993, ztvárnila v průběhu svého ostravského angažmá (1967–1983) na šest desítek rolí světového i českého repertoáru. Patřila k nim mj. Azucena (*Trubadúr*), Dorabella v *Cosí fan tutte*, Carmen, Eboli v *Dona Carlise*, Ortruda (*Lohengrin*), Oktavián v *Růžovém kavalíru*, Olga (*Evžen Oněgin*), Amneris v *Aidě*, Kabanicha (*Káta Kabanová*), Cherubín z *Figarovy svatby*, Martinka (*Hubička*), Káča a desítky dalších. Na jevišti ostravské opery se průběžně vracela ještě nedávno – mj. v *Rusálce* (Ježibaba), *Její pastorkyni* (Stařenka Buryjovka) nebo *Prodané nevěstě* (Ludmila).

Blahopřejeme!

(pb)

RECENZENTSKÁ SOUTĚŽ

O CENU JOSEFA KRASOSLAVA CHMELENSKÉHO

Ateliér pro děti a mládež ve spolupráci s NDM vyhlásil recenzentskou soutěž o autora nejlepší divadelní recenze či eseje ve dvou kategoriích: studentské (pro studenty SŠ) a v kategorii dospělých diváků. Pusťte se po vzoru jednoho z prvních českých divadelních kritiků do psaní a pošlete nám do 28. února 2015 recenzi na některou inscenaci NDM, případně esej na stejném tématu! (red)

Více informací na www.ndm.cz v sekci Pro školy

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

DIPLOMKY A KLAUZURY 2014
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Do 25. 2. 2015

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Marta Kolářová: OBRAZY
Do 6. 3. 2015

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM: <http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Patrick Fridrichovský, Daniel Jäger, Marek Pivořar, Dagmar Radová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 1. 2015, vychází 20. 1. 2015
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

ArcelorMittal SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller FUTURUM OSTRAVA

GOLFCUB i-květiny.cz @SE-MO Data

plakátovací plochy

20% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION KISS Radio Ostrava

deník Opera PLUS radio čas

KNIHCENTRUM Ostrava Dům knihy

FANTOM KULTURNÍ MAGAZÍN

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)

• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)

• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00

(tel.: 596 276 202; e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ