NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

červen 2016

© Marek Pražák

Bedřich Smetana (1824–1884)

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

My nejsme luza! My jsme lid!
Ve jménu práva pokoj voláme!

Hudební nastudování Jakub Klecker
Režie Jiří Nekvasil

Premiéry 9. a 11. června 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

OPERA • PREMIÉRA

Bedřich Smetana (1824–1884)

BRANIBOŘI V ČECHÁCH

My nejsme luza! My jsme lid!
Ve jménu práva pokoj voláme!

Poslední operní premiéru sezóny se stává první opera Bedřicha Smetany ***Braniboři v Čechách***. Historická zpěvohra o třech aktech z roku 1866 se na ostravské jevišti navrací po úctyhodných 36 letech od posledního nastudování, pokračuje tak v tendenci uvedení Smetanovského operního cyklu v roce 2024. Opera je všeobecně známá masovými scénami lidu, které spolu s baletem, osvobozeneckou tematikou a romantickým patosem Smetana nejspíše přejímal ze vzoru francouzské velké opery, která byla v Praze v tomto období velice populární. Tímto dílem se cítěné přihlásil k českému obrozenectví a politickému programu národní emancipace. *(em)*

Dne 18. června hostuje operní soubor NDM s inscenací Branibořů v Čechách na Mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl 2016.

Hlavní nastudování **Jakub Klecker**, režie **Jiří Nekvasil**

V hlavních rolích:
Jan Tausendmark, mladý občan pražský **Martin Bárta / Jakub Kettner**
Jiza, zbrklík **Jan Vacík / Gianluca Zampieri**
Ludiše, dcera Volframova **Agnieszka Bochenek-Osiecka / Kristýna Vylušilová**

Premiéry 9. a 11. června 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Jan Vacík (Jiza) a Kristýna Vylušilová (Ludiše) na zkoušce *Foto Eva Mikulášková*

V **úterý 14. 6. 2016** od 16 hodin se koná konkurz do **Operního studia NDM** pro děti ve věku 5–15 let. Více informací na **www.ndm.cz** nebo na 737 175 309, zivocka.os@seznam.cz (Lenka Živočková). *(red)*

ČINOHRA • PREMIÉRA

William Shakespeare (1564–1616)

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Taškařice o milostných nástrahách

shakespeare ostrava 2016

Rytíř a muzikant Jan Falstaff (Jiří Sedláček) má svůj zenit za sebou, ale odmítá si toho všimnout. Hotová vlásk potřebuje peníze, a proto se uchýlí k obvyklému postupu: napíše milostné psaníčko vdané a dobře zajištěné ženě. A protože nectí zásadu, že méně je někdy více, udělá to hned dvakrát. Netušil ovšem, že obě paničky (Paní Brouzdalovou hraje Lada Bělašková a Paní Pažoutovou Sylvie Krupanská) jsou nejen počestné, ale taky dost upovídané a o nečekané pozornosti obrovského milovníka si navzájem řeknou… *(ma)*

Tolik výchozí situace komedie Williama Shakespeara, o níž se traduje, že byla napsána na přání samotné královny Alžbety, která chtěla vidět svého oblíbeného hrdinu zamilovaného (rytíř Falstaff byl totiž v Anglii dobře znám z jiných Shakespearových her). K jít tak silné zápletce mistr pera přidal ještě jazykolamné patálie faráře Huga Evanse (Tomáš Jirman) a doktora Čajuse (Vladimír Polák), jimž ztěžké sekunduje Paní Čajnová (Renáta Klemensová), která v sobě navíc nezapře kupilíku, a tak udržuje v naději při milostných pletkách nejen Falstaffa, ale také několik nápadníků silně Aničky Pažoutové (Izabela Fiřtová). Ve hře dále uvidíte manžely obou sváděných dam (Petr Houska a František Strnad), čiperného a světaznalého hospodského (František Večeřa), nedovtipného pana Tintika (David Janoušek), na své důležitosti si zakládajícího smírčího soudce Bloumala (Vladimír Čapka) a řadu dalších postav a postaviček. Zapomenout nesmíme ani na kapelu Moby Dick, jejíž členové tvoří Falstaffovo zázemí a inscenaci dotvoří živou hudbou.

Režii má umělecký šéf činohry Peter Gábor, scéna je dílem Michala Syrového a kostýmy vytvořila Alena Schäferová. Hru uvádíme v kongeniálním překladu Martina Hilského. *(pa)*

Premiéra 16. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jiří Sedláček na návrhu plakátu k inscenaci © Marek Pražák

ČINOHRA • PREMIÉRA • KOPRODUKCE

Dagmar Radová (1987) & kol.

STUDIE TITUS (Co nás žere)

Na motivy tragédie Williama Shakespeara

shakespeare ostrava 2016

Činohra NDM v rámci společného projektu **Shakespeare Ostrava 2016** vyhovělo vedle pravidelné repertoárové inscenace i několik menších projektů, jejichž tématem je Shakespeare a jeho tvorba. Půjde především o osobité variace na slavná díla, jejich reflexi či spontánní pohrávání si s klasickými látkami.

Titus Andronicus je Shakespearovou nejranější tragédií a má povést temné krvavé hry, kde se vraždí vlastní děti, usekávají údy, hanobí se mladé dívky a nakonec matka zírá pohrom připravený z vlastních rukou. Je to věru brutální tragédie, která často lavíruje na hranici s pokleslejšími žánry. Ale co vlastně stojí za těmito tělesnými exekucemi a potoky krve? Především bojí o zdroje, který se odehrává mezi Římany a barbary, jidlo a vášeň konzumovat. Témata na výsost aktuální.

Inscenace *Studie Titus (Co nás žere)* je autorským komentářem režiséry Barbary Herz, dramaturgyně Dagmar Radové a herců v **Divadle Jiřího Myrona**. Společně si pokládají otázku, jak moc je jídlo politické a jak je toto politikum podmíněno intimní touhou konzumovat, ovládat. Herci vytvářejí postavy, které se charakterizují především skrze svůj vztah k jídlu, a od nich se odvíjejí jejich životní strategie. Představují se jako odborníci na jídlo, nechávají nahlédnout do své „kuchyně" a poodhalují, co je žere. To vše se odehrává v netradičním prostoru kavárny Cooltour. *(de)*

Premiéra 11. června 2016 v 19 hodin
v kavárně Kulturního centra Cooltour

V koprodukci s Kulturním centrem Cooltour.
Vstupenky je možno zakoupit v Kulturním centru Cooltour a v předprodeji NDM.

VÝROČÍ

Významné kulaté životní jubileum oslaví 2. července bývalý šéf, choreograf a baletní mistr baletního souboru NDM **Petr Vejsada**. Absolvent tanečního oddělení brněnské konzervatoře a choreografie na bratislavské VŠMU vytvořil za dvě desítky let v angažmá Národního divadla moravskoslezského sedm desítek choreografií baletních (mj. *Coppélia, Bílé srny, The Beatles, The Doors, Dvořák – Requiem, Romeo a Julie, Sněhurka a sedm trpaslíků, Spor aneb Dotyky a spojení, Zázrak v tichu, Labutí jezero*) a operních (mj. *Oberon, Němá z Portici, Rigoletto, Divadlo za bránou, Její pastorkyňa, Maron Lescaut, Andrea Chénier, Ohnivý anděl, Hamlet* ad.). Igor Vejsada, od letošního března baletní mistr a umělecký vedoucí Pražského komorního baletu, však v Ostravě spolupracoval i s činoherním (*Molière, Amadeus*) a operetním souborem NDM (*Camelot, Limonádový Joe, Kat a blázen, Zvoník u Maky Bodi*). Významná je také jeho spolupráce s tanečním souborem Bílá holubice. *(pb)*

Blahopřejeme!

PŘEDPLATNÉ 2016/2017

Kontakt
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
Tel.: +420 596 276 202, mobil: +420 736 627 168
Alena Burdová, e-mail: alena.burdova@ndm.cz

PREMIÉRY 2016/2017

OPERA

Wolfgang Amadeus Mozart	**LA CLEMENZA DI TITO**
Zdeněk Fibich	**BOUŘE**
Benjamin Britten	**ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE**
Bedřich Smetana	**TAJEMSTVÍ**
Gioacchino Rossini	**LAZEBNÍK SEVILSKÝ!!!**

ČINOHRA

David Jahn – Jakub Kudláč	**POSLEDNÍ ŠTACE – ADIEU EUROPA**
Peter Quilter	**JE UCHVATNÁ!**
Piere Riera	**HODINA PŘED SVATBOU**
Adolf Nowaczyński	**CAR SAMOZVANEC**
Lee Hall – Marc Norman – Tom Stoppard	**ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE**
Brad Fraser	**TEĎ MĚ ZABIJ**
Viliam Klimáček	**SISSI (Útěky Alžbety Rakouské)**

BALET

Maurice Ravel – Steve Reich	**DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT**
	TŘI MUŠKETÝŘI

OPERETA/MUZIKÁL

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber	**JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ**
Cole Porter – Samuel Spewack – Bella Spewack	**KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)**
Sylvester Levay – Michael Kunze	**REBECCA**

NODO

Ostravské centrum nové hudby & Národní divadlo moravskoslezské pořádají 3. bienále festivalu **NODO 2016**
Dny nové opery Ostrava / New Opera Days Ostrava
27. – 30. června 2016

27. 6., DůLHubina – Staré koupelny, 19.00
György Ligeti:
AVENTURES & NOUVELLES AVENTURES (1962/1965)
Režie: Katharina Schmitt, dirigent: Petr Kotík

27. 6., DůLHubina – Staré koupelny, 20.30
Petr Kotík: **WILLIAM WILLIAM** (2016)
Režie: Katharina Schmitt, choreografie: Matilda Sakamoto, dirigent: Petr Kotík

28. 6., Cooltour, 19.00
Idin Samimi Mofakhamy: **AT THE WATERS OF LETHE** (2015/2016)
Režie: Ewelina Grzechnik, dirigent: Rolf Gupta

29. 6., Divadlo Antonína Dvořáka, 18.30
Petr Cigler:
TÁHLÝ ZVLNĚNÝ POHYB PODÉLNĚHO PŘEDMĚTU (2015/2016)
Režie: Petr Odo Macháček, dirigent: Ondřej Vrabec

29. 6., Divadlo Antonína Dvořáka, 20.30
Richard Ayres: **NO. 42 (IN THE ALPS)** (2007/2008)
Režie: Jan Horák, Michal Pěchoucek; dirigent: Rolf Gupta

30. 6., Divadlo Jiřího Myrona, 18.30
Iannis Xenakis: **ORESTEIA** (1965/1966)
Režie: Jiří Nekvasil, dirigent: Petr Kotík

Více na **www.newmusicostrava.cz** a **www.ndm.cz**

NDM • EXTRA

shakespeare ostrava 2016

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ
Předpremiérová besedа s realizátorem týmem inscenace komedie *Veselé paničky windsorské*
Pondělí 13. června 2016 v 19 hodin v Klubu Atlantik

VÝSTAVA PLAKÁTŮ DIVADELNÍCH INSCENACÍ HER WILLIAMA SHAKESPEARA
1. – 30. 6. 2016 v Galerii v pasáži (Knihovna města Ostravy)
20. 7. – 10. 8. 2016 Letní shakespearovské slavnosti Ostrava (Slezskoostravský hrad)

V. LETNÍ DIVADELNÍ ŠKOLA PRO PEDAGOGY 2016
Čtvrtek a pátek 25. a 26. srpna 2016 v Divadle Antonína Dvořáka a Divadle Jiřího Myrona

Více na **www.ndm.cz**

PŘIPRAVUJEME

Tim Rice (1944) – Andrew Lloyd Webber (1948)

JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ

Muzikálová Bible v rytmu rokenrolu

Režie Gabriela Petráková, hudební nastudování Jakub Žídek

Bible jako muzikál? Úplně prvním dílem legendární britské dvojice Tim Rice a Andrew Lloyd Webber byla hudební verze starozákonního příběhu o patriarchovi Jákobovi a jeho dvanácti synech – včetně jeho nejmilejšího syna Josefa.

Jeden z nejoblíbenějších rodinných titulů Národního divadla moravskoslezského se v září vrátí na jeviště v obnovené premiéře. V titulní roli opět uvidíte Romana Haroka nebo Tomáše Novotného, role Vypravěčky se zhostí Hana Fialová, jako Faraon se v alternaci poprvé představí Tomáš Savka. *(red)*

Obnovená premiéra 18. září 2016 v 16 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd.

GALAVEČER

Galavečer s ochutnávkami inscenací sezóny 2016/2017

Účinkují umělci souborů činohry, opery, operety/muzikálu a baletu NDM a vybraní hosté

Sobota 3. a neděle 4. září 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

DERNIÉRA

Johann Sebastian Bach & Carl Orff

BAROCCO & CARMINA BURANA

Duchovní hudba J. S. Bacha společně s mistrovským dílem Carla Orffa ve večeru složeném ze dvou baletů!

Choreografie Jacek Przybyłowicz, Youri Vámos

Sobota 4. června 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

V pátek 17. června hostuje soubor baletu NDM na 58. ročníku **Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl** s definitivně pojmenovaným představením inscenace *Barocco & Carmina burana*.

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na **www.ndm.cz**

DIVADELNÍ PRÁZDNINY

Milí diváci,
přejeme Vám krásné prožití léta i prázdnin
a těšíme se na Vás v nové sezóně 2016/2017!

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

PETR HRUBEŠ: BEZRUČÍ V MYRONU
Do 26. 6. 2016
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

EDUARD OVČÁČEK: SEM OBRAZŮ
Do 29. 6. 2016
Výstava se koná ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Eva Mikulášková, Marek Pivovar, Dagmar Radová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Ferferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 5. 2016, vychází 20. 5. 2016
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

PARTNEŘI NDM

ZÁVĚRA TÝDNE 20% SLEVA NA KONZUMACI V IMPERIAL HOTELU OSTRAVA PRO DIVÁKY NDM V DEN PŘEDSTAVENÍ

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

Mediální program Kulturních institucí Ostravy najdete v Časopise

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo Antonína Dvořáka
Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242, 603 184 562, 736 627 169; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí		12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

tel.: 596 276 202, 736 627 168
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ