

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

leden 2016



Pavel Vilikovský (1941) – Miro Dacho (1983)

DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA

Cesta do hlubin „znormalizované“ duše

Režie Lukáš Brutovský

Česká premiéra 21. ledna 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Pavel Vilikovský (1941) – Miro Dacho (1983)

DENÍK MÉHO OTCE aneb PŘÍBĚH OPRAVDICKÉHO ČLOVĚKA *Cesta do hlubin „znormalizované“ duše*

Inscenaci *Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka* činohra NDM zahajuje dlouhodobý dramaturgický cyklus **Sousedé**. Samozřejmě se nebude jednat o inscenace inspirované našimi sousedy z panelákové – i když ani to není zcela vyloučeno – ale do hledáčku si vezmeme naše nejbližší přeshraniční spoluobčany. V průběhu čtyř sezón představí činohra NDM režiséra či režisérku ze Slovenska, Polska, Rakouska a Německa s inscenací textu, který je pro jejich kulturu či pro současnou náladu a situaci v zemi příznačný. Rádi bychom se touto dramaturgickou linií pokusili o revizi představ a automatismů, ale také toho, co jsme měli, máme nebo můžeme mít společného, i toho, čím se naopak zcela odlišujeme, být sdílme tak blízký prostor.

Slovenský režisér Lukáš Brutovský si společně s dramaturgem (a v tomto případě dramaturgizátorem) Mirem Dachem pro divadelní zpracování na jevišti Divadla Antonína Dvořáka zvolil ironický román *Příběh ozářského člověka*, jehož autorem je významný slovenský prozaik Pavel Vilikovský.

Příběh zasazený do sedmdesátých let „dokumentuje“ pár měsíců v životě čerstvého čtyřicátníka, historicky naprosto nezajímavého člověka, jehož životním heslem je „proti větru se chci chytit nedá“. S naivně optimistickou (a mnohdy naprosto nesoudnou) vírou ve vlastní schopnosti se rozhodne ještě něčeho dosáhnout* jak v pracovním, tak v osobním životě, čímž roztáhne kolotoč tragikomických situací... Který z těchto dvou polů převážuje, již ponecháme na vašem vlastním posouzení.

Ve scéně Juraje Kuchárka a kostýmech Martina Kotůčka se můžete těšit na Vladimíra Poláka, Františka Večeře, Františka Strnadu, Ivanu Dejmalu, Renátu Klemensovou a Alexandru Gasnářkovou za doprovodu dechovky! (sr)

Česká premiéra 21. ledna 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Na fotografii se čtené zkoušky František Večeře, Alexandra Gasnářková, Lukáš Brutovský, Ivan Dejmal, Martin Kotůček a František Strnad Foto Dominika Lednická

OPERA • MIMOŘÁDNÝ KONCERT

MOZART GALA

Staňte se s námi na pár chvil i vy Královnou noci a prostopášným Giovannim...

V roce 2016 by záračné dítě a klasicistní hudební génius Wolfgang Amadeus Mozart oslavil 260. narozeniny. Operní soubor Národního divadla moravskoslezského by mu chtěl k tomuto výročí vzdát hold uspořádáním slavnostního koncertu, kde zazní úryvky z jeho oper *Únos ze serailu*, *Don Giovanni*, *Figarova svatba*, *La clemenza di Tito* a *Kouzelná flétna*.

(em)

Dirigent Jakub Klecker

Účinkuje orchestr opery NDM a Operní studio NDM

Solisté Jana Kurucová, Richard Šveda, Katrin Targo, Jana Sibera a Jan Štáva

Premiéra 27. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Repríza 29. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ 2015/2016

Divadlo jako splněné přání!

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ obsahuje divácky oblíbené tituly a slibuje hodnotný vánoční dárek. Letos můžete vybírat ze dvou skupin – operetní/ /muzikálové a činoherní.

Každá skupina nabízí 3 představení (od ledna do března 2016) s 30% slevou.

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ 2
13. 1. 2016 **PLES V OPERĚ**
10. 2. 2016 **SUNSET BOULEVARD**
9. 3. 2016 **PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA**
Divadlo Jiřího Myrona

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ 3
14. 1. 2016 **VELKÝ GATSBY**
18. 2. 2016 **ŠKOLA PRO ŽENY**
31. 3. 2016 **ŠPÁNĚLSKÁ MUŠKA**
Divadlo Antonína Dvořáka

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Kontakt: Alena Burdová, kancelář předplatného v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona
tel.: (+420) 596 276 202, e-mail: alena.burdova@ndm.cz

ZNOVU NA REPERTOÁRU NDM

Bedřich Smetana

ČERTOVA STĚNA

Komicko-romantická opera plná fantazie

Hudební nastudování Robert Jindra, dirigent Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Ivan Kusnjér, Eva Dřízgová-Jirušová, Martin Gurbal, David Szendiuch, Václav Morys / Jan Vacík, Lucie Kašpárková, Luciano Mastro, Anna Nitrová

Sobota 16. a 30. ledna a pátek 22. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Uprostřed Eva Dřízgová-Jirušová (Hedvika), vpravo Václav Morys (Michálek) Foto Martin Popelář

Martin Kákoš – Gabo Dušík – Peter Uličný – Jaroslav Moravčík
QUO VADIS

Muzikál o lásce za časů císaře Nerona

Režie Peter Gábor

V hlavních rolích Ivan Dejmal, Izabela Firlová / Lucie Končoková, František Strnad, Robert Finta, Jan Fišar, Vladimír Polák a další

Středa 6. ledna v 18.30 hodin a neděle 10. ledna 2016 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Ivan Dejmal (Vinicius), Aleš Bílík (Apoštol Pavel), Miroslav Rataj (Apoštol Petr), Lucie Končoková (Lýgie) Foto Radovan Štátný

BALET • NENECHTE SI UJÍT

CHAPLIN

Současný balet na hudební koláž z děl skladatelů 19. a 20. století
Choreografie Mario Schröder
V hlavních rolích Sergio Méndez Romero / Koki Nishioka, Chiara Lo Piparo / Brígida Pereira Neves / Amelia Waller, Shino Sakurada / Barbora Šulcová, Ayuka Nitta / Shino Sakurada, Brígida Pereira Neves / Barbora Šulcová, Chiara Lo Piparo / Michaela Vápeníková a další

Pátek 8. a 15. ledna 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Charles Chaplin™ © Bubbles Inc. S.A.



Amelia Waller (Tulák) a Koki Nishioka (Chaplin) Foto Martin Popelář

OPERA • NENECHTE SI UJÍT

Bohuslav Martinů

TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Kouzla z novými světy, které vstoupí do vaší mysli ušima...

Hudební nastudování Jakub Klecker, dirigent Robert Kružík, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Jiří Hájek / Josef Škarka, Lucie Kašpárková / Petra Perla Nětová, Lenka Čermáková / Jana Hrochová, Jorge Garza a další

Středa 13. ledna v 18.30 hodin a neděle 24. ledna 2016 v 15 hodin v Divadle Antonína



Jorge Garza (Serge Eliacin / Adolf) a Lucie Kašpárková (Nina Valencia / Indolenda) Foto Martin Popelář

VÝROČÍ

Dvacet let angažmá v Národním divadle moravskoslezském oslaví na Nový rok bývalý šéf baletu NDM a jeho současný choreograf a taneční mistr pan **Igor Vejsada**. Absolvent tanečního oddělení brněnské konzervatoře a choreografie na bratislavské VŠMU působil dlouhá léta jako sólový tanečník doma i v zahraničí (mj. Maďarsko, Izrael). Po ukončení taneční kariéry se začal intenzivně věnovat choreografii a v letech 1996–2013 šéfoval ostravskému baletu. V Národním divadle moravskoslezském je podepsán pod sedmi desítkami choreografií baletních (mj. *Coppélia*, *Bílá sný*, *The Beatles*, *The Doors*, *Dvořák – Requiem*, *Romeo a Julie*, *Sněhurka a sedm trpaslíků*, *Spor aneb Dotyk a spojení*, *Labuť jezero*, *Zázrak v tichu*) a operních (mj. *Oberon*, *Němá z Portici*, *Kníže Igor*, *Rigoletto*, *Divadlo za bránou*, *Její pastorkyňa*, *Ohnivý anděl*, *Andrea Chénier* ad.). Spolupracoval a spolupracuje i s činoherním (*Molière*, *Amadeus*, *Doktor Faustus*) a operetním souborem NDM (*Camelot*, *Limonádový Joe*, *Kat a blázen*, *Zvoník u Matky Boží*).

Stejně pracovní výročí se týká tentýž den také dlouholetého sólisty ostravské operety (dnes souboru opereta/muzikál NDM) pana **Libora Olmy**. Po absolvování konzervatoře působil deset let v hereckém souboru Tešínského divadla, odkud přešel do angažmá ostravské operety, již zůstal věrný dodnes. Vytvořil zde více než sedm desítek hlavních i vedlejších rolí, komických i charakterních, jak v operetách, tak v muzikálech. Jen z posledních let jmenujme např. Malona z *Rose Marie*, Ješka z *Wartenberka (Noc na Karlštejně)*, Josefa Maršálka z *Dívotvorného hnce*, Babu Jagu v *Mrazíkovi*, Jáka *Josefa a jeho úžasný pestrobarevný plášť*, Hostinského ve *Fantomovi Londýna*, Cecilia B. deMillea (*Sunset Boulevard*) nebo Dudka (*Ptákoviny podle Aristofana*). Libor Olma také pravidelně hostuje v činohře NDM (*Bouda – Balada pro banditu*, *Poříz – Sen noci svatojánské*, *Šorel – Veřejné blaho*).

Významné životní jubileum oslaví 17. ledna dlouholetý člen činohry NDM pan **Tomáš Jirman**. Absolvent JAMU zakončil v Ostravě po angažmá v Olomouci a Šumperku a na svém ostravském hereckém kontě má více než sto dvacet činoherních rolí. Z těch čerstvých i zcela nedávných jmenujme Chrysaldu ze *Skoly pro ženy*, Tiedemeiera (*Španělská muška*), Davea Marshalla v *Perfect Days*, Venečku (*Moskva – Petušky*), Profesora Gootheina ze *Smrtihlavy*, Ivanova, Václava (*Krvavé křtiny*) ad. V průběhu dvaatřiceti let v angažmá NDM si Tomáš Jirman v několika titulech zahrál (v různých inscenacích) více rolí: např. v *Lucerně* (Zajíček, Klásek), *Rackovi* (Treplev, Dom), *Snu noci svatojánské* (Klubko, Théseus) nebo *Poprasku na laguně* (Beppo, Patron Toni). Kromě herectví se Tomáš Jirman věnuje také režii (v NDM *Krakonošova zahrada*, *Moskva – Petušky*, balet *Spor*) a jako herec a režisér spolupracuje i s dalšími divadly, Českým rozhlasem a Českou televizí.

Půlkulaté životní jubileum oslaví 22. ledna 2016 bývalá sólistka opery Národního divadla moravskoslezského (1980–1989) mezzosopranistka paní **Eva Klečková**. Absolventka brněnské JAMU působila jako operní sólistka v Opavě, Plzni a Ostravě. V angažmá ostravské opery nastudovala na tři desítky rolí; mj. titulní role v *Carmen*, *Mignon* nebo opeře *Čert a Káča*, dále zpívala Ulriku – *Maškarní ples*, Končakovnu – *Kníže Igor*, Olgu – *Eugen Oněgin* ad. V průběhu své pěvecké kariéry hostovala také v pražském Národním divadle či Janáčkově opeře v Brně; významnou součástí jejího profesního života je také pedagogická činnost.

(pb)

Blahopřejeme!

PŘIPRAVUJEME

LAZEBNÍK MÁ NAROZENINY!!!

Lazebník sevillský (1816) je název patrně nejznámější komické opery Gioacchina Rossiniho. Příběhem sluhy Figara a jeho pána se nechal inspirovat i ostravský rodák Jaromír Nohavica, který ku příležitosti 200. výročí od prvního uvedení *Lazebníka* vytvořil pro NDM nový český překlad libreta. Ještě předtím, než celá inscenace vznikne, můžete okusit nejvybranější hudební delicatesy připravovaného projektu, který bude servírovat sám oblíbený písničkář, textař a také úspěšný autor nových českých překladů několika operních libret. (em, red)

Dirigent Marko Ivanovič, speciální host Jaromír Nohavica
Účinkují Aleš Voraček (Hrabě Almaviva), Jana Hrochová (Rosina), Miloš Horák (Doktor Bartolo), Jakub Tolaš (Figaro)
Hraje orchestr opery NDM

Premiéra 20. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Repríza 22. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA

DENÍK MÉHO OTCE

Předpremiérová beseda s inscenačním týmem u příležitosti české premiéry dramatisace díla slovenského autora Pavla Vilikovského. Pořádá Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Klubem Atlantik. Více na www.ndm.cz.

Úterý 19. ledna 2016 v 19 hodin v Klubu Atlantik

FENOMÉN SHAKESPEARE

Přednáška profesora Martina Hilského o jedné z nejvýznamnějších osobností světového dramatu. Akce zahajuje celoměstský festival Shakespeare Ostrava 2016. Více na www.ndm.cz.

Pondělí 25. ledna 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



MEZINÁRODNÍ GALA

Slavnostní baletní koncert s českými i zahraničními hvězdami tanečního umění

Účinkují: první sólisté Polského národního baletu a Baletu Národního divadla v Praze; členové souborů Baletu Dortmund a DEKKADANCERS a baletní soubor NDM

Sobota 27. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Václav Vašků:
PRÁZDNINY V ČERNOBYLU / ABCHÁZIE – ZRANĚNÝ RÁJ
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Do 11. 1. 2016
HANA CONNOR: FOTOGRAFIE
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 12. 1. 2016

Výstavy jsou realizovány za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ivo Sumec: **REDESIGN**
Do 8. 1. 2016
Martin Froulík: **OBRAZY**
Od 11. 1. 2016

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVANI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Eva Mikulášková, Sylvie Rubenová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – UPGRADE CZ s.r.o.
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 2. 12. 2015, vychází 18. 12. 2015
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

ArcelorMittal
SKUPINA ČEZ
PARTNEŘI NDM

Auto Heller
GOLF CLUB Ostrava
SE-MO Data
FUTURUM OSTRAVA
ticketportal
www.ticketportal.cz
20% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM
ORION
Kiss Radio
Ostrava
Český rozhlas FM 107.3
deník
PRAHA
FABEX OSTRAVSKO

FANTOM KULTURNÍ MAGAZÍN
KNIHCENTRUM.CZ
Ostrava Dům knihy
program
THE MEDIA
DIGITAL STORAGE SOLUTION

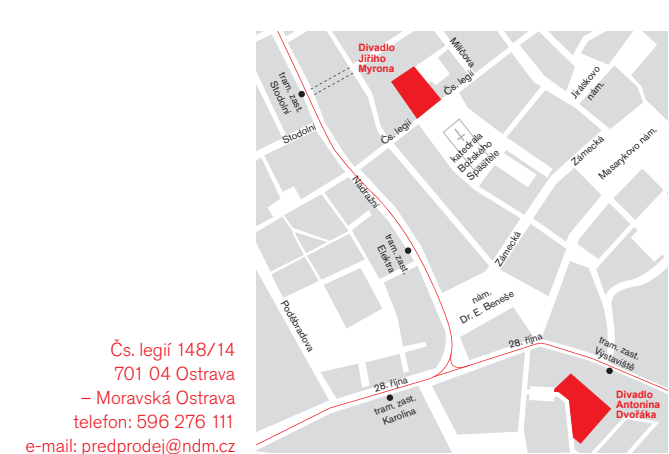
OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz, alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ