

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

listopad 2015



© Marek Písařák 2015

Jesper Halle (1956)

LESÍK

Severský thriller o ztraceném dětství

Režie Victoria Meirik

Česká premiéra 5. listopadu 2015
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Jesper Halle (1956)
LESÍK

Severský thriller o ztraceném dětství

„Hra pojednává o dětech, ale nemají v ní hrát děti, není pro děti a nemá se hrát dětinsky. Bolest je bolest a radost je radost stejně u dětí jako u dospělých. To je podstatné.“

V úvodní poznámce ke hře nám sám autor objasňuje nejen to, jak by se s jeho textem mělo pracovat při inscenování, ale velmi stručně vystihuje také základní téma hry – v čem se skutečně dospělí liší od dětí a jak se navzájem ovlivňují?

Lesík je světem dětí, kde nepotkáte jediného dospělého. Ale právě skrze tento dětský svět autor reflektuje především svět nepřítomných dospělých, jimž nastupuje zrcadlo prostřednictvím jejich ratolestí. A zatímco tušíme, že se děti chovají tak, jak se chovají jejich dospělí, pozorujeme zároveň dospělé, kteří se snaží chovat jako děti. Celý příběh hry totiž rozvíjí detektivní zápletku, kdy se dospělé postavy snaží vrátit do svých vzpomínek z dětství, aby odhalily, co se tenkrát stalo s jejich „kamarádkou“. Přítomnost se počíná mísit s minulostí zrovna tak, jako se do reality přimíchává snová imaginace, a ve snaze dopátrat se objektivní pravdy se počínají otvírat bolestivá témata jako domácí násilí či zanedbávání a zneužívání dětí. To vše však zůstává ve „světě za zrcadlem“, ve světě dospělých a nepříliš šťastných domácích krbů, před kterými utíkáme do *Lesíka*. Existují ovšem věci, před nimiž se utéct nedá...

Sondu do dětské duše žijící v dospělém podvědomí vám představí František Strnad, Robert Finta, David Janošek, Aneta Kernová, Lada Bělašková, Jiří Sedláček, František Večeřa, Lucie Končoková, Vít Hofmann, Petra Lorencová, Izabela Fířlová a Ivan Dejmal pod vedením jedné z nejvýraznějších osobností současné norské režie Victorie Meirik.

Upozorňujeme diváky, že hra obsahuje vulgarismy. (sr)

Česká premiéra 5. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska

Pod záštitou velvyslankyň Norského království paní Siri Ellen Sletner



Norská režisérka Victoria Meirik Foto Klingenberg

BALET • PREMIÉRA

CHAPLIN

Současný balet na hudební koláž z děl skladatelů 19. a 20. století

„Balet... to je něco takového, co dělá Charlie Chaplin.“ Tato vcelku nevinná věta vlastní matky prý způsobila, že se z Maria Schrödera stal tanečník a choreograf. I kdyby šlo o mírnou nadsázku, naznačuje tato příhoda, jak podivné náhody usměrňují lidské životy. Život asi nejslavnějšího filmového herce-komika (přesnější by bylo spíše „charakterního komika“) Charlese Chaplina určily především geny, místo a čas. Narodil se v Londýně na konci 19. století jako syn varietních umělců, kterým umělecké povolání mnoho slávy ani štěstí nepřineslo: otec se upil v 38 letech, matka brzy ztratila hlas, tedy schopnost žít svoje děti, následkem čehož u ní propukla duševní choroba. Značnou část dětství prožil Chaplin v chudobě a ve snaze vydělat dost peněz na živobytí. Poprvé vystoupil na divadle v pěti letech, první stále angažmá získal, když mu bylo třináct. V pětadvaceti začal točit v Americe krátké filmy a o sedm let později natočil svůj celovečerní debut, slavného *Kída*. V třiaosmdesáti získal Oscara za celoživotní dílo a o tři roky později ho britská panovnice povýšila do šlechtického stavu.

Nějen umělecké, ale i osobní osudy sira Charlese Spencera Chaplina mladšího se staly námětem současného baletu německého choreografa Maria Schrödera, který byl s velkým úspěchem uveden v Lipském baletu (2010) a natočen jako taneční televizní film. V české premiéře baletu *Chaplin* se ve scéně a kostýmech Paula Zollera můžeme těšit na Sergia Méndeze Romera / Kokiho Nishioku (Chaplin), Chiaro Lo Piparo / Brígidu Pereiru Neves / Ameliu Waller (Tulák), Shinou Sakuradova / Barboru Šulcovou (Matka), Chiaro Lo Piparo / Michaelu Vápeníkovou (Oona) a celý soubor baletu NDM včetně hostů. (pb)

Česká premiéra 19. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Uváděno pod dohledem: Charles Chaplin TM @ Bubbles Inc. S.A. and/or Roy Export S.A.S. Copyright – Roy Export S.A.S.

Inszenace vznikla za finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti



Amelia Waller (Tulák) v lipské inscenaci Chaplina Foto © zenna.de

OST-RA-VAR • 19. ROČNÍK FESTIVALU

OST-RA-VAR

25.–29. listopadu 2015

Už po devatenácté pořádá činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Divadlem Petra Bezruče a Komorní scénou Aréna nesoutěžní přehlídku ostravských činoherních inscenací za uplynulý rok. Letos se jí nově zúčastní také Stará aréna.

Činoherní soubor NDM na OST-RA-VARu uvede 5 titulů (*Rozhovory s astronauty, Odsun!!!, Lesík, Doktor Faustus, Velký Gatsby*). V rámci festivalu proběhnou tradiční semináře, na nichž účastníci přehlídky (teatologové, kritici, praktičtí divadelníci i studenti divadelní vědy a dalších oborů) budou diskutovat o zhlédnutých inscenacích. (pb)

Festival OST-RA-VAR se koná za podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury České republiky.

NDM • EXTRA

TAK NEBO TAK

Večer pro Stanislava Kolíbala

Setkání s výtvarníkem Stanislavem Kolíbalem a jeho jinými světy při příležitosti umělcových 90. narozenin. Moderuje Martin Dostál

Úterý 17. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NOC DIVADEL

Evropský projekt *Noc divadel 2015* je nocí otevřených divadel a zcela nových zážitků. Pojdte s námi putovat po zaniklých či zapomenutých divadlech Ostravy!

Sobota 21. listopadu 2015 v Divadle Jiřího Myrona

ROBERTO DEVEREUX – předpremiérová beseda

Setkání s inscenačním týmem a interprety při příležitosti premiéry Donizettiho opery *Roberto Devereux*

Pondělí 30. listopadu 2015 v 17 hodin v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

DERNIÉRY • ČINOHRA

Herman Koch – Kees Prins
VEČEŘE

Hodokvas kořeněný vraždou

Režie Peter Gábor, v hlavních rolích David Viktora, Vladimír Polák, Renáta Klemensová, Pavlína Kařková, Václav Klemens

Středa 11. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ivan Buraj – Marek Pivovar – Dagmar Radová
ODSUN!!!

Show must go on

Režie Ivan Buraj, v hlavních rolích Anna Cónová, Jan Fišar, Petra Lorencová, Ivan Dejmal, David Viktora a další

Sobota 21. a středa 25. listopadu 2015 (**derniéra**) v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Christopher Marlowe
DOKTOR FAUSTUS

Čiň čertu dobře...

Režie Pavel Khek, v hlavních rolích František Strnad, Robert Finta, Vladimír Polák, Anna Cónová, Pavlína Kařková a další

Čtvrtek 26. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ 2016

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

97. SEZÓNA

JEDNO NÁRODNÍ DVĚ DIVADLA ČTYŘI SOUBORY

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ 2015/2016

Divadlo jako splněné přání

V prodeji od 2. listopadu 2015

NENECHTE SI UJÍT • OPERA

Umberto Giordano
ANDREA CHÉNIER

Láska básníka za doby Velké francouzské revoluce

Dirigent Zbyněk Müller, režie Ivan Krejčí
V hlavních rolích Olga Romanko / Eva Urbanová, Rafael Alvarez / Gianluca Zampieri, Jakub Kettner

Pátek 6. a čtvrtek 19. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bohuslav Martinů
TŘI PŘÁNÍ aneb **VRTKAVOSTI ŽIVOTA**

Operní hity 20. století, kouzla s novými světy, které vstoupí do vaší myslí usmím...

Dirigent Jakub Klecker / Robert Kružík, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Lucie Kašpárková / Petra Perla Nötová, Jiří Hájek / Josef Šarka, Peter Račko, Lenka Čermáková / Jana Hrochová

Úterý 10. a pátek 20. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝROČÍ

Český operní režisér pan **Miloslav Nekvasil** oslaví 6. listopadu 2015 své ptaosmdesáté narozeniny. S ostravskou operou, kde zpočátku působil jako zpěvák a posléze jako režisér, spojil svůj umělecký život na téměř čtyři desetiletí let (1955–1993) a počátkem devadesátých let souboru také šéfoval (1990–1991). V ostravském angažmá vytvořil více než šest desítek inscenací světového i domácího operního repertoáru (mj. *Arabella, Veronika, Voják a tanečnice, Zlato Rýna, Jakobín, Rusalka, Armida, Mignon, Čert a Káča, Trubadúr, Tosca, Carmen, Faust a Markétka, Čertova stěna, Prodaná nevěsta, Figarova svatba, Bohéma, Ženitba, Nápoj lásky* a mnohé další). Miloslav Nekvasil působil a působí také jako pedagog, mj. na ostravské konzervatoři a pražské HAMU.

O patnáct let mladší je bývalý dirigent operního souboru NDM pan *Ivan Pařík*, který oslaví kulaté jubileum 22. listopadu. Bývalý šéfdirigent plzeňské opery a profesor na vídeňské Universität für Musik und darstellende Kunst spolupracoval a spolupracuje s mnoha českými (mj. Národní divadlo v Praze a Brně, Státní opera v Praze, Divadlo J. K. Tyla v Plzni) a zahraničními operními divadly a festivaly (Volksoper Wien, Klagenfurt, Ulm, Oper Burg Gars ad.). Jako dirigent ostravského operního souboru byl angažován v letech 1980–1985, v sezóně 1991/1992 ostravské operě šéfoval a ve zdejším divadle nastudoval desítku operních a baletních inscenací (mj. *Kouzelná flétna, Don Giovanni, Arabella, Rienzi, Dalibor, Così fan tutte, Giselle* ad.). (red)

Překlad a úprava Vladislav Hamšík, hudební nastudování Karol Kevický, režie Janka Rysánek Schmiedtová

V hlavních rolích Martina Šnytová, Eva Zbrožková, Lenka Pavlovič, Roman Harok, Peter Svetlík, Josef Moravec a další

Blahopřejeme! (pb)

NENECHTE SI UJÍT • OPERETA/MUZIKÁL

Zdenek Merta – Jiří Žáček
PTÁKOVINY PODLE ARISTOFANA

Politicko-satirický muzikál, ve kterém se pozná každá strana

Režie Petr Gazdík, dirigent Marek Prášil / Adam Sedlický
V hlavních rolích Marek Holý, Roman Harok, Tomáš Novotný, Jan Vlas a další

Úterý 3. listopadu 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘIPRAVUJEME

Gaetano Donizetti (1797–1848)
ROBERTO DEVEREUX

Provdala jsem se za anglické království, můj korunovační prsten je mým snubním prstenem...

Hudební nastudování Sander Teepen, režie Peter Gábor
V hlavních rolích Jana Šrejma Kačírková / Seyoung Park, Philippe Do / Luciano Mastro, Jadranka Juras / Michaela Kapustová a další

Neprávem opomíjená opera *Roberto Devereux* uzavírá svou belcantovou poetikou třídní cyklus Donizettiho oper na náměty ze života britských královen Anny Boleynové, Marie Stuartovny a Alžběty I. Děj opery je vystaven na proměňujících se vztahových rovinách a posléze vrcholí povstáním v roce 1601. Stárnoucí panenskou královnu Alžbětu ukazuje jako emocionálně zraněnou ženu, která prožívá psychická muka poté, co podepsala rozsudek smrti nad svým posledním milencem Robertem Devereuxem. (em)

Premiéra 10. a 12. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Richard Heuberger (1850–1914) – Victor Léon (1858–1940)
– Heinrich von Waldberg (1862–1929)

PLES V OPERĚ

Atmosféra půlnoční Paříže v operetním hávu

Překlad a úprava Vladislav Hamšík, hudební nastudování Karol Kevický, režie Janka Rysánek Schmiedtová
V hlavních rolích Martina Šnytová, Eva Zbrožková, Lenka Pavlovič, Roman Harok, Peter Svetlík, Josef Moravec a další

Heubergerův *Ples v opeře* je jedním ze skutečných skvostů klasické operety, ojedinělý svým spojením vídeňské a pařížské tradice. Skladatel ověřil příběh půvabnými melodiemi, mezi nimiž nechýbí ani píseň o první schůzce *Chambre separée*, která se právem zařadila mezi největší hity světové operety. Nechte se vtáhnout do snu o Paříži konce 19. století, do víru tance, zpěvu, krásných žen a hříšných mužů, vtipných situací i perlivého šampaňského! (red)

Premiéra 17. a 19. prosince 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM



Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na www.ndm.cz

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Oldřich Malachta: FOTOGRAFIE
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Do 18. 11. 2015

Václav Vašků: FOTOGRAFIE
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 19. 11. 2015

Výstavy jsou realizovány za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Jiří Kuděla: UNI/FORMY
Do 30. 10. 2015

Ivo Sumec: REDESIGN
Od 2. 11. 2015

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědní redaktori – Pavla Březinová, Ondřej Nádvorník
autoři textů – Pavel Bár, Pavla Březinová, Eva Mikulášková,
Sylvie Rubenová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 2. 10. 2015, vychází 20. 10. 2015
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

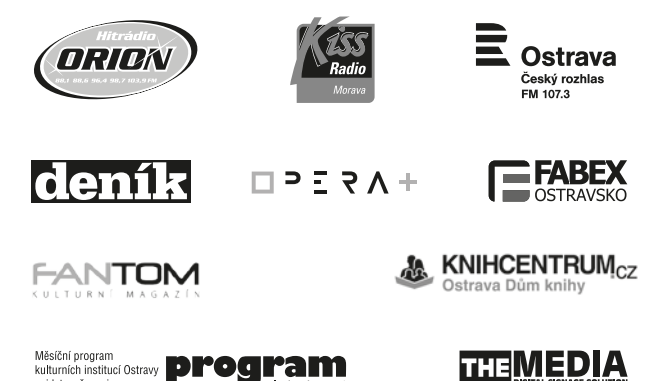
HLAVNÍ PARTNER PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



PARTNEŘI NDM

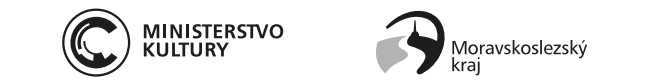


MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

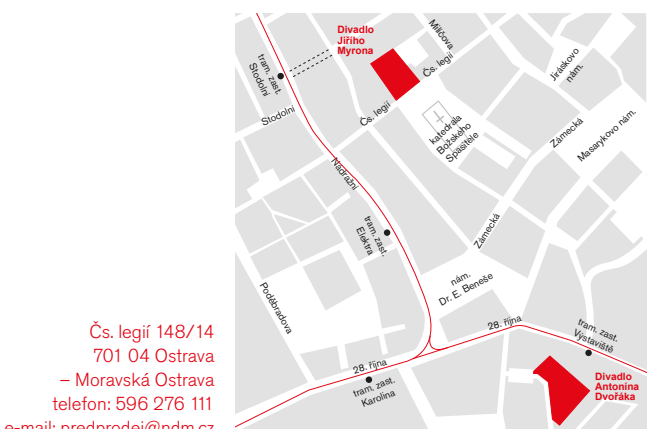


Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz, alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ