NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

říjen 2015

Bohuslav Martinů

TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Operní hity 20. století, kouzla s novými světy, které vstoupí do vaší mysli ušima…

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil

Premiéry 15. a 17. října 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

OPERA • PREMIÉRA

Bohuslav Martinů (1890–1959)

TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Operní hity 20. století, kouzla s novými světy, které vstoupí do vaší mysli ušima…

Historicky třetí uvedení titulu v Česku
Inscenační tým: Jiří Nekvasil – Daniel Dvořák – Sylva Zimula Hanáková

Seznamte se!

Provokativní a technicky náročná opera-film *Tři přání*, tedy přetavená forma principu „divadla na divadle". Celá pohádková opera o vile, která plní mrzutému stárnoucímu pánu jeho rozmatlitá přání, se začne v úvodu natáčet jako film a posléze je promítána na plátně. Zjistíme přímo na jevišti, že paralely mezi zobrazovaným osudem hlavních postav opery a osobním životem herců nejsou čistě náhodné…

Foto Michaela Brabcová

© Marek Pražák

Jazz v operní partituře a obsazení orchestru, ale i velká symfonická plocha a píseň argentinského zpěváka z gramofonové desky. To vše pod taktovkou nového hudebního ředitele opery Jakuba Klecklera.

Foto Michaela Brabcová

Vůně a vzdech roztančené Paříže konce dvacátých let, Bohuslav Martinů a Georges Ribemont-Dessaignes, to je dada, surrealismus, avantgarda a v neposlední řadě vtip. Černoška, lodní hlídka s kapitánem, který určí kořtu hlášením: *„Jsme právě v prostředku moře. Jsme tam, kde jsme, a dost!"*, zlatí pláci, ožilé květiny a nějaká ta hysterka. (Do)přejte si VELKOU POIŇVANOU!

V hlavních rolích Lucie Kašpárková / Petra Perla Nótová, Jiří Hájek / Josef Škarka, Jorge Garza / Peter Račko, Lenka Čermáková / Jana Hrochová

Premiéry 15. a 17. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHRA • PREMIÉRA

Franz Arnold (1878–1960) – Ernst Bach (1876–1929)

ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Komedie plná lásky

„S děvčaty je to úplně stejně jako s hořčicí. Jak vyschne, už ji nikdo nechce. To už pak nejsou k použití."

Tuto moudrost zásadního významu pronásí ve hře *Španělská muška* jistý Ludwig Klinke, takto majitel továrny na hořčici. Víc mouder už nepřihodí, naopak, ukáže se, že v mládí se choval poněkud nemoudře…

„Naše" komedie slavila velký úspěch na divadelních jevištích ve dvacátých a třicátých letech minulého století. Neminula ani Národní divadlo moravskoslezské, kde měla premiéru v prosinci 1925. Z rámečových jevišť nezmizela dodnes a má za sebou i několik filmových či televizních adaptací. Talkative autorské dvojice Franz Arnold – Ernst Bach se naší inscenací po letech vrací na česká a moravská jeviště. Nutno podotknout, že zcela právem. Napsána je totiž brilantně, s nebesou, vtipem, je plná nečekaných zámětí a skandálních odhalení, slovní i situační komiky a samozřejmě nechybí ani láska, a to v podání hned dvou milenckých dvojic. Láska, či spíše dávné erotické vzpomínky, se stává ovšem také přízrakem, který po letech pronásleduje několik cithodných zámožných pánů, a to v živoucí podobě již dospělého „plodu" oné hříšné vášně. Překrásná tanečnice, zvaná Španělská muška, se na jevišti sice nikdy neobjeví, ale na dálku znamenitě míchá s osudy jednotlivých postav…

Režisér Janusz Klimsza rozehrává kolotoč bláznivých situací, v jehož víru se octají Jan Fišar, Anna Cónová, Pavlína Kafková, Vladimír Čapka, Renáta Klemensová, David Viktora, Petr Houska, Vladimír Polák, Tomáš Jirman, Miroslav Ataj, Marie Logojdová a Kristýna Krajíčková. To vše na scéně Davida Bazíky a v kostýmech Marcely Lysáčkové. *(pa)*

Premiéra 29. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

DERNIÉRA • BALET

Herman Severin Lavenskiold

LA SYLPHIDE

Klasický balet o nenaplněné lásce

Dirigent Jakub Klecker,
choreografie Karina Elver
podle Augusta Bournonvilla

V hlavních rolích
Olga Borisová-Pračková,
Macbeth Konstantin Kanéra,
Barbora Kaufmannová,
Jan Krejčíř, Igor Vejsada

Sobota 3. října 2015
v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Olga Borisová-Pračková (Sylfida) Foto Martin Popelář

HOST • ŽITKOVSKÉ BOHYNĚ

Úterý 20. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA

TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Setkání s tvůrčím týmem filmové opery
o třech dějstvích s prologem a epilogem z roku 1929
za účasti hostujících sólistů

Pondělí 5. října 2015 v 17 hodin v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

JIŘÍ KYLIÁN

Promítání dokumentárního filmu o tvorbě slavného českého choreografa. Kyliánův portrét se zrodil během zkoušek jeho poslední inscenace na jevišti Nederlands Dans Theater a skládá se ze tří jeho baletů. Jiří Kylián poprvé během své kariéry umožnil filmovému štábu vstup přímo na jeviště.
Promítání se koná za přítomnosti tvůrčího týmu filmového snímku.

Úterý 6. října 2015 v 17 hodin v Minikině

NIKDY JSEM NEBYL AVANTGARDISTOU

U příležitosti premiéry opery *Tři přání* debatují o osobnosti Bohuslava Martinů Aleš Březina a Jiří Nekvasil

Úterý 13. října 2015 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

Více na **www.ndm.cz**

VÝROČÍ

Neuvěřitelné 85. narozeniny oslaví 11. října tohoto roku dlouholetá členka Činohry Národního divadla moravskoslezského (dříve Státního divadla v Ostravě) paní **Milena Asmanová**. Brněnská rodačka a absolventka herectví na pražské AMU věnovala ostravské činohře po angažmá v Mostě a Pardubicích více než třicet let svého života (1960–1992) a i po odchodu do důchodu dlouho s divadlem spolupracovala.

Jedna z hvězd ostravského divadla druhé poloviny minulého století, která se výrazněji uplatnila také ve filmu, televizi i v pedagogické práci, ztvárnila na ostravských jevištích téměř 120 rolí. Jmenovat byť jen zlomek z nich je na tomto prostoru nemožné – připomeňme tedy alespoň paní Peachumovou z *Krejcarové opery*, Plajmerku (*Dalskabáty*), Evy Mearovou (*Drobečky z perníku*), Mari Skotskou (*Ať žije královna*), Blaženu v *Mnoho povyku pro nic*, Vassu Železnovou, Klaru z *Domu na nebesích*, Teklu (*Ženitba*), Gertrudu v *Hamletovi*, Paní Chevelyeovou (*Ideální manžel*), Josefinu (*Generálka Jeho Veličenstva*), dohazovačku Jerte v *Šumaři na střeše*, Annu Matějovou (*Rychlé hrůzy*) nebo Vojnickou ve *Stryčku Vánovi*.

Blahopřejeme! *(pb)*

PŘIPRAVUJEME

Jesper Halle (1956)

LESÍK

Severský thriller o dětství pro dospělé

Překlad Jaroslava Vrbová, režie Victoria Meirik, scéna Olav Myrtvedt, kostýmy Sylva Zimula Hanáková, hudba Jakub Kudláč, videoprojekce František Pecháček

Vydejte se s námi do norského *Lesíku* a nechte se unést do mrazivě přízračného světa, kde se nepozorovaně prolíná realita se snem a vzpomínka s přítomností. Jaké to je, zkusit se po letech kouknat na svět dětskýma očima? A může kolektivní výprava do vlastních vzpomínek pomoci odhalit, co se ty tehdy skutečně stalo? Bezmocnost a ztráta iluzí bývají přisuzovány výhradně dospělým, ale jak se dá žít s tím, když ve vás zakořenil již v dětství? *(sz)*

Upozorňujeme diváky, že hra obsahuje vulgarismy.

Česká premiéra 5. listopadu 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Projekt je realizován za laskavé podpory EHP fondů

Benjamin Britten (1913–1976) – Samuel Barber (1910–1981)
– John Adams (1947) – Richard Wagner (1813–1883)
– Charles Ives (1874–1954) – Kurt Schwertsik (1935)

CHAPLIN

Kdo byl Charlie mimo filmové plátno?

Choreografie Mario Schröder

Charlie Chaplin není až tak netradičním námětem pro současný balet, jak by se na první pohled zdálo. Silné příběhy výrazných umělců totiž vždy zaujímaly a zajímají jiné umělce – a Charles Chaplin a Mario Schröder nejsou výjimkou.

„Chaplin byl důvodem, proč jsem se dostal k tanci," říká německý choreograf. Když se totiž jako devítiletý ptal matky (poté, co spolu řešili inzerát na nábor do dráždánské baletní školy), co je to balet, odpověděla mu: *„Něco takového, co dělá Charlie Chaplin."*

Jak se s postavou svého milovaného a obdivovaného Chaplina vyrovnal Mario Schröder na jevišti jako choreograf, se ostravští diváci mohou přesvědčit ještě letos. *(pb)*

Česká premiéra 19. listopadu 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

ÉVA PATAKI V NDM

Jedno z nejúspěšnějších inscenací Národního divadla moravskoslezského navštíví samotná sopranistka uváděného titulu. Maďarská spisovatelka **Éva Pataki** bude přítomna představení komorního muzikálu *Edith a Marlene* v sobotu **10. října** v Divadle Jiřího Myrona. *(red)*

HOST • VŠECHNY BARVY DUHY

Členové uměleckých souborů Národního divadla moravskoslezského, skupina YoYo Band, Cirkus trochu jinak, tanečníci z Ballé holubice, studenti Lidové konzervatoře a Múzické školy v Ostravě, lidé se zdravotním postižením z ostravského Čtyřlístku… Co mají společného? Právě divadlo a scénu Divadla Antonína Dvořáka, kde se zasvětlí jeden zvláštní jeden krát v roce setkávají profesionální umělci s těmi, kteří chtějí překonávat bariéry svého zdravotního postižení a ukázat světu, že také oni dokáží zpívat, tančit anebo muzicírovat.

Už podevětké je ostravská veřejnost srdečně zvána na koncert **Všechny barvy duhy**, pořádaný Čtyřlístkem – centrem pro osoby se zdravotním postižením Ostrava – ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským pod záštitou manželky prezidenta republiky, paní Ivany Zemanové. Nenechte si ujít večer plný krásných emocí i velkých zážitků! Koncert se koná s podporou Moravskoslezského kraje, statutárního města Ostrava a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. *(rw, red)*

Pondělí 19. října 2015 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NENECHTE SI UJÍT

Umberto Giordano

ANDREA CHÉNIER

Láska básníka za doby Velké francouzské revoluce

Dirigent Zbyněk Müller, režie Ivan Krejčí
V hlavních rolích Eva Dřízgová-Jirušová / Olga Romanko, Rafael Alvarez / Gianluca Zampieri, Jakub Kettner

Neděle 4. října v 15 hodin a páteř 30. října 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Johann Sebastian Bach & Carl Orff

BAROCCO & CARMINA BURANA

Duchovní hudba J. S. Bacha společně s mistrovským dílem Carla Orffa ve večeru složeném ze dvou baletů!

Choreografie Jacek Przybyłowicz, Youri Vámos

Čtvrtek 8. a středa 21. října 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Jacques Offenbach

KRÁSNÁ HELENA

Opereta, jak má být!
Ať žije Offenbach!

Dirigent Karol Kevický / Jakub Žídek, režie Gabriela Petráková
V hlavních rolích Martina Šnytová a Peter Svetlík

Neděle 18. října v 16 hodin a úterý 20. října 2015
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejrazjmavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na **www.ndm.cz**

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

25 LET INSTITUTU TVŮRČÍ FOTOGRAFIE FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Do 7. 10. 2015

Oldřich Malachta: FOTOGRAFIE
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 8. 10. 2015

Výstavy jsou realizovány za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Jiří Kudělka: UNI/FORMY
Do 2. 11. 2015

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Eva Mikulášková, Marek Pivovar, Sylvie Rubenová, Bohdana Rywíková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 9. 2015, vychází 21. 9. 2015
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER

ArcelorMittal

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

@SE-MO Data

FUTURUM OSTRAVA

20% sleva na konzumaci v Imperial hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

ticketportal

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

ORION

Ostrava Český rozhlas FM 107,5

deník

THE MEDIA

NAŠE OSTRAVA.cz

FANTOM FILOZOFICKÁ MAGAZÍN

Opera PLUS

KNIHCENTRUM.cz Ostrava Dům knihy

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

program

SABANERO

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY

Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 180)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí		12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

tel.: 596 276 202
e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz, alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ