

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

únor 2016



LAZEBNÍK MÁ NAROZENINY!!!

Dirigent Marko Ivanović
Speciální host Jaromír Nohavica

Uvádíme 20. a 22. února 2016
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • MIMOŘÁDNÝ KONCERT

LAZEBNÍK MÁ NAROZENINY!!!

Jásejte trubky, zahlahol fanfáro!
Vchází sám velký lazebník Figaro!
Veškeré žádosti ku vaší radosti splněny budou než hnete brvou!
Nemožné ihned a záznaky do tří dnů, jak se to stíhne, tak na to sám dohlídnou!
Rečeno krátce, holičů vládce, holičů král jsem, králi!
Jen dál, jen dál, tak věďte dál!
(z Figarovy árie v překladu Jaromíra Nohavici)

Cukrářství pečou na plné obrátky dory se samými pozlátky... pro **Lazebníka!**
Oslavu 200. narozenin Rossiniho opery **Lazebník sevillský** pro vás připravujeme s hlavním gratulantem Jaromírem Nohavicom, autorem nového zpěvního textu této celosvětově nejoblíbenější komické opery. V dialogu s dirigentem Markem Ivanovićem rozproudíme na jevišti velkolepou operní show za pomoci Aleše Voráčka (Hrabě Almaviva), Jany Hrochové (Rosina), Miloše Horáka (Doktor Bartolo) a neodmyslitelné Figara – Jakuba Tolaše.
(em)

Premiéra 20. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Repríza 22. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Jaromír Nohavica a členky sboru opery NDM Bohdana Šindlerová a Ivana Tomášková
Foto Petr Hrubec

Milí příznivci opery NDM, dne 30. června 2015 se uzavřela pětiletá éra ostravské opery pod vedením Roberta Jindry, která byla prezentována na stránce „Národní divadlo moravskoslezské – Opera“. Nové vedení respektovalo přání zachovat původní stránku jako krásnou vzpomínku na toto období (2010–2015) a vytvořit stránku novou „Opera Národního divadla moravskoslezského“, prostřednictvím které vám budeme přinášet informace z aktuálního dění. Sledujte fotografie a videa ze zkoušek, zákulisí, jakož i krejčov, předpremiérových besed! Přijměte proto naše pozvání a sdělte své opeře: **TO SE MI LÍBÍ!**

Sledujte nás nově i na Twitteru: **Opera NDM**



BALET • MEZINÁRODNÍ GALA

Účinkují:
Polski Balet Narodowy, Polsko
První sólista Maksim Woitil zatančí s Olesandrou Liashenko (v současnosti v angažmá Ballett Staatsoper Hannover) **Grand pas Classique** v choreografii Victora Gzovského a fragmenty ze současného baletu **Kurt Weill** v choreografii Krzysztofa Pastora.

Aalto Ballett Theater Essen, Německo
Ukázky z repertoáru souboru v podání sólistů Davida Jeyranyana a Yuki Kishimoto.

Národní divadlo v Praze, Česká republika
Ukázky z klasického a současného repertoáru Národního divadla v interpretaci prvních sólistů Baletu ND Nikolý Márové a Michala Štípy (grand pas de deux z baletu **Spartakus** v choreografii Jiřího Kyseláka, fragment ze **7. symfonie A dur** v choreografii Uweho Scholze) a Miho Ogimoto a Ondřeje Vinkláta (choreografie **Stones** Jana Koděta).

DEKKADANCERS, nezávislá scéna, Česká republika
Ukázky z prosincové premiéry **Žena za Kultem**.

Národní divadlo moravskoslezské, Česká republika
Olga Borisová-Pračíková a Rei Masatomi představí pas de deux **Louskáčka** a Máši z baletu **Louskáček**, soubor baletu NDM zatančí sborovou scénou **Zábavní průmysl** z baletu **Chaplin** a pas de quatre **Hermely**, Lysandera a Demetria z připravovaného baletu **Sen noci svatojánské**. Shino Sakurada a Giordano Bozza se představí v pas de deux z baletu **Plameny Paříže**.

Změna programu vyhrazena

Premiéra 27. února 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Pod záštitou Generálního konzula Polské republiky v Ostravě pana Janusza Bilského



Maksim Woitil a Olesandra Liashenko
Foto Ewa Krasucka

SHAKESPEARE OSTRAVA 2016

Národní divadlo moravskoslezské spolu s Kulturním centrem Cooltour Ostrava a festivalem Letní shakespeareovské slavnosti se staly iniciátory a inspirátory projektu **Shakespeare Ostrava 2016**, spojujícího významné ostravské kulturní a vzdělávací instituce. Do akce se postupně zapojují nejen všechna ostravská profesionální divadla, tedy vedle NDM i Divadlo Petra Bezruče, Divadlo loutek Ostrava a Komorní scéna Aréna, ale dále např. Janáčkova filharmonie Ostrava, Janáčkův máj, Svatováclavský hudební festival, 3. bienále festivalu NODO (Dny nové opery Ostrava), Ostravské muzeum, Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Knihovna města Ostravy, Filozofická fakulta Ostravské univerzity a další.

ČINOHRA • PREMIÉRA • KOPRODUKCE

Ivan Vyskočil (1929)
HAPRDÁNS aneb HAMLET PRINC DÁNSKÝ
Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka

Ivan Vyskočil a jeho Nediavlo, to jsou pojmy, které v divadelním světě stále rezonují, ač jejich hlavní protagonista již divadlo aktivně neprovozuje, ale „pouze“ učí na pražské AMU. **HAPRDÁNS** je zkratkou (**HAMlet, PRINC DÁNSKÝ**), za níž se skrývá hravý text, originální parafráze na jednu z geniálních her velkého alžbětince. Premiéru měl v roce 1980. „Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka“, podtitul, jímž autor hru obdařil, leccos napovídá: půjde o svižnou komedii. O komedii originální v tom, že se hraje především o všem, co v Hamletovi přímo není, ale co by tam být mohlo a někdy i mělo, o tom, co si postavy říkají a jak jednají v „zákulisí“ původní hry. Protože Vyskočilův text reagoval na dobu, v níž vznikl, nemůžeme a především nechceme se ho dogmaticky držet, ale vložíme do něj též mnoho ze sebe. Ostatně sám autor své hru považuje především za východisko k inscenaci, východisko, které má být neustále doplňováno, rozvíjeno a upravováno. Celý košatý děj s mnoha postavami odehrávají tři aktéři, dva z činohry NDM, třetí ze Staré arény (Tomáš Jirman, Anna Cónová, Zuzana Kantarová), a to na jevišti menšího z obou divadel, tedy Staré arény. Také režii a spolupráci si divadla rozdělila (Tomáš Jirman a Pavel Gejgus). Jak vidno, vstupují jsme do koprodukcí. Spolupráce je to na první pohled hodně netypická, vždyť NDM je zavedené, tradiční „kamenné“ divadlo a Stará aréna vzdor svému názvu je scénou mladou, dynamicky se rozvíjející. Sami jsme zvědaví, co z této spolupráce vzejde. Přijďte se podívat! (piv)

Premiéra 22. února 2016 v 19.30 hodin ve Staré aréně



NDM • EXTRA

NORSKÝ FILM S KAROLÍNOU STEHLÍKOVOU
Jaká je současná norská kinematografie? Co stojí za to neminout z norského filmu? Přednáška nordistky a teatroložky Karolíny Stehlíkové. Akce se koná u příležitosti uvedení současného norského dramatu **Lesík** v Divadle Antonína Dvořáka.

Úterý 9. února 2016 v 17 hodin v Minikině

PŘÍCHOD GANGSTERŮ A JINÉ PŘÍBĚHY

O současné slovenské literatuře debatují Libor Magdoň a Miro Dacho. Akce se koná u příležitosti české premiéry dramatizace díla slovenského autora Pavla Vilikovského **Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka**.

Čtvrtek 18. února 2016 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia

HAMLET

Setkání s tvůrčím týmem u příležitosti premiéry opery Ambroise Thomase **Hamlet**.

Pondělí 22. února 2016 v 17 hodin v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

Více na www.ndm.cz

PŘIPRAVUJEME

Ambroise Thomas (1811–1896)
HAMLET
Král není nic. Odvedte mě k němu. Liško, honem zmiz, hon se začíná!

Hudební nastudování Tomáš Brauner, režie Radovan Lipus
V hlavních rolích Roman Hoza / Thomas Weinhappel, Marta Reichelová / Jana Sibera a další

Premiéry 3. a 5. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Andrew Lloyd Webber (1948) – Tim Rice (1944)
JESUS CHRIST SUPERSTAR

Legendární muzikál přichází do Ostravy

České přebásnění Michael Prostějovský, režie Jiří Nekvasil, hudební nastudování Jakub Židek
V hlavních rolích Peter Cmorič / Lukáš Vlček, Lukáš Adam / Roman Tomeš, Hana Fialová / Vendula Přihodová / Martina Šnyťová a další

Premiéry 17. a 19. března 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

DERNIÉRY

Liz Lochhead
PERFECT DAYS
Romantická komedie nejen o ženách, nejen pro ženy

Režie Janka Ryšánek Schmiedtová, v hlavních rolích Renáta Klemensová, Alexandra Gasnářková, Pavlína Kařková, Tomáš Jirman, František Večeřa, Aleš Bilík

Úterý 9. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jacques Offenbach
KRÁSNÁ HELENA

*Opereta, jak má být
At žije Offenbach!*

Hudební nastudování Karol Kevický, režie Gabriela Petraková, v hlavních rolích Martina Šnyťová, Aleš Briscin / Peter Svetlík, Jan Drahovzal / Václav Morys, Jan Fíšar / Marcel Školout a další

Středa 17. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Carlo Goldoni
POPRASK NA LAGUNĚ

*Když se ženské pohádají kvůli chlupům, to se pak dějí věci!
Klasická komedie*

Režie Janusz Klimsza, v hlavních rolích Jiří Sedláček, Tomáš Jirman, Petr Houska, František Večeřa, Lada Bělašková, Petra Lorencová, Anna Cónová, Renáta Klemensová a další

Pátek 19. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝROČÍ

Dne 8. února oslaví krásné kulaté životní jubileum emeritní sólista a bývalý šéf ostravského baletu pan **Petr Zdeněk Koželuh**. Pražský rodák začínal v operním sboru v budějovickém divadle, kde se víceméně náhodou dostal k tanci. Jako tanečník (a později choreograf) prošel několika českými a zahraničními divadly, byl mj. sólistou Baletu Praha a působil ve švýcarské Basileji. V letech 1973–1981 byl sólistou ostravského baletu (Peer Gynt, Albert a Hilario – *Giselle*, Princ a Rudouvis – *Labutí jezero*, Quasimodo – *Notre Dame de Paris* ad.). Do Ostravy se začátkem 90. let vrátil jako šéf baletu a choreograf (*Petrůška*, *Pták Ohnivák*, *Šeherezáda*, *Odyseus*), intenzivně spolupracoval také s operou a především činohrou našeho divadla. Petr Zdeněk Koželuh je nositelem Ceny Thálie 2013 za celoživotní mistrovství.

Blahopřejeme!

(pb)

NENECHTE SI UJÍT

Gaetano Donizetti
ROBERTO DEVEREUX
Prodávám jsem se za anglické království, můj korunovační prsten je mým snubním prstenem...



Philippe Do (Roberto), Jana Šrejma (Kučírková) (Alžběta) Foto Martin Popelář

Hudební nastudování Sander Teepen, dirigent Jan Šrubař, režie Peter Gábor
V hlavních rolích Jana Šrejma Kačírková, Michaela Kapustová, Luciano Mastro, David Szendiuch a další

Sobota 6. února a úterý 23. února 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Jesper Halle
LESÍK
Severský thriller o ztraceném dětství
Režie Victoria Meirik
V hlavních rolích Petra Lorencová, František Štrnad, Robert Finta, Ivan Dejmal, Lada Bělašková, František Večeřa, Lucie Končoková, David Janošek, Aneta Kernová, Jiří Sedláček, Vít Hofmann, Izbela Fířlová

Středa 10. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

CHAPLIN

Současný balet na hudební koláč z děl skladatelů 19. a 20. století



Úvodní scéna baletu Foto Martin Popelář

Neděle 14. února v 15 hodin a úterý 16. února 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Charles Chaplin™ @ Bubbles Inc. S.A.

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na www.ndm.cz

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

HANA CONNOR: WALL STREET
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Do 2. 3. 2016

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Martin Froulík
Do 4. 3. 2016

Výstava se koná ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Eva Mikulášková, Marek Pivovar
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 1. 2016, vychází 20. 1. 2016
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

HLAVNÍ PARTNER
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ



PARTNEŘI NDM



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



FANTOM KULTURNÍ MAGAZÍN
Měsíční program kulturních institucí Ostravy a v okolí
KNIHCENTRUM.cz Ostrava Dům knihy

program
přítel našeho města
THE MEDIA DIGITAL SOLUTION

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí	8.00 – 12.00	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

tel.: 596 276 202
e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz, alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ