NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

září 2015

PŘEDPLATNÉ SEZÓNA 2015/2016
JISTÉ MÍSTO VE HLEDIŠTI

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2015/2016

PŘIJĎTE K NÁM!

Slavnostní otevření Divadla Antonína Dvořáka po prázdninách

Neděle pro celou rodinu, divadelní fanoušky a přátele s řadou tematických prohlídek, workshopů a debat

Výchozí stanoviště: foyer Divadla Antonína Dvořáka. Kapacita všech skupin: max. 30 osob. Dékujeme za pochopení.

Neděle 6. září 2015
10 – 16 hodin
Divadlo Antonína Dvořáka

GALAVEČER

Galavečer s ochutnávkami inscenací sezóny 2015/2016

Účinkují umělci souborů činohry, opery/operety/muzikálu a baletu NDM a vybraní hosté, se kterými se budete v nadcházející sezóně na našich jevištích setkávat.

Neděle 6. září 2015 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Podrobný program všech akcí na **www.ndm.cz**

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

VOLÁ LONDÝN

Koncertní program z nejlepších britských muzikálů!

POUZE **2** PŘEDSTAVENÍ

Volá Londýn – tak zní název koncertního programu, který nás čeká na startu nové sezóny a který se bude věnovat tomu nejlepšímu ze slavné éry britského muzikálu superlativů.

V této sezóně uvádí soubor operety/muzikálu kompletní verzi nového fadu muzikálů autorské dvojice Andrew Lloyd Webber – Tim Rice. V koncertním programu ale chceme představit divákům i další muzikálová převlapení, včetně písní z repertoáru autorské dvojice Claude-Michel Schönberg – Alain Boublil a dalších zástupců britského muzikálu. Přilaďtesť, jak si vyslechnout ty nejlepší melodie ze slavné éry, je tady!

V hudebním nastudování Jakuba Žídka, dramaturgii Michaela Prostějovského a v režii Gabriely Petrákové se můžete těšit na orchestr operety/muzikálu a hlavní Fialovou, Martinu Šnytovou, Romana Haroka, Lukáše Vlčka, vokální skupinu 5PAK a další.

(pf, red)

Premiéra 30. srpna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Reprize 10. září 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEDPLATNÉ 2015/2016

Prožijte s námi sezónu s jistým místem, bez dalších rezervací a front

Předplatné si lze sjednat osobně, telefonicky, e-mailem nebo poštou. Uhradit je můžete hotově nebo kartou v předprodeji vstupenek NDM, bankovním převodem, složenkou či fakturou. Pro seniory nabízíme možnost platby na dvě splátky.

Více v ohodách a typech předplatného, možnostech objednání i platby se dozvíte na **www.ndm.cz**.

Kontakt pro předplatné:
Gabriela Bardoňová, Alena Burdová
Tel.: +420 596 276 202
E-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz, alena.burdova@ndm.cz
Předprodej vstupenek, oddělení předplatného (vedle Divadla Jiřího Myrona), Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava

PREMIÉRY 2015/2016

- **15. 10. 2015 TŘI PŘÁNÍ**
- **29. 10. 2015 ŠPANĚLSKÁ MUŠKA**
- **5. 11. 2015 LESÍK**
- **19. 11. 2015 CHAPLIN**
- **10. 12. 2015 ROBERTO DEVEREUX**
- **17. 12. 2015 PLES V OPEŘE**
- **21. 1. 2016 DENÍK MĚHO OTCE**
- **3. 3. 2016 HAMLET**
- **17. 3. 2016 JESUS CHRIST SUPERSTAR**
- **6. 4. 2016 MUČENÍK**
- **7. 4. 2016 KRÁL UBU**
- **21. 4. 2016 LZE!**
- **5. 5. 2016 SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ**
- **9. 6. 2016 BRANIBOŘI V ČECHÁCH**
- **16. 6. 2016 VESELÉ PANÍČKY WINDSORSKÉ**

Od 1. září v pradeji také tradiční **společné předplatné** ostravských divadel **ABEND!**

Kromě PŘEDPLATNÉHO nabízí Národní divadlo moravskoslezské svým divákům i **další výhody, slevy a bonusy**:

Tradiční zůstává možnost nejen *rezervace*, ale i *zakoupení vstupenek* na všechna představení NDM *on-line*.

Ušetřit je možné **Dvakrát Vikotra**. Přilaďtesť, jak si vyslechnout ty nejlepší melodie ze slavné éry, je tady!

V hudebním nastudování Jakuba Žídka, dramaturgii Michaela Prostějovského a v režii Gabriely Petrákové se můžete těšit na orchestr operety/muzikálu a Hanu Fialovou, Martinu Šnytovou, Romana Haroka, Lukáše Vlčka, vokální skupinu 5PAK a další.

(pf, red)

Premiéra 30. srpna 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Reprize 10. září 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VÝROČÍ

Ve středu 23. září oslaví představením *Školy pro ženy* v Divadle Antonína Dvořáka předvečer svého významného životního jubilea dlouholetý člen činohry NDM **Jan Fišar**. Absolvent herectví na DAMU v rodné Praze začínal svou profesionální kariéru v Pardubicích, které před třiatřicetí lety vyměnil za ostravské angažmá, jež mu přineslo více než 130 rolí. Za všechny jmenujme alespoň nepatrný zlomek: Dona Juana, Pekelníka, Cyrana, Molléra, Čerchova, Bláhu (*Naší furianti*), Blázníka v *Romanci pro křídlovku*, Ševčína (*Tři sestry*), Vávru z *Maryši*, Ariela v *Pánu Poštátlí*, Malvolia (*Večer tříkrálový*), Salieriho v *Amadeovi*, Sama Nashe (*Apartmá v hotelu Plaza*), Mageriho (*Balada pro banditu*), Profesora Lebende (*Sonnthaler*), Kapitána Wilese z *Trabů s Harrym* či Arnolfa ve *Škole pro ženy*. Kromě hostování v dalších souborech NDM i ostatních ostravských divadech Jan Fišar dlouhodobě spolupracuje také s Českou televizí a Českým rozhlasem. Je vyhledávaným moderátorem a v roce 2012 získal Křišťálovou cenu, nejvyšší ocenění za přednes poezie a prózy v České republice.

Prvního srpna oslavili svá pracovní výročí čtyři významní sólisté Národního divadla moravskoslezského.

Ve stejný den, měsíc i rok, tedy 1. 8. 1985 nastoupily do ostravského angažmá Eva Dřízgová-Jirušová a Janka Hoštáková.

Sopranistka **Eva Dřízgová-Jirušová**, sólistka opery NDM a dvojnásobná držitelka Ceny Thálie, absolventka brněnské konzervatoře, přešla do ostravského angažmá z Olomouce. Za třicet let v NDM vytvořila téměř 80 rolí, které je nemožné zde vyjmenovat byť jen zčásti. Připomeňme alespoň ty, které v průběhu ostravského angažmá nastudovala dva a vícekrát: Malenku z *Prodané nevěsty*, Mimi z *Bohémě*, Jenůfu (*Její pastorkyňa*), Čo-Čo-San (*Madama Butterfly*), Rusalku, Káťu Kabanovou, Traviatu či Armidu. V posledních sezónách zvítězila mj. Micaelu (*Carmen*), Elsu z *Lohengrina*, Jenovéfu, Hedviku (*Čertova stěna*) či nejnovější Maddalenu z Coigny v červnové premiéře *Andrey Chéniera*. Kromě jevištní a koncertní praxe se věnuje také pedagogické činnosti.

Sólistka dřevěného souboru operety/muzikálu, rodačka z Kysuc **Janka Hoštáková** získala angažmá v tehdejším Státním divadle v Ostravě hned po absolutoriu JAMU. Za tři desítky let v ostravské operetě (během nichž hrotovala i v operním souboru) zvládnila téměř devadesát rolí: mj. Fiametty (*Boccaccio*), Žofku (*Cikánský baron*), Anninu v *Noci v Benátkách*, Madame Favart, Giuditu, *Veselou vdovu* Hanu Glawari či Krásnou Helenu. Nemálo pravděpodobných rolí nastudovala i vícekrát (Serafinku, Sylvu – *Čardášová princezna*, Hraběnku Maricu, Lízu v *Zemi úsměvů* ad.). V posledních sezónách zvítězila na jevišti DJM mimo jiné Paní Strakoschovou (*Funny Girl*), tetičku Kozelkovou v *Bratránkovi z Batávie*, Minervu v *Krásné Heléně* Jacques Hostinskou (*Fantom Londýna*). Věnuje se také koncertní a pedagogické činnosti.

Pětadvacet let v angažmá činohry NDM oslaví začátkem srpna ostravský rodák, herec **David Viktora**. Začínal jako elév v jihlavském divadle a po absolutoriu herectví na JAMU získal angažmá v činohře NDM, již zůstal se „skóre" více než 90 rolí věrný dodnes. Od milovnických začátků (des Grieux v *Manon Lescaut*, d'Artagnan ve *Tři mušketýrů*, Orlando v *Jak se vám líbí* ad.) zdaleka nejvíc zbožňuje ty komediálních i charakterních úloh (mj. Petruccio – *Zkrocení zlé ženy*, Chlestakov z *Revizora*, Repa v *Portugalci*, *Nepítel lidu* dr. Stockmann, Kubeš v *Baladě pro banditu*, Caligula, Tomáš Becket, McMurphy v *Přeletu nad kukaččím hnízdem*). Z posledních sezón jmenujme alespoň Krále (*Konec masopustu*), Jesseho Kiplingera (*Apartmá v hotelu Plaza*), Higginse z *Pygmalionu*, Fistra (*Deskový ostatek*) nebo Paula v loňské *Večeři*. David Viktora spolupracuje také s Českým rozhlasem i Českou televizí.

Dvacet let od podepsání stálé smlouvy s činohrou dnešního NDM oslavil v srpnu absolvent konzervatoře v rodné Ostravě, člen činohry **Vladimír Polák**. Kromě více než 80 rolí, které zhlavně ve svém domovském souboru – např. Františka v *Romanci pro křídlovku*, Vodníka Ivana (*Lucerna*), Scapina, Ženicha (*Krvavá svatba*), Turcareta, Trepleva v *Rackovi*, Edu (*Sakal lítá*) nebo Macbetha – spolupracuje i s dalšími soubory NDM. Hlavně operetou/muzikálem. V současné době jej můžete vidět mj. jako Serge (*Večeře*), Erika Swana v *Habaďůře*, Hitlera v *Mém boji* (Cena Českého divadla 2007), Jacka Worthinga (*Jak důležité je mít Filipa*), Andreje z *Kulaček* či Leve Muchu v *Donahu*! Ten spolupracuje s Českou televizí a rozhlasem; věnuje se politice a moderátorské činnosti.

Blahopřejeme! *(pb)*

DERNIÉRA • BALET

Herman Severin Løvenskiold

LA SYLPHIDE

Klasický balet o nenaplněné lásce

Diriget Jakub Klecker, choreografie Karina Elver podle Augusta Bournonvilla

V hlavních rolích Olga Borisová-Pračková, Giordano Bozza / Macbeth Konstantin Kaněra, Barbora Kaufmannová, Jan Krejčí, Jana Kopecká / Igor Vejsada a další

Olga Borisová-Pračková (Sylfida)
Foto Martin Popelář

Nenechte si ujít poslední příležitost zhlédnout elegantní a filigránsky propracovaný dánský baletní klasický styl legendárního choreografa Augusta Bournonvilla

Sobota 12. září a 3. října (derniéra) 2015
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NÁBOR DO BALETNÍHO STUDIA NDM

- Pro děti od 5 let věku
- 7 a 8. září 2015 od 15.30 do 16.30 hodin na baletním sále DJM
- Přivlečení (legíny, sukně, obtažené tričko/tílko, cvičky/ponožky) s sebou
- Více informací: pavlina.machacova@vasedivadlo.cz, 731 940 150

ATELIÉR • NDM PRO CELOU RODINU

Systematické práci s dětským a mladým diválkem se ve spolupráci se školami věnuje **Atelier pro děti a mládež při NDM**. Tato organizace prostřednictvím vzdělávacích aktivit podněcuje děti a mládež k hlubšímu a osobnějšímu vnímání a pochopení divadelního představení. Pomáhá hledat mladým divákům cestu k reflexi divadla a umožňuje setkání umělců a nejmladší generace diváků.

Národní divadlo moravskoslezské ale rozhodně neodděluje děti a mládež od jejich rodinného zázemí, ani kvůli spolupráci divadla a školy. Bezpochyby je dobře, když žáci a studenti navštěvují divadlo v rámci své vzdělávací instituce, přijdou-li však na večerní představení se svou rodinou, je to možná ještě lepší – a nejspíše i přirozenější. To je právě důvod, proč NDM už cca pod deset let poskytuje rodinám s dětmi **50% slevu ze vstupek**.

V nové sezóně 2015/2016 mohou rodiny s dětmi do 15 let navštívit s výhodným **RODINNÝM VSTUPNÝM** tyto inscenace v repertoáru Národního divadla moravskoslezského: *Popelku*, *Louskáčka*, *Prodanou nevěstu*, *Mrazika* a *Kytici*. *(pb)*

NENECHTE SI UJÍT

Pavel Helebrand

KYTICE

TŘI VEČERNÍ PŘEDSTAVENÍ

Hudební divadlo podle K. J. Erbena

Jen třikrát se v této sezóně objeví autorský projekt Pavla Helebranda, Operního studia NDM a souboru operety/muzikálu ve večerním čase, tedy jako představení pro veřejnost.

Nenechte si ujít hned první z nich na začátku nové sezóny. V hlavních rolích se můžete těšit na členy i bývalé členy Operního studia NDM a hosty, sólisty a členy souboru operety/muzikálu NDM.

Středa 9. září 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

KYTICE – Vodník (v popředí zleva Ivan Dejmal a Veronika Dohnalová) *Foto Martin Popelář*

PŘIPRAVUJEME

Bohuslav Martinů (1890–1959)

TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Operní hříp 20. století, kouzla s novými světy, které vstoupí do vaší mysli ušima…

Historicky třetí uvedení titulu v Českku; nastudování v českém překladu Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil

V hlavních rolích Lucie Kaňjaková / Petra Perla Nátová, Jiří Hájek / Josef Škarka, Jorge Garza / Peter Račko, Lenka Čermáková / Jana Hrochová

Tři přání napsal Martinů na skloncu dvacátých let 20. století, kdy pod vlivem „jazzového opojení" zvolil velice netradiční nástrojové obsazení (symfonický orchestr s klavírem, dva saxofony, jazzová flétna, flexaton, bendžo a akordeon) a navíc se pokoušel o propojení opery s mědiem němého filmu. Forma „divadla na divadle" je zde přetavena ve filmové natáčení provokativního dadaistického příběhu o vile, která plní tři přání stárnoucímu manželskému páru. Co jméno si přál než bohatství, mládí a lásku… Jedna, dva, tři! Nebudou ti patřit!

Projekt se koná za laskavé podpory
Nadace Bohuslava Martinů

Premiéry 15. a 17. října 2015 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Franz Arnold (1878–1960) – Ernst Bach (1876–1929)

ŠPANĚLSKÁ MUŠKA

Komedie plná lásky

Režie Janusz Klimsza, scéna David Bazika, kostýmy Marcela Lysáčková

Hrají Jan Fišar, Anna Ondová, Pavlína Kafková, Vladimír Čapka, Renáta Klemensová, David Viktora, Petr Hovorka, Vladimír Polák, Tomáš Jirman, Miroslav Rataj, Marie Logojdová a další.

Blázivá taškařice autorské dvojice Franz Arnold – Ernst Bach se po devadesáti letech vrací zpět do Ostravy. Nutno podotknout, že zcela právem. Napsána je totiž brilantně, s noblesou, vtipem, je plná nečekaných zámků a skandálních odhalení, slovní i situační komiky a samozřejmě nechybí ani láska, a to v podání hned dvou mileneckých dvojic. Láska, či spíše dávné erotické vzplanutí, se stává ovlivn také přízrakem, který po letech pronásleduje několik cítihodných zámožných pánů, a to v živoucí podobě již dospělého „bloba" oné hříšné vášně. Překvapná šmejnice, zvaná Španělská muška, se na jevišti sice nikdy nejedlo, ale na dálku znamenitě mícha s osudy jednotlivých postav… *(piv)*

Premiéra 29. října 2015 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NDM • EXTRA

OPERETA ŽIJE

Vzpomínková akce k nedožitým 95. narozeninám Josefa Kobra

Středa 9. září 2015

Více informací na **www.ndm.cz**

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se současníkuaktivního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.
Více na **www.ndm.cz**.

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

25 LET INSTITUTU TVŮRČÍ FOTOGRAFIE FPF SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 10. 9. 2015

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

Jiří Kulhánek: UNI/FORMY
Od 7. 9. 2015

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Patrick Fridrichovský, Eva Mikulášková, Marek Pivovar
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.prpovoda@ndm.cz
Redakční uzávěrka 8. 6. 2015, vychází 20. 8. 2015
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER

PARTNEŘI NDM

20% sleva na konzumaci v Imperial hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

Médiím program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise **program**

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

- v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 180)

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: gabriela.bardonova@ndm.cz, alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.