NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

leden 2017

© Karel Pochop

Pere Riera (1974)

HODINA PŘED SVATBOU

O penize jde až v první řadě…

Režie Janusz Klimsza

Premiéra 19. ledna 2017 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Pere Riera (1974)

HODINA PŘED SVATBOU

O penize jde až v první řadě…

„Nechali tě mimo hru, Victore. Tvoje mládířka se chtějí dohodnout s Koreci. Mimochodem: až proběhne lov, tu už společnost nepovedé. S tím taky počítali. Vytvoří jistý druh… triumvirátu. To je výraz, co? Zní to jako gladiátorský zápas. Tak tohle je byznys, Victore. Tak se šachuje s figurkama."

Petra Lorencová, Isabela Fišová, Jan Fišar, Václav Klemens, Sylvie Rubenová na černé zhoubce hry HODINA PŘED SVATBOU *Foto Radovan Šťastný*

Victor je hlavou rodiny, která má taktíka všechno – žije v nádherném honosném domě; on sám je zástupcem jíž třetí generace ve vedení prosperujícího podniku; zaměstnává všechny své syny, takže má jistotu, že rodinný odkaz nepadne do špatných rukou; a jeho jediná dcera se za hodinu vdává. Co víc by si otec mohl přát? Ač to může znít jako popis absolutní rodinné idyly, nenechte se zmást. Práce v rodinné firmě na výrobu bombónů totiž nemusí být zdaleka tak sladká jako jejich produkty, a hodina může být dost dlouhá na to, aby vám převrátila život vzhůru nohama.

Jako srchovaný vládce rodiny i podniku Victor se představí Jan Fišar, jako jeho nejstarší syn Max František Strnad, prostřední Alex Ivan Dejmal a benjamínek David Robert Finta. Jedinou dceru tohoto klanu bude Petra Lorencová coby Elisa, dámskou společnost však doplní Anna Cónová jako teta Angela, Pavlína Kafková coby Maxova bývalá žena Ingrid a Izabela Fišová jako Alexova přítelkyně Silvia. Dockále se i nezaniká hosta Toniho, jímž bude hostující Václav Klemens!

Rodinný rozvrat s trpkou příchutí sladkých bonbónků pro vás chystá kmenový režisér Janusz Klimsza společně s dramaturgyní Sylvií Rubenovou, ve výtvarné spolupráci se scénografem Davidem Bazikou a kostýmní výtvarnicí Marcelou Lysáčkovou. *(sr)*

Premiéra 19. ledna 2017 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

ČINOHRA • PREMIÉRA

Adolf Nowaczyński (1876–1944)

CAR SAMOZVANEC

Historické drama

Příběh o tom, jak se na ruský trůn dostal zběhlý mnich Griška Otrejjev, pod předstírat, že je Dimitrij, syn cara Ivana Hrozného, známe ze školních výkladů světových dějin a dostalo se mu také několikerého literárního či hudebního zpracování (mj. Dvořákův *Dimitrij*).

Tento příběh přetavil do podoby historického dramatu polský spisovatel Adolf Nowaczyński, který byl v době svého života velmi populární i velmi kontroverzní osobností. Proslul jako satirik, kritik, esejista, publicista a dramatik, který se velmi ostře vyjadřoval proti mytizaci polské historie. Ve svých historických hrách vždy projektoval osudy významných polských historických osobností do celoevropských dějinotvorných procesů, což úsilí začasté až do poněkud smutných, tragických úšklebků. Ve hře *Car Samozvanec* jde o podíl polské šlechty a vojáků na falešné hře, hrané jen kvůli rozšíření polského vlivu do Ruska a kvůli případné kořisti. A jakkoli byly Lžidimitrijovy snahy o modernizaci a kultivaci ruského života jistě chvályhodné, o jejich špatném konci nerozhoduje jen carova nedůslednost, ale i to, že do Ruska byly vneseny na hrotech zbraní. Zákon akce a reakce nefunguje pouze ve fyzice, ale i ve střetu kultur – a je jedno, zda v 17. nebo v 21. století.

Inscenaci uvádíme jako druhý díl volného cyklu *„Sousedé"* (prvním byl *Denik mého otce aneb Příběh opravdického člověka*). V rejích hostujícího Andreje Celińského (v NDM *Pán Poštálí*), *Nebezpečné vztahy* a v kostýmech a na scéně Marty Roszkopřové se můžete v hlavních rolích těšit na Davida Janoška, Ladu Běláškovou, Lucii Končekovou, Pavla Cisovského, Víta Roležka, Vladimíra Čapku, Davida Viktora, Tomáše Jirmana a mnohé další. *(sl)*

Česká premiéra 26. ledna 2017 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Adolf Nowaczyński

PŘIPRAVUJEME

Benjamin Britten (1913–1976)

ZNEUCTENÍ LUKRÉCIE

Když tvrdě spí vše nevinné a milé, vražda a chtíč se mají k dílu cítit

POUZE 7 PŘEDSTAVENÍ

Hudební nastudování Ondřej Vrabec, režie Jiří Nekvasil, scéna Jakub Kopecký, kostýmy Simona Rybáková

V hlavních rolích Anna Nitrová / Janja Vuletic (Lukrécie), Thomas Weinhappel (Tarquinius), Martin Gurbaľ (Collatinus), Eva Dřízgová -Jirušová (Ženský sbor), Jorge Garza (Mužský sbor) a další

Jedna z nejslavnějších komorních oper byla šita na míru Brittenově operní společnosti a ještě předtím, než byla uvedena, byla cenzurována a označena za „silně obscénní". Děj opery se opírá o historickou skutečnost: Lukrécie, žena římského šlechtice Collatina, spáchala sebevraždu poté, co byla znásilněna synem posledního římského krále etruského původu Tarquiniem. Příběh v sobě nese ohromné lidské a morální sdělení; je dílem, které dokáže naplnit i svým velmi sugestivním závěrem nesených vítězstvím člověka. *(em)*

Premiéry 16. a 18. února 2017 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

MEZINÁRODNÍ GALA

Baletní galakoncert s mezinárodní účastí zve koncem února do Divadla Antonína Dvořáka na svůj již čtvrtý ročník. Hosty budou letos tanečníci zahraničních divadel z Polska a Německa. Českou republiku zastoupí reprezentovat hosté z Baletu Národního divadla v Praze, soubory Ballet Hommes Fatals, osvědčená rodačka Natalia Novotná, Štěpán Pechar a samozřejmě domácí balet Národního divadla moravskoslezského. *(ned)*

Pod záštitou Generálního konzula Polské republiky v Ostravě pana Janusze Bitoka

Sobota 25. února 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

CELOSEZÓNNÍ VÝSTAVA V DJM

Ivo Klimeš: ARCHITEKTURA A DIVADLO

Od konce října je v prostorách bývalé kuřárny v 1. patře foyeru Divadla Jiřího Myrona pro dvůlky připravena výstava věnovaná architektu **Ivo Klimešovi.**

S dílem významného tvůrce, opavského rodáka a autora mnoha rekonstrukcí i novostaveb divadelních budov (Divadlo Jiřího Myrona, Divadlo Antonína Dvořáka, Slezské divadlo Opava, Městské divadlo v Mostě ad.) se na tomto místě budou diváci moci setkávat až do konce sezóny 2016/2017. *(ned)*

Výstavu připravil Kabinet architektury ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Ostravě a Katedrou architektury Fakulty stavební VŠB-TU Ostrava

NENECHTE SI UJÍT

Zdeněk Fibich

BOUŘE

Plní krve, vášně, tápejte na ostrově duchů!

Hudební nastudování a dirigent Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil

V hlavních rolích Richard Haan / Aleš Jenis, Olga Jelínková, Alžběta Poláčková, Luciano Mastro, Martin Bárta, Jevhen Šokalo a další

Úterý 10. ledna a pátek 13. ledna 2017 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Luciano Mastro (Fernando), Richard Haan (Prospero), Milena Arsovska (Ariel), Barbora Řeřichová (Miranda) *Foto Martin Popelář*

Andrew Lloyd Webber – Don Black – Christopher Hampton

SUNSET BOULEVARD

Velkolepý muzikál skladatele Andrewa Lloyda Webbera

Hudební nastudování a dirigent Jakub Žídek, režie Gabriela Petráková

V hlavních rolích Hana Fialová, Roman Harok, Denisa Žídková, Jiří Hájek

Sobota 21. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Jiří Hájek (Max), Roman Harok (Joe) a Hana Fialová (Norma) *Foto Martin Popelář*

DERNIÉRA

Gaetano Donizetti

ROBERTO DEVEREUX

Provdala jsem se za anglické království, můj korunovační prsten je mým snubním prstenem…

Dirigent Sander Teepen, režie Peter Gábor

V hlavních rolích Seyoung Park / Jana Šrejma Kačírková, Michaela Kapustová, Philippe Do / Luciano Mastro, Martin Bárta / David Szendiuch a další

Neděle 22. ledna v 16 hodin a sobota 28. ledna 2017 v 18.30 hodin (derniéra) v Divadle Antonína Dvořáka

Jana Šrejma Kačírková (Alžbeta), Michaela Kapustová (Sára) *Foto Martin Popelář*

CD HANY FIALOVÉ

Sólistka souboru opery/muzikálu NDM a nositelka Ceny Thálie 2014 **Hana Fialová** nahrála spolu s orchestrem souboru a jeho dirigentem Markem Prášilem nejznámější šansony Edith Piaf. CD **Hana/Edith** je k dostání mj. také v předprodeji NDM, při všech představeních muzikálu *Edith a Marlene* v Divadle Jiřího Myrona a na www.stylton.cz. *(ned)*

NDM • EXTRA

CAR SAMOZVANEC

Předpremiérová beseda s režisérem Andrzejem Celińským a inscenačním týmem při příležitosti české premiéry historického dramatu Adolfa Nowaczyńského

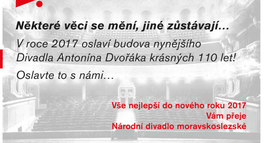
Pondělí 23. ledna 2017 v 18 hodin ve Slezskoostravské galerii

VÝROČÍ

Významné půlkulaté životní jubileum oslaví 23. ledna dlouholetá členka činohry NDM paní **Veronika Forejtová**. Výrazná herečka, která začínala u divadla jako baletka, byla v angažmá mnoha českých, moravských i slezských divadel, aby nakonec zakotvila v Ostravě. Přes čtvrt století je věrná Národnímu divadlu moravskoslezskému, kde ztvárnila více než šest desítek rolí. Jmenujme alespoň Eleonoru ze *Lva v zimě*, Claire Zachanassiovou (*Návštěva staré dámy*), Maříku v *Krvavé svatbě*, Gertrudu (*Hamlet*), Kateřinu Medicejskou v *Královně Margot* nebo Matku ve stejnojmenné Pitinského hře. Kromě herců a dramatických postav jsou však doménou Veroniky Forejtové také role komediální (mj. Klásková v *Lucerně*, Linda z *Divadelní komedie* nebo Žaneta Sommerová v *Donaha!*) a tragikomické (např. Kate v *Tanci na konci léta*, Golde – *Šumař na střeše*, Rosemary z *Pikniku*, Maud – *Harold a Maude*. Couvá v *Kočici hře*). V současnosti můžete Veroniku Forejtovou vidět mj. jako Lady Bracknellovou v *Jak důležité je mít Filipa*, Paní Smrt v *Mším boji (Mein Kampf)* nebo Palmiru v Heuberger-ově operetě *Ples v opeře*.

Od dva týdny dříve, 8. ledna, bude gratulace k o 10 let mladšímu půlkulatému jubileu přijímat dlouholetý sólista dnešního souboru operety/muzikálu NDM, tenorista **Jan Drahovzal**. Po absolutoriu brněnské JAMU a krátkém angažmá v Opavě se stal sólistou ostravské operety, kde za více než 35 let ztvárnil přes 140 rolí, některé z nich během své kariéry dokonce dvakrát: např. Camilla de Rosillon z *Veselé vdovy*, Vévoda z Urbina (*Noc v Benátkách*), Milana Mikulice z *Divoké Bronk*, Su-Čonga v *Zemi úsměvů*, Bola Barańského (*Polská krev*), Edwina z *Cardášové princezny* nebo Průchu v *Perlách panny Serafínky*. Roli Gabriela Eisensteina v *Netopiru* hrál Jan Drahovzal dokonce ve třech různých nastudováních! V současnosti ho můžete vidět na jevišti naposledy jako Doktora Adamse ve *Fantomovi Londýna*, Jákoba v muzikálu *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*, Teofila Beránka (*Ples v opeře*), Druhého kněze v rockové opeře *Jesus Christ Superstar* nebo jako Harrisona Howella v nejnovější muzikálu *Kiss Me, Kate (Kačenko, pusu!)*.

Blahopřejeme! *(pb)*



MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na **www.ndm.cz**

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

BALET PRO ŽIVOT
Fotografie z charitativního kalendáře *Balet pro život 2017*
Do 3. 1. 2017

OPAKUJ TO ZPAMĚTI
Bakalářské a diplomové práce ITF
Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě
Od 4. 1. 2017
Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ALŽBĚTA DIRNEROVÁ: OBRAZY – ODRAZY
Do 12. 1. 2017

PAVEL ŠMÍD: SPIKLENCI
Od 16. 1. 2017

Výstavy se konají ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Eva Mikulášková, Sylvie Rubenová, Ladislav Sliva
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 2. 12. 2016, vychází 20. 12. 2016
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

PARTNEŘI NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

20% sleva na kosmetickou a limpertní hodinu Ostrava pro diváky NDM v den představení

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

OSTRAVA!!!

Cinnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK

- v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242, 603 184 562, 736 627 169; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189)

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202, 736 627 168
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ