

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

listopad 2016



Foto: Petr Borecký
Bárbara Šulcová, Sergio Mander Romero

Trí světoví choreografové

DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT



Choreografie Ohad Naharin – *B/olero*
Jiří Kylián – *Falling Angels*
Itzik Galili – *SUB*
Hudba Maurice Ravel – Isao Tomita,
Steve Reich, Michael Gordon

Premiéry 17. a 19. listopadu 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona
www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Peter Quilter (1965)
JE ÚCHVATNÁ!

Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob

O Florence Foster Jenkinsově jste už dost možná slyšeli – ať už díky filmu *Božská Florence* s Meryl Streepovou v titulní roli, či o rok staršímu francouzskému filmu *Marguerite*. Tato operní diva svým příběhem ovšem inspirovala i celou řádku dramatiků. Bezesporu nejúspěšnější divadelní hrou o americké milovnici opery, která netrefila takřka jediný tón, ale i tak vyprodala Carnegie Hall, je komedie britského dramatika Petera Quiltera *Je úchvatná!*, kterou pro vás v ostravské premiéře uvedeme v Divadle Antonína Dvořáka.



Alexandra Gasnářková jako Florence Foster Jenkinsová

Foto: Marek Pražák

Píše se rok 1944, a zatímco v Evropě vrcholí druhá světová válka, v New Yorku se smetánka vyhýbá tvrdé realitě pořádáním honosných plesů a koncertů vážné hudby. Nikdo však nebyl větší ozdobou jejich programu než Florence Foster Jenkinsová – její interpretace operních árií většinou čítala tóny, které se snad ani nedají zapsat do not, a oděna do patřičně extravagantních tematických kostýmů doprovázela svůj „zpěv“ obdobně nápaditými choreografiemi. V roli Florence se představí Alexandra Gasnářková, jak jste ji ještě neviděli a rozhodně ještě neslyšeli; nejen za klavírem ji doprovází Ivan Dejmal coby pianista Cosma McMoon; nebude scházet ani její životní partner a nepřítel úspěšný shakespeareovský herec St. Clair Byfield v převtělení Jana Fišara; věrnou tanyňkou a potouchlou přítelkyní Dorothy jí bude hostující Zdena Przebíndová; řady odpůrců a obránců „čisté hudby“ bude zastupovat Renáta Klemensová a celou partičku okouřených temperamentů mexická služka v podání Kateřiny Vainarové.

Velkolepá operní komedie pod taktovkou Petera Gábora na programu již od začátku listopadu!

Premiéra 3. listopadu 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

BALET • PREMIÉRA

DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT



Choreografie Ohad Naharin – *B/olero*, Jiří Kylián – *Falling Angels*, Itzik Galili – *SUB*
Hudba Maurice Ravel – Isao Tomita, Steve Reich, Michael Gordon

První baletní premiéra sezóny s poněkud tajemným názvem *Dva světy / jeden svět* nabídne choreografie tří současných světových tvůrců; choreografie, které spojuje téma reflektující specifika světa mužů a světa žen. V podtitulu inscenace jsou značky známé všem už ze školních hodin biologie. Jejich užití se snaží naznačit mírně humorný odstup od zvoleného tématu a zároveň odkazuje k biologickému prázákadu onoho věčně inspirovatelného vztahu lidského spojení-nespojení mezi mužem a ženou.

První titul tanečního večera, *B/olero* v choreografii Ohada Naharina, je hravý ženský taneční duet, při němž jsou využívány zvukové možnosti syntetizátoru. Tento moderní hudební nástroj dvacíti uslyší v originální transpozici slavného Ravelova *Bolera* od japonského skladatele Isaoa Tomity. „*Falling Angels* je choreografií pro osm žen, které od začátku do konce skladby neopustí jeviště,“ říká o svém titulu Jiří Kylián. „Byla koncipována jako poněkud odlehčená pocta tanečnicím. Vypráví o umění interpretace, o eleganci, úzkosti, zranitelnosti, komplexech méněcennosti a humoru. Je symbolem sporu mezi sounáležitostí a nezávislostí, dilematem, které doprovází každého z nás od kolébky do hrobu.“

SUB choreografa Itzika Galiliho je složeno z vizuálních prchavých obrazů, vytvořených pomocí sedmi tanečniců a trénovaných svalů jejich napůl nahých těl. Autor hudby Michael Gordon a choreograf Galili slibují divákům „energií a testosteronem sršící titul, jehož tématem je vše nepospatelné, co máme na jazyku“, a přesto to nelze vyjádřit slovy...

Choreografie Ohada Naharina, Jiřího Kyliána a Itzika Galiliho každá svým vlastním způsobem naznačují rozmanité směry vývoje současného baletu. Vy se na ně můžete těšit v interpretaci sólistů, členů a hostů baletu NDM. (pb, ld)

Premiéry 17. a 19. listopadu 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslance Státu Izrael v České republice J.E. Garyho Korena.
Pod záštitou velvyslance Nizozemského království J.E. Eduarda W. V. M. Hoekse a za finanční podpory Velvyslanectví Nizozemského království.



Ze zkoušky *Falling Angels* (uprostřed Aglaja Sawatzki)

Foto: Lucie Macečková

NDM • EXTRA

OPERNÍ SIRÉNY 3. – ČESKÁ OPERA

Nový diskuzní pořad opery NDM se zajímavými hosty

Středa 2. listopadu 2016 v 16 hodin
v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

SBOROVÝ KONCERT – HUDEBNÍ SOUČASNOST
Koncert v rámci 42. ročníku festivalu Hudební současnost; sborníř Jurij Galatenko

Pátek 11. listopadu 2016 v 18.30 hodin
v 1. patře foyer Divadla Antonína Dvořáka

DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT
Předpremiérová beseda s Vlastimilem Harapesem

Pátek 11. listopadu 2016 v 16 hodin v Knihcentru

OTEVŘENÁ ZKOUŠKA INSCENACE DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT
Otevřená zkouška a následná beseda s asistentkou Jiřího Kyliána Roslyn Anderson a Vlastimilem Harapesem

Sobota 12. listopadu 2016 ve 13.15 hodin v Divadle Jiřího Myrona

FESTIVALOVÉ PŘEKVAPENÍ – HUDEBNÍ SOUČASNOST
Autorská čtení básníků a spisovatelů, která se protnou s hudbou, jako „předkřest“ nově vznikajícího alternativního prostoru „Dvanáctka“ v Divadle Jiřího Myrona

Úterý 15. listopadu 2016 v 18.30 hodin ve „Dvanáctce“, Čs. legii 12 (vedle předprodeje NDM)

NOC DIVADEL 2016

NDM bude již počtvrté účastníkem celorepublikové akce NOC DIVADEL. Zazijte s námi netradiční noc na netradičních místech Divadla Jiřího Myrona.

Sobota 19. listopadu 2016 ve 20 hodin v Divadle Jiřího Myrona

SHAKESPEAROVSKÝ LES V LESE

Happening ostravských herců, hudebníků a výtvarníků na téma „les v dramatech W. Shakespeara“
Ve spolupráci se spolkem Hlas Lesa z. s.

Sobota 19. listopadu 2016 v 17 hodin v Absintovém klubu Les

BOURE

Setkání s tvůrčím týmem u příležitosti premiéry opery Zdeňka Fibicha *Bouře*

Pondělí 21. listopadu 2016 v 17 hodin
v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

Více na www.ndm.cz



NDM • EXTRA

ČECHY LEŽÍ U MOŘE aneb REFLEXE ČECH V SHAKESPEAROVĚ DÍLE

Inscenované čtení činohry NDM doprovázené hudbou a výkladem profesora Martina Hilského uváděné v novém prostoru „Dvanáctka“
Ve spolupráci s D. Jirmanovou

Středa 23. listopadu 2016 v 18 hodin ve „Dvanáctce“, Čs. legii 12 (vedle předprodeje NDM)

RESPEKT TOUR 2016 – EVROPA NA ROZCESTI
Debaty s redaktoři týdeníku RESPEKT a jejich hosty přímo na jevišti

Středa 30. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME

Zdeněk Fibich (1850–1900)

BOURE

Plní krve, vášně, tápejte na ostrově duchů

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil, v hlavních rolích Richard Haan / Aleš Jeniš, Alžběta Poláčková / Barbora Reřichová, Milena Arsovská / Olga Jelínková, Luciano Mastro / Martin Šrejma

Fibich jako zástupce posmetanovské generace obrací svůj zrak od národních obrozeneckých myšlenek k novým cestám, zde konkrétně k vášnivému erotismu, výrazné lyrice a zvukové barevnosti. Děj se odehrává na tajemném ostrově s jeho vzdušnými obyvateli, kde ušlechtilost vítězí nad přizemní zlobou. *Ten dýsný vzduch pln vůně opjív...* (em)

Premiéry 1. a 3. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Cole Porter (1891–1964) – Bella Spewack (1899–1990) – Samuel Spewack (1899–1971)

KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)

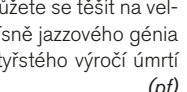
Klasický americký muzikál podle Williama Shakespeara

Český překlad Jiří Josek, režie Lumír Olšovský, hudební nastudování Jakub Židek

Zkrocení zlé ženy tentokrát jako muzikálová komedie. Nesmrtelná klasika zlaté broadwayské éry se zhlíží v nesmrtelné renesanční komedii a svým principem divadla na divadle rovněž vzdává poctu hercům samotným. Můžete se těšit na velkou sborová taneční a pěvecká čísla, step a strhující písňě jazzového génia Colea Portera. Inscenace vzniká jako připomenutí čtyřtého výročí úmrtí Williama Shakespeara. (pf)

Muzikál KISS ME, KATE je uváděn v dohodě s agenturou TAMS-WITMARK Music Library Inc., New York

Premiéry 15. a 17. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



DERNIÉRY

Bohuslav Martinů TŘI PŘÁNÍ aneb VRTKAVOSTI ŽIVOTA

Kouzla s novými světy, které vstoupí do vaší mysli ušima...

Dirigent Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Jiří Hájek, Lucie Kašpárková, Jana Hrochová, Jorge Garza, Marianna Pillárová a další

Neděle 6. listopadu 2016 v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jesper Halle
LESÍK

Severský thriller o ztraceném dětství

Režie Victoria Meirik

V hlavních rolích Petra Lorencová, František Strnad, Robert Finta, Ivan Dejmal, Lada Bělašková, František Večeřa, Izabela Firlová, David Janošek, Aneta Kernová, Jiří Sedláček, Vít Hofmann

Čtvrtek 10. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska

NENECHTE SI UJÍT

Francis Scott Fitzgerald
VELKÝ GATSBY

Večírek nekonečných iluzí

Režie Peter Gábor, v titulní roli Ivan Dejmal

Sobota 12. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ambroise Thomas
HAMLET

Nejhlavnější tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Dirigent Tomáš Brauner, režie Radovan Lipus
V hlavních rolích Roman Hoza, Marta Reichelová / Jana Sibera, Martin Gurbaľ, Denisa Hamarová / Janja Vuletić a další

Pátek 4. listopadu v 18.30 a neděle 20. listopadu 2016 v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

UŽ JEN
2
PŘEDSTAVENÍ

UŽ JEN
3
PŘEDSTAVENÍ

VÝROČÍ

Koncem listopadu oslaví půlkulaté životní jubileum režisér činohry Národního divadla moravskoslezského (a její šéf v letech 2004–2008) pan Janusz Klimsza. Studoval herectví na Státní vysoké škole divadelní v polské Wrocławu a divadelní režii na pražské DAMU; po absoluturu působil nejdříve v Těšínském divadle, poté jako režisér a šéf Divadla Petra Bezruče a od roku 2004 je v angažmá Národního divadla moravskoslezského. V činohře NDM režíroval na tři desítky inscenací – mj. *Královský hon na slunce*, *Naše furianty*, *Povídky z fastfoodu*, *Dům Bernardy Alby*, *Bambini di Praga*, *Ostatní světy*, *Apartmá v hotelu Plaza*, *Ideálního manžela*, *Konec masopustu*, z posledních sezón mj. *Podivný případ se psem*, *Poprask na laguně*, *Školu pro ženy*, *Španělskou mušku*, *Mučedníka* nebo úspěšný komorní muzikál *Edith a Marlene*. Herecká poloha Janusze Klimszy je k vidění už několik sezón v dramaturgii poémy *Moskva → Petušky* v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona.

Blahopřejeme!

CHARITATIVNÍ KALENDAŘ 2017

Na focení charitativního kalendáře *Balet pro život 2017* se s fotografií Lucii Macečkovou a Martinem Glatznerem podíleli členové baletu NDM. Část výtěžku z prodeje kalendáře, který můžete zakoupit v předprodeji NDM, bude poukázána na konto Kliniky hematologie Fakultní nemocnice v Ostravě.

Podpořte s námi onkologické pacienty v Ostravě.

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

98. SEZÓNA

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ

leden až březen 2017

Předplatitelské skupiny

ZP1 (OPERNÍ) a ZP3 (ČINOHERNÍ)

3 představení s 30% slevou

Více informací v kanceláři předplatného NDM a na www.ndm.cz

OSTRAVA (a Shakespeare) V PRAZE 2016

Součástí celoostravského projektu **Shakespeare Ostrava 2016** bude i tradiční přehlídka inscenací ostravských divadel OSTRAVA V PRAZE.

V listopadu (konkrétně 6. – 28. 11. 2016) představí všechna ostravská profesionální divadla pražským divákům inscenace, které vznikly v rámci letošního shakespeareovského roku. Národní divadlo moravskoslezské odehraje *Veselé paničky windsorské* (6. 11. v Divadle na Vinohradech) a představí i svůj koprodukční projekt se Starou arénou *HAPRDÁNS neboli HAMLET PRINC DÁNSKÝ* (10. 11. v Redutě).

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

PETER KORČEK: FOTOGRAFIE
Do 16. 11. 2016

Výstava je realizována ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

BALET PRO ŽIVOT

Fotografie z charitativního kalendáře *Balet pro život 2017*
Od 17. 11. 2016

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ALŽBĚTA DIRNEROVÁ: OBRAZY – ODRAZY
Od 7. 11. 2016

Výstava se koná ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřímlová, Patrick Fridrichovský, Eva Mikulášková, Sylvie Rubenová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 10. 2016, vychází 20. 10. 2016
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

OSTRAVA (a Shakespeare) V PRAZE 2016

HLAVNÍ PARTNER
PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

ArcelorMittal
SKUPINA ČEZ
PARTNEŘI NDM

Auto Heller
@SE-MO Data

PROSPER
Kláš
FUTURUM
OSTRAVA
ČESKÝ BEH ZEN

plakátovací plochy
IMPERIAL HOTEL OSTRAVA
20% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení
ticketportal
VSTUPENKY NA ODŠAH
www.ticketportal.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDI
ORION
Kiss
Radio
Morava
Ostrava
Český rozhlas
FM 107.3

deník
PRAHA
FABEX
OSTRAVSKO

FANTOM
KULTURNÍ MAGAZÍN
KNIHCENTRUM.CZ
Ostrava Dům knihy

Měsíční program kulturních institucí Ostravy
program
plakátová služba
THE MEDIA
DIGITAL SOLUTIONS

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legii 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242, 603 184 562, 736 627 169;
e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM
pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202, 736 627 168
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ