NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

prosinec 2016

© Marek Pudil

Zdeněk Fibich (1850–1900)

BOUŘE

Plní krve, vášně, tápejte na ostrově duchů!

Zpěvohra o třech jednáních z roku 1895
Báseň Jaroslav Vrchlický (1853–1912) dle sujetu stejnojmenné dramatické pohádky Williama Shakespeara (1564–1616)

Premiéry 1. a 3. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Zdeněk Fibich (1850–1900)

BOUŘE

Plní krve, vášně, tápejte na ostrově duchů!

Zpěvohra o třech jednáních z roku 1895
Báseň Jaroslav Vrchlický (1853–1912) dle sujetu stejnojmenné dramatické pohádky Williama Shakespeara (1564–1616)

Bouře v sobě ukrývá životní příběh renesančního muže – vzdělance Prospera, bývalého milánského vévody, který žije na magickém ostrově obklopen svými exotickými knihami; skrývá ale i příběh Shakespeara, geniálního dramatika, který se touto hrou loučí s uměleckým světem a jehož romance v sobě nese téma pokání, odpuštění, usmíření a harmonie, téma vnitřní obrody duše i obrody státní.

Kouzelná, zvláštním způsobem po ostrově rozptýlená hudba je ve Fibichově opeře nabita nejen příznačnými motivy, arioso a wagnerovským sprechgesangem, nese i znaky tvorby Šmetanovy, Čajkovského či Rimského-Korsakova.

V Ostravě byla opera uvedena dvakrát (1928 a 1947), nyní se zaskví jako bouře mysliteckých pochodů, a to v prozaičtené polopróziště scéně s vtisknutou šifrou Leonarda da Vincího.

Aleš Jenis (Prospero) na zkoušce BOUŘE
Foto Tomáš Kjase

(em)

Hudební nastudování — Marek Šedivý
Režie — Jiří Nekvasil
Scéna — David Bazika
Kostýmy — Mária Fulková

V hlavních rolích:

Prospero, kouzelník, bývalý vévoda milánský	Richard Haan / Aleš Jenis
Miranda, jeho dcera	Alžbeta Poláčková / Barbora Řeřichová
Fernando, syn krále neapolského	Luciano Mastro / Martin Šrejma
Kaliban, původní obyvatel ostrova	Jevhen Sokalo / František Zahradníček
Ariel, duch	Milena Arsovska / Olga Jelínková

Režisér Lumír Olšovský s představiteli hlavních rolí Martinou Šrytkovou, Jiřím Machem a Tomášem Savkou
Foto David Valkovský

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Cole Porter (1891–1964) – Bella Spewack (1899–1990)
– Samuel Spewack (1899–1971)

KISS ME, KATE
(Kačenko, pusu!)

Klasický americký muzikál podle Williama Shakespeara

U příležitosti čtyř set let od úmrtí jednoho z nevýznamnějších dramatiků všech dob Williama Shakespeara připravuje NDM muzikál *Kiss Me, Kate*, volně inspirovaný komedií *Zkrocení zlé ženy*. Slavnou Shakespearovu hru autoři zasadili do rámce paralelního, ale tematicky obdobného děje – divadelní společnost impresária, režiséra i herce Fredia Grahama jí totiž uvádí ve zhudebněné verzi v hlavních rolích právě s Fredem a jeho exmanželkou Lilli. Podobně jako postavami Kateřiny a Petrucia na jevišti ale zmítají ostré rozpory i Fredem a Lilli v získání. Vše vrchol zejména poté, kdy Lilli omylem dostane od svého někdejšího manžela květiny s osobním přáním, původně určeným jejímu mladší svůdné kolegyni Lois. I ta však musí řešit problematický vztah se svým partnerem, hercem a hazardním hráčem Bilkem Calhounem. A když se do toho všeho ještě do představa připletou dva gangsteři, o zábavu je postaráno!

Muzikál *Kiss Me, Kate* patří k nejúspěšnějším muzikálům 1. poloviny 20. století – navštěvování této nesmrtelné klasiky zlaté broadwayské éry se tak mohou těšit na bláznivě komediální situace, velká taneční a hudební čísla i strhující písně jazzového génia Colea Portera.

Inscenací *Kiss Me, Kate* v překladu shakespearologa Jiřího Joska připravuje úspěšný režisér a herec Lumír Olšovský, hudebně slavné dílo nastuduje dirigent Jakub Žídek. Inscenační tým doplní analytický scénograf David Benson, kostýmní výtvarnice Kateřina Štěhová a choreografka Denisa Kubášová. V hlavních rolích se představí Lada Bělašková / Martina Šrytková, Jiří Mach / Tomáš Savka, Veronika Pražáková / Natálie Tichánková, Ivan Dejmal / Roman Hanok, Jan Vlas, Juraj Černík a další.

(bae)

Muzikál KISS ME, KATE je uváděn se svolením společnosti TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC.

Premiéry 15. a 17. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

---

ČINOHRA • SCÉNICKÉ ČTENÍ

Dennis Kelly (1970)

BOHOVÉ RONÍ SLZY

„Nikdo nikdy nenapíše lepší tragédii, než je Lear." (G. B. Shaw)

Režie Tereza Říhová

Hra současného britského dramatika přenáší generační mocenský konflikt do prostředí moderní rodinné firmy a po vzoru Shakespeara nechrání absurdně-imaginativní obraz vedoucí k všebecné apokalypse. (sr)

Čtvrtek 22. prosince 2016 v 17 hodin ve „Dvanáctce" (Čs. legií 12, vedle předprodeje NDM)

VÁNOČNÍ DÁRKY Z NDM

NALAĎTE SE NA OPRAVDOVÉ VÁNOCE…

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

ADVENT A VÁNOCE V NDM

Hrajeme pro vás každou adventní neděli
Vánoční představení 25. – 31. prosince 2016

DIVADLO JAKO VÁNOČNÍ PŘEKVAPENÍ…

Nevíte, čím obdarovat své blízké či obchodní partnery?
ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ, VÁNOČNÍ DÁRKOVÉ VOUCHERY, VSTUPENKY

Více informací v pokladně předprodeje NDM a v kanceláři předplatného

RODINNÉ PŘEDSTAVENÍ

Ilona Kučerová ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským a Kulturní Ostravou uvádí

Pavel Helebrand

JESLIČKY SVATÉHO FRANTIŠKA

Tradiční součást ostravských Vánoc – vánoční hra se zpěvy, která každoročně spojuje Operní studio NDM, členy orchestru opery NDM a domácí i hostující solisty (red)

Uvádíme 10. prosince v 18.30 hodin, 11. prosince v 10.30 a 16 hodin a 21. prosince v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OSTRAVA!!! Dopravní podnik Ostrava a.s. OSTRAVA!!! Operetní a muzikálové divadlo v Ostravě NÁDAVEK ČLZ **Ingeteam**

PŘIPRAVUJEME

Pere Riera (1974)

HODINA PŘED SVATBOU

O penize jde až v první řadě…

Režie Janusz Klimsza

Rodinné drama o střetu osobních a obchodních zájmů. Předsvatební veselí odkrytím firemní intriky roztáčí sérii dramatických situací, v nichž na povrch vyplovají rodinná tajemství a lži. Každý se cítí jako oběť, nikdo není bez viny a nic už nebze vzít zpátky. (sr)

Premiéra 19. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Adolf Nowaczyński (1876–1944)

CAR SAMOZVANEC

Historické drama

Režie Andrzej Celiński

Polsko bývalo kdysi skutečnou velmocí, které se bálo i Rusko. A v této době se odehrává příběh o samozvaném ruském carovi, jemuž pomohli Poláci na trůn. Střhujíc historické drama je mj. sondou do povah obou národů, která osvětluje mnohé ze vztahů současného Polska a Ruska. Uvádíme jako druhý dílvolného cyklu „Sousedé". (pn)

Česká premiéra 26. ledna 2017 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VÝROČÍ

Dvacet pět let v angažmá činoherním souboru NDM oslaví 1. prosince paní **Anna Cónová**. Absolventka herectví na brněnské JAMU byla v angažmá divadel v Hradci Králové, v Liberci a Olomouci; od roku 1991 zůstává věrná činohře Národního divadla moravskoslezského. Čtvrt století na zdejších jevištích znamenají v případě Anny Cónové na cím desítek rolí – zmíříme např. Paní de Rénal v adaptaci románu *Červený a černý* (nominace na Cenu Thálie 1997), Agnes v *Tanci na konci léta*, paní Stockmannovu (*Nepřítel lidu*), Olgu ze *Tří sester*, Madelinovou v *Rackovi*, Slečnu Schneiderovou (*Cabaret*), lokaště v *Oidipovi*, Karen Nashovou (*Apartmá v hotelu Plaza*), Pani Pasquu v *Poprasku na laguně* nebo sličnou Ivy Gravelovou (*Trable s Harym*). Nejnovejí můžete Annu Cónovou vidět v inscenacích *HAPRDÁNS* nebo *Hostinec U kamenného stolu* (Klementýna Dynderová).

Významné kulaté jubileum oslaví na Silvestra česká mezzosoranistka, bývalá solistka ostravské opery a pozdější solistka významných světových scén, v letech 1995–1998 také feditelka Státní opery Praha, paní **Eva Randová-Těluškinová**. Za šest let v angažmá Státního divadla v Ostravě (1963–1969) zvládla devatenáct převážně hlavních rolí svého oboru: Azucenu (*Trubadúr*), Herodias (*Salome*), Cizí kněžnu i Ježibabu (*Rusalka*), Končakovnu (*Kníže Igor*), Carmen, Kostelničku (*Její pastorkyňa*), Ortrudu (*Lohengrin*), Oktávána (*Růžový kavalír*) ad.

Blahopřejeme! (pb)

NDM • EXTRA

OPERNÍ SIRÉNY 4.
– SHAKESPEARŮV A OPERNÍ HAMLET

Diskuzní pořad opery NDM se zajímavými hosty

Středa 7. prosince 2016 v 16 hodin v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)

Setkání s tvůrčím týmem při příležitosti premiéry slavného muzikálu

Pondělí 12. prosince 2016 v 17 hodin v KNIHCENTRU

NA CESTĚ K SHAKESPEAROVI

Přednáška předního odborníka a překladatele dílí Williama Shakespeara doc. PhDr. Jiřího Joska

Úterý 13. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VSTUP VOLNÝ

JOHANN SEBASTIAN BACH TROCHU JINAK

Koncert k 25. výročí založení Ostravské univerzity v rámci XVI. Cyklu komorních koncertů (ve spolupráci s agenturou Presto)

Středa 14. prosince 2016 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Více na **www.ndm.cz**

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ — 98. SEZÓNA

ZIMNÍ PŘEDPLATNÉ
leden až březen 2017

Předplatitelské skupiny
ZP1 (OPERNÍ) a **ZP3** (ČINOHERNÍ)

3 představení s 30% slevou

Více informací v kanceláři předplatného NDM a na **www.ndm.cz**

DERNIÉRA • NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Francis Scott Fitzgerald – Rebekka Kricheldorf

VELKÝ GATSBY

DERNIÉRA

Večírek nekonečných iluzí

Režie Peter Gábor, v titulní roli Ivan Dejmal

Sobota 3. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ambroise Thomas

HAMLET

NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Nejslavnější tragédie všech dob ve francouzské lyrické opeře

Dirigent David Švec, režie Radovan Lipus
V hlavních rolích Thomas Weinhappel, Jana Sibera, Jan Štáva, Denisa Hamarová a další

Středa 7. prosince 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OST-RA-VAR • 20. ROČNÍK FESTIVALU

Festival ostravských činoherních divadel

OST-RA-VAR

7. – 11. prosince 2016

Jubilejní 20. ročník přehlídky ostravských činoherních inscenací za uplynulý rok pořádá Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Divadlem Petra Bezruče, Komorní scénou Aréna a Starou arénou.

Činoherní soubor NDM nabídne v letošním roce celkem 7 titulů: *Hostinec U kamenného stolu, Král Ubu, Mučednik, Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka, Veselé paničky windsorské* a koprodukční inscenace *Studie Titus (Co nás žere)* a *HAPRDÁNS nebol Hámlet Princ DÁNSKý*.

V rámci festivalu letos proběhnou nejen tradiční rozborové semináře, na nichž účastníci přehlídky (teatrologové, kritici, praktičtí divadelníci i studenti divadelní vědy a dalších oborů) diskutují o předchozích inscenacích, ale bude připravena také jubilejní výstava, výjde jubilejní almanach OST-RA-VARu a bude zprovozněn internetový archiv festivalu. (pb)

Více na **www.ndm.cz**

Festival OST-RA-VAR se koná za podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury České republiky.

KRÁSNÉ SVÁTKY

Vážení diváci,

přejeme Vám krásné, poklidné a radostí naplněné prožití svátků vánočních nejen ve společnosti divadla, ale především s Vašimi blízkými a nejbližšími.

Vedo
Národní divadlo moravskoslezské

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Více na **www.ndm.cz**

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

BALET PRO ŽIVOT
Fotografie z charitativního kalendáře *Balet pro život 2017*
Do 3. 1. 2017

IVO KLIMEŠ: ARCHITEKTURA A DIVADLO
Vernisáž probíhající výstavy se uskuteční 20. prosince 2016 v 17 hodin v prostorách bývalé kuřárny v 1. patře foyeru Divadla Jiřího Myrona

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ALŽBĚTA DIREMEK: OBRAZY – ORAZO
Do 12. 1. 2017

Výstava se koná ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavel Bár, Pavla Březinová, Eva Mikulášková, Marek Pivovar, Sylvie Rubenová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Hedický
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 11. 2016, vychází 21. 11. 2016
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

HLAVNÍ PARTNER

ArcelorMittal

PARTNER BALETNÍCH PŘEDSTAVENÍ

SKUPINA ČEZ

PARTNEŘI NDM

Auto Heller, Kia, SE-MO Data, Fialáč Elektro, Kria, FUTURUM OSTRAVA, SABANERO®, Reg plakátovací plochy, 20% sleva na ubytování v Imperial hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení, ticketportal, Český ben zen

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDI ORION, Radio Ostrava, deník, DERA+, FABEX OSTRAVICO, FANTOM, KNIHCENTRUM CZ, Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program, THEMEDIA

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY — Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo Antonína Dvořáka

Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242, 603 184 562, 736 627 169; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00
středa	8.00 – 13.00
čtvrtek	8.00 – 13.00
pátek	8.00 – 12.00

13.30 – 15.30
13.30 – 17.00
13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202, 736 627 168
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ