

# NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL  
Divadlo Antonína Dvořáka  
Divadlo Jiřího Myrona

# říjen 2016



Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

## LA CLEMENZA DI TITO

Už tvůj hněv mě rozpaluje a Řím je v plamenech!

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie SKUTR

Premiéry 6. a 8. října 2016 v 18.30 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

## OPERA • PREMIÉRA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

### LA CLEMENZA DI TITO

Už tvůj hněv mě rozpaluje a Řím je v plamenech!

V měsíci říjnu opera uvede první premiéru sezóny, Mozartovu předposlední operu *La clemenza di Tito* (*Dobrotivost Titova*) pod taktovkou hudebního ředitele **Jakuba Kleckera** a nového dirigenta opery NDM **Roberta Kružíka**. V hlavních rolích vystoupí elitní sólisté **Mikolaj Adamczak** / **Jorge Garza** (Titus) a **Kateřina Kněžíková** / **Jana Šrejma Kačírková** (Vitellia). Pro mladý režijní tandem **SKUTR** je dílo semknuto v principu absurdit chování mezi kalkulem a vášní. Několik žen nesoucích mužská jména, muži chovající se jako ženy, ctnost, bipolarita a majestát, to je **Titus**. (em)



Režisér Lukáš Trpišovský s chorvatskou mezosopránistkou Sonjou Runje (Sesto)  
Foto Tomáš Kijas

„Opera by měla vyniknout krásným poučením ve velkorysosti a odpuštěním. My jsme ale zavrhli černobílé vidění postav a situací a otevřeli se dalším motivům chování, ostrým hranám, na kterých se všichni pohybují. Ty samozřejmě nejsou v díle přímo rozepsány, a tak se je snažíme společně najít. Co k sobě vlastně postavý cítí a kdy? Jak se jejich postoje mění a vůči čemu?“

V uvažování nad vlastním dějem se snažíme nahlédnout do vnitřního světa muže, který se právě teď dostal na trůn. Ocítá se mezi lidmi, kteří se v paláci pohybují daleko přirozeněji než on. Jeho přátelé se k němu najednou staví jako k císaři. Vitellia plánuje atentát. Jeho palác hoří, všichni se najednou začínou jevit jako ženy, které krouží kolem jeho trůnu, a on si z nich má vybrat svou manželku. Vidíme Tita v naddimenzované realitě, v unisexových kostýmech, jejichž funkčnost se posouvá spolu s dějem, v prosklené scéně, kde se každý může doslechnout něco, co by neměli vědět ostatní...“

SKUTR

Premiéry 6. a 8. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

## ČINOHRA • PREMIÉRA

Karel Poláček (1892–1945) – Arnošt Goldflam (1946)

### HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU

Česká humoristická klasika poprvé v Ostravě!

Humoristický román Karla Poláčka *Hostinec U kamenného stolu* vyšel poprvé roku 1941, ale moderní duch autorova uvažování, smysl pro humor, pozorovací talent a schopnost výstižně zkratky fungují skvěle i dnes. Již pětasedmdesát let se čtenáři knihy a posléze i diváci její filmové adaptace baví děním v klimatických lázních Džberech pod Skálou, kde je na počadu dne nejen léčba, ale také manželské a rodičovské starosti, bratrské spory, a především láska. Ta tam kvete v každém věku a životy hned několika postav převráťí vzhůru nohama.

Ostravští diváci budou mít nyní možnost vůbec poprvé zhlédnout i jevištní verzi slavného románu. Současná inscenace *Hostinec U kamenného stolu* vychází z moderní adaptace dramatika a režiséra Arnošta Goldflama, která byla upravena na míru souboru činohry NDM. Nedílnou součástí inscenace je i živá kapela hrající jeden evergreen za druhým. *Hostinec U kamenného stolu* je tak inscenací pro všechny, kteří ocení chytrý humor, svíznou muziku a skvělé komediální herecké výkony v režii Tomáše Jirmana. Těšit se můžete na Annu Cónovu a Jiřího Sedláčka coby manžele Dynderovy, Lucii Končokovou a Petru Lorencovou jako jejich dcery-dvojčata Alenu a Věru, Ladu Bělaškovou a Davida Viktoru jako hostinské Tatrůžovy, Roberta Fintu a Víta Rolečka v rolích rozhádaných bratrů Tomáše a Svytláněva, Vladimíra Poláka jako dramatického umělce Benna Mertense, Petra Housku a Davida Janoška coby místní donchuány Gastona a Percyho, Pavlínu Kafkovou jako redaktorku a divadelní divu, Izabelu Fírovou coby zpěvačku lázeňského orchestru a mnohé další. (at)

Premiéra 27. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Režisér Tomáš Jirman s dramaturgyní Alicí Tausiskovou na čtené zkoušce  
Foto Radovan Štašný

## NDM • EXTRA

OPERNÍ SIRÉNY 2.

Geneze operní inscenace

Jak vypadá práce inscenačního týmu v opeře a jak se vlastně konkrétně liší tvorba inscenace operní od činoherní?

Středa 5. října 2016 v 16 hodin

v hudebním oddělení Knihovny města Ostravy

OSTRAVSKÁ LITERÁRNÍ NOC

NDM pro Vás připravilo první ročník Ostravské literární noci. Těšit se můžete na netradiční čtení na zajímavých místech v duchu W. Shakespeara.

Středa 12. října 2016 od 18 hodin v centru Ostravy

VEČER PRO JANA KAČERA A S JANEM KAČEREM

Jedinečné setkání jako pocta výraznému divadelnímu tvůrci u příležitosti jeho 80. narozenin

Sobota 15. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU

Beseda s inscenačním týmem ve stylovém prostředí při příležitosti uvedení premiéry dramatizace slavného románu

Úterý 25. října 2016 v 18 hodin v restauraci a pivnici U Rady

JE ÚCHVATNÁ!

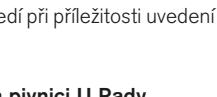
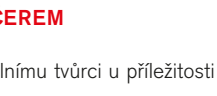
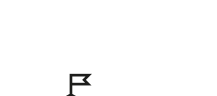
Beseda o životě Florence Foster Jenkinsové spojená s následným promítáním filmu *Božská Florence* u příležitosti premiéry činoherní inscenace *Je úchvatná!*

Pondělí 31. října 2016 v 18.30 hodin v Minikině

VÝSTAVA PLAKÁTŮ DIVADELNÍCH INSCENACÍ HER WILLIAMA SHAKESPEARA

3. – 31. 10. 2016 na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě

Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



## MIMOŘÁDNÝ KONCERT • OPERA

### SHAKESPEARE GALA

Dirigent Jakub Klecker

Sólisté Eva Urbanová a Luis Chapa (hostující sólista MET, New York) Agnieszka Bochenek-Osiecka, Martin Bárta, Luciano Mastro

Ukázky z hudebních děl, jejichž námětem se stala tvorba Williama Shakespeara. Těšte se na Verdiho, Gounoda, Thomase, Smetanu i Sullivana!

Pátek 21. a sobota 22. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Peter Quilter (1965)  
**JE ÚCHVATNÁ!**  
*Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob*

Režie Peter Gábor

Skutečností inspirovaný příběh zpěvačky Florence Foster Jenkinsové, která věřila ve svůj úžasný soprán, přestože ve skutečnosti zpívala příšerně falešně. Po mnoha peripetiích a přes nevkusné křivčité kostýmy i falešný zpěv se Florence Jenkinsové (Alexandra Gasnářková) vlastně sen o pěvecké hvězdě splnil – všechny nakonec strhla vírou v sebe, nadšením a entuziasmem. (sr)

Premiéra 3. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Michael Gordon (1956) – Maurice Ravel (1875–1937) – Steve Reich (1936)

### DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT

♂ ♀

Choreografie Itzik Galili, Ohad Naharin, Jiří Kylián

*SUB* (Itzik Galili) – *Bolero* (Ohad Naharin) – *Falling Angels* (Jiří Kylián) jsou tři současné choreografie uznávaných světových tvůrců, které reflektují mj. společný i rozdílný svět mužů a žen.

Tři roky po *Návratech domů* (premiéra 23. 11. 2013) se na jevišti Divadla Jiřího Myrona navrací choreograf Jiří Kylián... (pb)

Premiéry 17. a 19. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



## VÝROČÍ

Druhý den měsíce října patří pětasedmdesátým narozeninám pana **Richarda Nováka**. Jeden z nejvýznamnějších českých basistů posledních šesti desetiletí získal ještě před absolutoriem brněnské konzervatoře angažmá v ostravské opeře a v letech 1954–1962 zde vytvořil na dvě desítky rolí – mj. Bartola v *Lazebníku sevilském*, Varlaama (*Boris Godunov*), Filipa (*Jakobín*) či Kmeta v *Braniborech v Čechách*, k němuž se v Ostravě po neuvěřitelných 61 letech vrátil v červnu v nejnovější inscenaci této opery. Laureát několika mezinárodních pěveckých soutěží a nositel Ceny Thálie za celoživotní mistrovství nastoupil po ostravském angažmá jako sólista opery Národního divadla v Brně, již zůstal věrný dodnes.

Krásné 80. narozeniny oslaví 3. října český herec a režisér **Jan Kačer**, jehož profesionální dráha odstartovala právě v Ostravě. Hned po absolutoriu DAMU přešel s celým svým ročníkem do Divadla Petra Bezruče (1959–1964) a do Ostravy se vrátil jako kmenový režisér činohry Státního divadla v Ostravě (NDM) v letech 1976–1986. Za deset let zde režíroval 19 inscenací (mj. *Sen svatojánské noci*, *Bouře*, *Othello*, *Cyrano z Bergeracu*, *Lásky hra osudná*, *Loupežník*, *Pekáři Jan Marhoul*, *Ženitba*, *Hlučná samota*) a režijně hostoval i v opeře, DPB i DLO. Jeho herecká a režijní divadelní, filmová i televizní kariéra úspěšně pokračovala a pokračuje v Praze.

O týden později oslaví o 10 let „kratší“ jubileum tanečník, herec, zpěvák, korepitor, pedagog a choreograf, emeritní sólista operety NDM pan **Petr Miller**. Srých 55 let u divadla zahájil jako tanečník, aby se po víceletém pěveckém školení stal v roce 1974 sólistou ostravské operety, již zůstal věrný dodnes. Přinesla mu na 130 rolí mladomocnických, milovníckých, starokomických i charakterních – a nemálo operetních i muzikálových titulů zažil ve dvou i třech nastudováních (*Ptáčník*, *Čardášová princezna*, *Polská krev*, *Netopýř*, *Země úsměvů*, *Paganini*, *Hello, Dolly!*, *Rose Marie*, *Veselá vdova* ad.); hostoval i v opeře, baletu a činohře. Jeviští DJM zůstal věrný dodnes v titulech *Fantom Londýna*, *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť* a *Jesus Christ Superstar*.

Blahopřejeme! (pb)

Michael Gordon (1956) – Maurice Ravel (1875–1937) – Steve Reich (1936)

### DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT

♂ ♀

Choreografie Itzik Galili, Ohad Naharin, Jiří Kylián

*SUB* (Itzik Galili) – *Bolero* (Ohad Naharin) – *Falling Angels* (Jiří Kylián) jsou tři současné choreografie uznávaných světových tvůrců, které reflektují mj. společný i rozdílný svět mužů a žen.

Tři roky po *Návratech domů* (premiéra 23. 11. 2013) se na jevišti Divadla Jiřího Myrona navrací choreograf Jiří Kylián... (pb)

Premiéry 17. a 19. listopadu 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



## HOST • CARMEN

Georges Bizet – Rodion Konstantinovič Ščedrin

### CARMEN

Scénář, režie a choreografie Ján Ďurovčík

Hostuje **Slovenské divadlo tanca**

Neděle 2. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



## HOST • VŠECHNY BARVY DUHY

Už podesáté je ostravská veřejnost srdečně zvána na koncert **Všechny barvy duhy**, pořádaný Čtyřlístkem – centrem pro osoby se zdravotním postižením Ostrava ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským. Hlavním hostem večera, který budou moderovat Jiří Sedláček (NDM) a Pavla Dostálová (KSA), je letos Monika Absolonová.

Nenechte si ujit večer plný krásných emocí i velkých zážitků! Koncert se koná s podporou Moravskoslezského kraje, statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz; zástítu převzal námeštěk primátora města Ostravy pan Michal Mariánek.

Pondělí 10. října 2016 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

## CELOSEZÓNÍ VÝSTAVA V DJM

Ivo Klimeš: **ARCHITEKTURA A DIVADLO**

Koncem října bude v prostorách bývalé kuřárny v 1. patře foyeru Divadla Jiřího Myrona zahájena výstava věnovaná architektu Ivo Klimešovi. S dílem významného tvůrce, opavského rodáka a autora mnoha rekonstrukcí i novostaveb divadelních budov (Divadlo Jiřího Myrona, Divadlo Antonína Dvořáka, Slezské divadlo Opava, Městské divadlo v Mostě ad.) se na tomto místě budou diváci moci setkávat až do konce sezóny 2016/2017. (red)

Dagmar Radová & kol.  
**STUDIE TITUS (Co nás žere)**  
*Na motivy tragédie Williama Shakespeara*

Čtvrtek 13. října 2016 v 19.00 hodin v Kulturním centru Cooltour



## MECENÁŠSKÝ KLUB NDM



**Mecenášský klub** umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

## VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

JINDŘICH ŠTREIT: DOMOV (BEZ) DOMOVA  
Do 12. 10. 2016

PETR KORČEK: FOTOGRAFIE  
Od 13. 10. 2016

Výstavy jsou realizovány ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ZDENĚK JANOŠEC BENDA: SLASTI MALBY  
Do 27. 10. 2016

Výstava se koná ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o.

**NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:**  
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

**Národní divadlo moravskoslezské**  
Ředitel Jiří Nekvasil  
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová  
autoři textů – Pavla Březinová, Eva Mikulášková, Sylvie Rubenová, Bohdana Rywiková, Alice Tausisková  
program – Milena Sladká  
technická spolupráce – Jarmila Faferková  
sazba – Václav Melecký  
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz  
Redakční uzávěrka 2. 9. 2016, vychází 20. 9. 2016  
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

## MECENÁŠSKÝ KLUB NDM



PARTNEŘI NDM



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



## OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury  
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.



## NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14  
701 04 Ostrava  
– Moravská Ostrava  
telefon: 596 276 111  
e-mail: [predprodej@ndm.cz](mailto:predprodej@ndm.cz)

## PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:

| pondělí        | 12.00 – 17.00 |
|----------------|---------------|
| úterý až pátek | 8.00 – 17.00  |
| sobota         | 9.00 – 12.00  |

(tel.: 596 276 203, 596 276 242, 603 184 562, 736 627 169;  
e-mail: [predprodej@ndm.cz](mailto:predprodej@ndm.cz); objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)  
• v síti Ticketportal ([www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz))  
• prodej on-line na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

**Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM**

| pondělí | 12.00 – 17.00 |
|---------|---------------|
| úterý   | 8.00 – 13.00  |
| středa  | 8.00 – 13.00  |
| čtvrtek | 8.00 – 13.00  |
| pátek   | 8.00 – 12.00  |

tel.: 596 276 202, 736 627 168  
e-mail: [alena.burdova@ndm.cz](mailto:alena.burdova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA [WWW.NDM.CZ](http://WWW.NDM.CZ)