

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

září 2016

uvádí v dohodě s The Really Useful Group Limited
TIM RICE – ANDREW LLOYD WEBBER

JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ

Obnovená premiéra 18. září 2016
v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ZAHÁJENÍ SEZÓN

GALAVEČER

Galavečer s ochutnávkami inscenací sezóny 2016/2017

Galavečer každoročně slavnostně otevírá novou divadelní sezónu. Těšit se můžete na ochutnávku z nových premiér sezóny 2016/2017, ale také na připomenutí toho nejlepšího z repertoáru souborů opery, baletu, činohry i operety/muzikálu NDM.

Součástí sobotního galavečera bude losování výherce zájezdu do Barcelony, který poskytl partner předplatného CK Radynacestu.cz. Všichni, kdo si do 1. září 2016 zakoupili předplatné na novou divadelní sezónu, budou automaticky zařazeni do losování o eurovíkend pro 2 osoby.

Přijďte ochutnat, jak s námi můžete příjemně strávit dalších deset divadelních měsíců.

Sobota 3. a neděle 4. září 2016 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

PŘEDPLATNÉ 2016/2017

PŘEDPLATNÉ NA NOVOU SEZÓNU STÁLE V PRODEJI!



Při zakoupení PŘEDPLATNÉHO 2016/2017 do 1. září budete zařazeni do slosování o letecký eurovíkend pro 2 osoby v Barceloně od CK Radynacestu.cz!

Kontakt

Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
Tel.: +420 596 276 202, mobil: +420 736 627 168
Alena Burdová, e-mail: alena.burdova@ndm.cz
www.ndm.cz

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ

Josef v novém a ještě zářivějším plášti se vrací!



Roman Harok v roli Josefa Foto Radovan Štátný

Biblický příběh o Jákobovi, jeho nejmilejším synu Josefovi a jednom úžasném pestrobarevném plášti stále láká. Aby ne! Jeden z neznámějších muzikálů Tima Rice a Andrewa Lloyda Webbera vznikl v roce 1968 původně jako krátké školní pásmo pro děti. Z písničkové revue se však stal nejhranější britský muzikál v historii. Za fenomenální úspěch mohou skvělé melodie a také důležité poselství: „Nikdy není tak zle, aby nemohlo být lépe!“. Více než padesát ostravských repríz, to je nejlepší důvod, aby se Josef opět vrátil. A ne jen tak! Obnovená premiéra nabídne hned několik novinek. Vedle skvělého Romana Haroka a Tomáše Novotného, kteří se stali synonymem biblického Josefa, se totiž uvede jako nová Vypravěčka Vendula Přihodová. Poprvé se jako Faraon představí oblíbený Tomáš Savka. Postava všemocného egyptského vládce si k premiéře nachystala lákavý dárek. Andrew Lloyd Webber napsal zbrusu nový song, Tim Rice jej otextoval a Michael Prostějovský přebásnil. Ostravští diváci tak nový Faraonův hit uslyší v české premiéře. Zkrátka Muzikálový Josef se do Ostravy vrací v novém a ještě zářivějším plášti v obnoveném nastudování režiséry Gabriely Petrákové a dirigenta Jakuba Židka. (pf)

Obnovená premiéra 18. září 2016 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ je uváděn v dohodě s The Really Useful Group Ltd.

RODINNÉ VSTUPNÉ

Na vybrané inscenace nabízí Národní divadlo moravskoslezské vstupné s 50% slevou pro děti do 15 let a jejich doprovod.

V září se RODINNÉ VSTUPNÉ vztahuje na tři představení baletu Popelka (11., 14. a 15. září v Divadle Antonína Dvořáka) a dvě představení muzikálu Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť (18. a 28. září v Divadle Jiřího Myrona). (red)

ČINOHRA • PREMIÉRA

Jerzy Żurek (1946) PO HAMLETOVI

Site-specific scénické čtení pod širým nebem



Léto i divadelní prázdniny končí a je na čase se z letních scén přesunout zpátky do kamenných divadel. Zveme vás na divadelní pout v režii Josefa Kačmarčíka, která navazuje na Letní shakespearovské slavnosti a ostravskou premiéru Hamleta na Slezskoostravském hrade. Společně s norským princem Fortinbrasem se vydejte na cestu za záchranou nejen prohlíného Dánského království, ale především vlastního krku. Zařímco dánský králevic si klade existenciální otázky a touží po pomstě, jeho norský protějšek se ocitá na bitevním poli faktickém i mocenském.

Trasa unikátního site-specific projektu s omezeným počtem repríz končí v Divadle Antonína Dvořáka. (sr)

Premiéra 2. září 2016 v 16.30 hodin, reprízy 3. a 4. září 2016 v 16.30 hodin na Slezskoostravském hradě

SHAKESPEARE V PARKU

aneb SEN NOCI OSTRAVSKÉ



Balet Národního divadla moravskoslezského, Ateliér pro děti a mládež při NDM, Kulturní centrum Cooltour, Letní shakespearovské slavnosti v Ostravě, Knihovna města Ostravy, Knihcentrum, Český rozhlas Ostrava, Bílé divadlo, Stará aréna, Ostravská univerzita a Ivan Kula připravili v rámci projektu Shakespeare Ostrava 2016 společnou akci. Její program zahrnuje workshopy pro děti i dospělé, videomapping, vystoupení jednotlivých organizátorů, výtvarné instalace, fotosoutěž a mnoho dalšího – to vše v prostorách lipové aleje u badmintonových kurtů v Komenského sadech. Přijďte si hrát se Shakespearem a svými blízkými. Občerstvení zajištěno.

Více na [shakespeare2016.cz](http://www.shakespeare2016.cz)

Pátek 23. září 2016 od 16 do 22 hodin v Komenského sadech

PŘIPRAVUJEME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) LA CLEMENZA DI TITO

Už tvůj hněv mě rozpáluje a Řím je v plamenech!

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie SKUTR

Velkorysost Titova či Titova dobrotivost je název slavnostní opery, která byla napsána u příležitosti korunovace Leopolda II. českým králem v roce 1791. Byla poprvé uvedena v Praze v Nosticově divadle krátce po vídeňské premiéře Kouzelné flétny. Ústřední postavou se zde stává římský císař Titus, jehož se snaží zavraždit dcera bývalého císaře Vitellia, kterou Titus odmítl.

Premiéry 6. a 8. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Karel Poláček (1892–1945) – Arnošt Goldflam (1946) HOSTINEC U KAMENNÉHO STOLU

Česká humoristická klasika poprvé v Ostravě!

Dramatizace Arnošt Goldflam, režie Tomáš Jirman

Do lázeňského Hostince U kamenného stolu, kterému vládne Božena Tatmužová a její manžel Šimon, přijíždí rodina soudního rady Dyndery. Příjezd krásných mladých slečen-dvojčat neujde slídivým očím dvou místních donchuánů Gastona a Percyho, ale také synovcům Tatmužových Tomáši a Spytihněvovi. Navíc do městečka dorazí i dramatický umělec Benno Mertens, který zase oťese rodinnými jistotami hostinského Tatmuže. Vztahové karty jsou rozdány, trochu bláznivý, vtipný, ale i melancholický příběh letních dnů může začít... (at)

Premiéra 27. října 2016 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NDM • EXTRA

JOSEF A JEHO ÚŽASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ

Setkání s tvůrčím týmem při příležitosti obnovené premiéry oblíbeného rodního muzikálu Tima Rice a Andrewa Lloyda Webbera

Čtvrtek 15. září 2016 v 17 hodin v KNIHCENTRU

VÝSTAVA PLAKÁTŮ DIVADELNÍCH INSCENACÍ HER WILLIAMA SHAKESPEARA

11. 8. – 23. 9. 2016 v Divadle Iutek Ostrava



Více na www.ndm.cz

VÝROČÍ

Měsíce srpen a září jsou bohaté na pracovní a životní výročí stávajících i bývalých členů Národního divadla moravskoslezského.

Prvního srpna si připomněl 35 let od svého nástupu do angažmá operní dirigent pan Jan Šrubař. V Ostravě nastudoval či dirigoval na devadesát operních a baletních titulů. Připomeňme alespoň malý zlomek z nich – mj. opery Macbeth, Kouzelná flétna, Hoffmannovy povídky, Così fan tutte, Nápoj lásky, Dvě vdovy, Židovka, Eugen Oněgin, Rigoletto, Prodaná nevěsta, z baletů například Sen noci svatojánské, Louskáčka, Coppélia a mnohé další.

V tentýž den před pětaticeti lety získala angažmá v činohře NDM (tehdy Státního divadla v Ostravě, kam přešla z Divadla Petra Bezruče) paní Marie Logojdová. Z téměř 120 rolí, které zde vytvořila, jmenujme např. Ifigenii, Antigonu, Turandot, Desdemonu nebo Kostelníčku Buryjvoku; z nedávných sezón i současného repertoáru pak mj. Normu Hubleyovou (Apartmá v hotelu Plaza), Lily ve Slož mě něžně, Marichen Peterkovou (Za vodou) nebo Mathilde Meiselovou ze Španělské mušky.

Významné kulaté životní jubileum oslavila začátkem srpna paní Alexandra Gasnářková, absolventka JAMU, která za 46 let v činohře NDM ztvárnila více než stovku rolí (zmiňme alespoň Julii, Roxanu, Lady Macbeth, Markýzu de Merteuil ad.). Kromě současného účinkování v inscenacích Donaha! (Květa Gregorová), Podivný případ se psem (Paní Alexanderová) nebo Deník mého otce (Matka) ji v listopadu čeká také titulní role v nové komedii Je úchvatná!

Prvního srpna si své pětadvacetileté působení v činohře NDM připomněla paní Pavlína Kafková, absolventka ostravské konzervatoře. V našem divadle nastudovala více než sedm desítek rolí (mj. Jessica – Kupec benátský, Roxana – Cyrano z Bergeracu, Rosava – Strakonický dudák, Paní Cheveleová – Ideální manžel). V současnosti ji můžete vidět např. jako Lindu Swanovou v Habaděře, Myrtle Wilsonovou (Velký Gatsby) či Paulu ve Španělské mušce.

Ve stejný den oslavil dvacetileté angažmá NDM herec činohry pan František Večeřa. Z více než 70 rolí komediálních (mj. Saturnin, Nuliček z Bambini di Praga) i charakterních (Chaerea – Caligula, Šašek Feste – Večer tříkrálový ad.), které v Ostravě úspěšně ztvárnil, připomeňme také ty z posledních sezón – mj. Pepina z Postřižin, Strýčka George v Habaděře, Faráře Menratha (Mučedník), Hospodského z Veselých paníček windsorských nebo Toma v Lesíku.

Totéž pracovní jubileum si o měsíc později připomenou demisolista baletu NDM pan Vladimír Vašků, v posledních sezónách mj. představitel Torasy v Posledním samuraji, Kejchala ve Sněhurce, Otce (Louskáček), Bena v Labutím jezeru či Jana (Balady), za jehož ztvárnění získal celorepublikové ocenění přehlídky Balet 2014.

Na samý počátek srpna připadlo také půlkulaté životní jubileum současné šéfy baletního souboru Národního divadla moravskoslezského paní Lenky Dřímálové.

VÝROČÍ

Další jubilanťka, primabalerína paní Vlasta Pavelcová, nositelka Ceny Thálie za celoživotní mistrovství, která věnovala ostravskému baletu téměř tři desetiletí svého uměleckého života (z toho větší část jako sólistka – mj. Odetta/Odilie, Salome, Sulamit, Desdemona, Svanilda, Coppélia, Julie, Zarema ad.) oslavila v polovině srpna nádherné pětadesáté narozeniny.

O patnáct let mladší je její bývalá kolegyně paní Dana Geletová-Širmerová. V angažmá ostravského baletu, tehdy baletu Státního divadla v Ostravě, prožila patnáct let (1973–1988), z toho celých deset jako sólistka. Z jejích rolí připomeňme alespoň Myrthu v Giselle, Anku (O loupežníku Rumcajsovi) nebo Katušku (Rákos Rákoczy).

Stejně kulaté výročí oslavila v polovině srpna emeritní sólistka operety NDM paní Helena Riehslová. Začínala v civilních profesích, ale i díky loutkářské a činoherní jevištní zkušenosti získala v roce 1962 angažmá v ostravské operetě, již věnovala celé čtvrtstoletí a téměř devadesát operetních a muzikálových rolí, převážně prvooborových (Žofka, Irena Molloyová, Helena Zarembová, Rosalinda, Sylva Varescu, Hana Glawari a další).

Půlkulatiny slavil o tři dny později pan Jozef Ábel, bývalý sólista naší opery (1966–1982). Slovenský tenorista se po šestnácti letech a pěti desítkách rolí, jež čítalo jeho angažmá ve zdejší opeře (mj. Almaviva, Hoffmann, Ladislav Podhájský, Junoš, Vašek, Jeník, Lenskij, Števa, Faust, Cavaradossi) a hostování v ostravské operetě (Su-Čong, Bolo Baraňski), stal dlouholetým sólistou opery bratislavského SND.

Stejně půlkulaté životní výročí oslaví koncem srpna jedna z nejvýznamnějších českých primabalerín 20. století paní Marta Drottnerová, která svou uměleckou kariéru zahájila v necelých 14 letech právě v ostravském baletu. Zde v letech 1954–1959 ztvárnila své první sólové role, mj. Kateřinu (Kamenný kvítej), Stydlínu či Černou labuť (Labutí jezero). Dlouholetá sólistka Národního divadla získala za svůj život řadu mezinárodních i domácích ocenění (národní umělkyně, Cena Thálie ad.).

Na sklonku srpna oslaví půlkulaté životní jubileum sólistka opery NDM paní Erika Šporerová, absolventka žilinské konzervatoře. Za sedmdesát sezón v našem divadle ztělesnila řadu výrazných postav českého i světového operního repertoáru, jako například Amneris (Aida), Fenenu (Nabucco), titulní Veroniku, Carmen či Lupu. V současnosti ji můžete vidět mj. jako Hraběnkou z Coigny (Andrea Chénier) nebo Adelaidu (Tři přání).

Nejvýznamnějším zářijovým jubilanťkem je letos pětadesátiletá emeritní sólistka ostravské opery paní Věra Heroldová. Brněnská rodačka a absolventka brněnské konzervatoře věnovala naší opeře více než patnáct let svého uměleckého života (1944–1947, 1951–1964), během nichž ztvárnila na čtyři desítky rolí – z těch nejvýznamnějších jmenujme alespoň Violettu, Neddu, Musettu, Lišáka, Gildu, Mařenku, Karolínu či Barču.

Všem blahopřejeme!

(pb)

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM



Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na www.ndm.cz

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

JINDŘICH ŠTREIT: LIDÉ BEZ DOMOVA
Od 14. 9. 2016
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě

Výstava je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ZDENĚK JANOŠEC BENDA: SLASTI MALBY
Od 5. 9. 2016

Výstava se koná ve spolupráci s Art Consultancy s. r. o.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

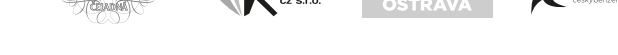
Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Patrick Fridrichovský, Eva Mikulášková, Marek Pivovar, Sylvie Rubenová, Alice Taussiková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 17. 6. 2016, vychází 22. 8. 2016
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

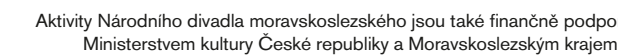
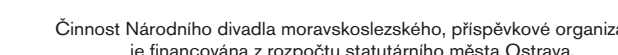
MECENÁŠSKÝ KLUB NDM



PARTNEŘI NDM



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



Čs. legií 148/14
701 04 Ostrava
– Moravská Ostrava
telefon: 596 276 111
e-mail: predprodej@ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK

• v předprodeji NDM na ulici Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona:
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 203, 596 276 242, 603 184 562, 736 627 169;
e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks
na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

Předplatné NDM – kancelář předplatného v předprodeji NDM

pondělí	8.00 – 13.00	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

tel.: 596 276 202, 736 627 168
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ