

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

červen 2018



Foto Radovan Štátný

Terry Pratchett (1948–2015) – Stephen Briggs (1951)

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Britská humoristická fantasy v operním duchu (a s operním duchem)

Režie Zdeněk Bartoš

Premiéra 14. června 2018 v 18.30 hodin

v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Terry Pratchett (1948–2015) – Stephen Briggs (1951)
MAŠKARÁDA čili Fantom Opery

Britská humoristická fantasy v operním duchu (a s operním duchem)

Britský spisovatel Terry Pratchett se proslavil zejména fantasy sérií *Úžasné Zeměplochy*, u nás ve výtečném překladu Jana Kantůrky. Zeměplocha, kterou na svých hrbetech drží čtyři sloni stojící na krunyň obří létající želvy, je parafrází našeho světa a současné společnosti, okoušená obrovskou dávkou fantazie a nesmírně inteligentním humorem. Řada knih nejenže obsahuje různé popkulturní odkazy, některé z nich jsou jejich přímou parafrází. *Maškaráda* vědomě pracuje se světoznámým *Fantomem opery*. Lloyd Webberův muzikál je však jen základní inspirací, protože v Ankh-morporské opeře se toho děje mnohem víc! Zejména proto, že krom Ducha v Opeře řadí také čarodějky z Lancere (Anna Cónová a Alexandra Gasnářková), které se vydaly na návštěvu za svou krajankou Anežkou Nulčíkovou (Lada Bělašková), jež před magií utekla k opeře, a při té příležitosti se rozhodly přijít na kloub záhadě s Duchem (jehož nebudeme prozrazovat). Navíc řediteli panu Štátníkovi (Tomáš Jirman) dělá starosti nejen upíštěná zpěvačka Kristýna (Lucie Končoková) a hudební ředitel Sardelli (Jan Fišar), ale především hostující hvězda nesmírného formátu Enrico Basilica (Jiří Sedláček), protože hrozí, že bude během představení zavražděn.

Co nekalého se děje v Ankh-morporské opeře můžete zjistit v Divadle Antonína Dvořáka v režii Zdeňky Bartošové a dramaturgii Sylvie Rubenové, kteří pracují s dramaturgií Stephena Briggse, již nepřeložil nikdo jiný než Jan Kantůrek. Fantazijní svět Zeměplochy vytvořil scenárista Karel Čapek ve spolupráci s komiksovým kreslířem Danem Černým a svými kostýmy vizuál dotvořil Andrea Králův. O tance a další pohybové kreace se postará Martin Pácek do hudby Matěje Kroupy. Nebudou chybět ani operní a baletní výstupy a vůbec vše, co si dovedete i nedovedete představit! (sr)

Premiéra 14. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Bábi Zlipočasná (Anna Cónová) a Stařenka Oggová (Alexandra Gasnářková) vás zvou také na předpremiérovou besedu do Knihecentra v pondělí 4. června

Foto Nikola Schebestiková

ČINOHRA • PREMIÉRA

Eric Bogosian (1953)
SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ

One man show pro dva herce

Poslední premiéra právě končící divadelní sezóny přinese divákům NDM komorní, o to však intenzivnější a přitažlivější činoherní zážitek. Ve čtvrtek 21. června totiž ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka proběhne premiéra výjimečné one man show s názvem *Sex, drogy a hafo prachů*. Insceňuje představitel výběr osmi osobitých monologů americko-arménského herce a spisovatele Erica Bogosiana. Jejich prostřednictvím dva herci střídavě obsahují různé popkulturní odkazy, některé z nich jsou jejich přímou parafrází. *Maškaráda* vědomě pracuje se světoznámým *Fantomem opery*. Lloyd Webberův muzikál je však jen základní inspirací, protože v Ankh-morporské opeře se toho děje mnohem víc! Zejména proto, že krom Ducha v Opeře řadí také čarodějky z Lancere (Anna Cónová a Alexandra Gasnářková), které se vydaly na návštěvu za svou krajankou Anežkou Nulčíkovou (Lada Bělašková), jež před magií utekla k opeře, a při té příležitosti se rozhodly přijít na kloub záhadě s Duchem (jehož nebudeme prozrazovat). Navíc řediteli panu Štátníkovi (Tomáš Jirman) dělá starosti nejen upíštěná zpěvačka Kristýna (Lucie Končoková) a hudební ředitel Sardelli (Jan Fišar), ale především hostující hvězda nesmírného formátu Enrico Basilica (Jiří Sedláček), protože hrozí, že bude během představení zavražděn.



František Večeřa a David Viktora na vizuálu k premiéře

Foto Radovan Štátný

Bogosianovy jedinečné monology jsou plné emocí roztodivných postav širokého společenského a sociálního původu. Od hormonů překypujícího newyorského floutka, vyprávějícího svoji šilenou historku s bitkou ve fastfoodu a automobilovou honičkou, po solidně vypadajícího manažera z předměstí, který naprosto přihloupě vzbírá o svém splněném životním snu. Před divákem vyvstává svět drzých zpodobitelů, vyžilých rockových star, nerudných bezdomovců a devětné vřívavých koučů, kteří jsou okamžitě připraveni poradit v jakékoli oblasti vašeho života. To vše se u Bogosiana ukazuje na té nejnedodušší divadelní ploše, avšak důmyslně a barvitě. Insceňáci plnou nekorektního humoru, společenské satiry a upřímných emocí uvedeme ve vynikajícím překladu Pavla Dominika, který s činohrou NDM spolupracuje pravidelně. Režisérem je Janusz Klimeš, dramaturgem Adam Gold, scénou a kostýmy vytvořil David Bazika. V náročných a poutavých hereckých rolích se představí David Viktora a František Večeřa.

Jste srdečně zváni!

(ag)

Česká premiéra 21. června 2018 v 19 hodin
ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

BALET • JEDINÉ UVEDENÍ

MYSLÍM, TEDY JSEM

Večer mladých choreografů

Choreografie Natalia Adamska, Stéphane Aubry, Olga Borisová-Pračiková, Yago Catalinas Heredia, Sergio Méndez Romero, Réka Kiss, Stefano Pietragalla a Aglaja Sawatzki

Poprvé se jako tvůrci choreografií (nikoli jen jako tanečníci) na scéně Divadla Antonína Dvořáka představí ti členové ostravského baletního souboru, kteří v sobě našli odvahu a ctížádost předvést svůj kreativní potenciál ve vlastní autorské tvorbě.

(ld)

Středa 20. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA

MAŠKARÁDA čili Fantom Opery – předpremiérová beseda

Setkání s inscenačním týmem u příležitosti uvedení dramaturgie slavné britské humoristické fantasy. Těšit se můžete i na vystoupení hostů z Ankh-morporské opery i na lekci vaření Stařenky Oggové.

Pondělí 4. června 2018 v 16 hodin v KNIHCENTRU

OPERNÍ SIRÉNY 17. – NODO 2018

Debatovat budou Jurij Galatenko, sbornísta a dirigent, Kristýna Konzyna, manažerka Ostravského centra nové hudby, Jiří Nekvasil, ředitel NDM, a dramaturgyně opery NDM Eva Mikulášková.

Středa 6. června 2018 v 16 hodin v Knižovně města Ostravy
– sál hudebního oddělení

Více na www.ndm.cz

NDM NA FESTIVALECH

V červnu se Národní divadlo moravskoslezské představí na třech festivalech. Soubor opery hostuje v Bratislavě na mezinárodním festivalu **Eurokontext.sk**, kde 9. června odehraje v historické budově SND inscenaci *Lady Macbeth Mcenského újezdu*. Opereta/muzikál NDM vystoupí na dvou festivalech. Ve stejný den jako v Bratislavě, 9. června, se uskuteční představení rockové opery *Jesus Christ Superstar* před katedrálou Božského Spasitele v Ostravě v rámci mezinárodního festivalu **Slezská lilie**. V sobotu 30. června pak odehraje inscenaci **L2: Brána života** ve Smetanově domě v rámci **Národního festivalu Smetanova Litomyšl**.

Národní divadlo moravskoslezské se už v nové sezóně, 28. srpna, také zúčastní 1. ročníku mezinárodního festivalu **TRANS/MISJE** v polském Rzeszowě. Ostravu bude mj. reprezentovat činohra NDM inscenací *Řeči léčí* a opereta/muzikál *NDM Koncertem muzikálových melodii* se sólisty Hanou Fialovou a Tomášem Savkou.

(pb)

DERNIÉRA

Christoph Willibald Gluck
IFIGENIE V AULIDĚ

Tragická opera o třech dějstvích z roku 1774 v hudební a textové úpravě Richarda Wagnera z roku 1847

Hudební nastudování Zdeněk Klauza, režie Michal Znaniecki
V hlavních rolích Michaela Popik Kušteková / Karolina Plicková, Jiří Hájek / Tomáš Šelc, Markéta Cukrová / Janja Vuletic a další

Pátek 15. června 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Richard Heuberger – Victor Léon – Heinrich von Waldberg

PLES V OPEŘE

Paříž, o jaké se nám ani nesnilo

Hudební nastudování Karol Kevický, režie Janka Ryšánek Schmiedtová
V hlavních rolích Eva Zbrožková, Martina Šnytová, Lenka Pavlovič, Veronika Forejtová / Janka Hošťáková, Petr Martínek / Josef Moravec, Tomáš Savka / Peter Svetlik, Roman Harok / Jaroslav Rusnák, Jan Drahovzal / Libor Olma a další

Neděle 3. a 10. června (derniéra) 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME

GALAVEČER

Galavečer s ochutnávkami inscenací sezóny 2018/2019

Účinkují umělci souborů činohry, opery, operety/muzikálu a baletu NDM a vybraní hosté

Sobota 8. a neděle 9. září 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Andrew Lloyd Webber (1948)

KOČKY

Světový muzikálový hit poprvé v Ostravě!

České přebásnění Michael Prostějovský, režie Gabriela Petránková, hudební nastudování Marek Prášil, choreografie Pavel Strouhal

V historii muzikálového divadla neexistuje titul, který by provázelo tolik superlativů! Jedná se o jeden z nejdéle uváděných muzikálů v historii londýnského West Endu i newyorské Broadwaye, který ve světě vidělo přes 67 milionů diváků a který získal dvakrát Cenu Grammy a sedm Cen Tony.

(mp, red)

Muzikál KOČKY (CATS) uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd.
Premiéry 20. a 22. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NODO 2018

Národní divadlo moravskoslezské a Ostravské centrum nové hudby uvádějí
Dny nové opery Ostrava / New Opera Days Ostrava
4. biennale festivalu **NODO 2018**

PROGRAM

Neděle 24. června
18.30 Divadlo Jiřího Myrona
Alois Hába: Přijď království Tvé (1937–1942) // světová premiéra
Libreto Alois Hába, upravil Ferdinand Pujman
Dirigent Bruno Ferrandis, režie Jiří Nekvasil

Pondělí 25. června
18.30 Divadlo Jiřího Myrona
Alois Hába: Přijď království Tvé (1937–1942)
Libreto Alois Hába, upravil Ferdinand Pujman
Dirigent Bruno Ferrandis, režie Jiří Nekvasil

Úterý 26. června
19.00 Divadlo Antonína Dvořáka
Salvatore Sciarrino: Lucie mie traditici (1998) // česká premiéra
Libreto Salvatore Sciarrino
Dirigentka Lilianna Krych, režie Pia Partum

Středa 27. června
19.00 Staré koupelny, Provoz Hlubina
Julius Eastman: Macle (1971–1972) // česká premiéra
S.E.M. Ensemble

20.00 Staré koupelny, Provoz Hlubina
Daniel Lo: A Woman Such as Myself (2017–2018) // světová premiéra
Libreto Suyin Mak
Dirigent Petr Kotlík, režie a scéna Mirena Čechová, Petr Boháč

Čtvrtek 28. června
18.30 Divadlo Antonína Dvořáka
Rudolf Komorous: Némý kanár (2017–2018) // světová premiéra
Libreto Georges Ribemont-Dessaignes, do angličtiny přeložil Christopher Butterfield
Dirigent Owen Underhill, scénická realizace Jan Horák, Michal Pěchouček

20.30 Divadlo Antonína Dvořáka
John Cage: Song Books (1970) // česká premiéra
Texty Henry David Thoreau, Norman O. Brown, Erik Satie, Marcel Duchamp, Buckminster Fuller, Merce Cunningham, Marshall McLuhan a další
Scénická realizace Jiří Nekvasil, David Bazika

Účinkují v rámci celého festivalu:
ONO – Ostrava New Orchestra
Ostravská banda
Canticum Ostrava



PŘEDPLATNÉ 2018/2019

Milí diváci,
přejeme Vám krásné prožití léta i prázdnin a těšíme se na Vás
ve 100. sezóně Národního divadla moravskoslezského!



PREMIÉRY 2018/2019

KOČKY 20. 9. • OSUD 18. 10. • ROK NA VSI 25. 10. • PÍSNĚ A BALADY 6. 11. • NAŠE TŘÍDA 8. 11. • VZLETY A PÁDY 15. 11. • PRVOREPUBLIKOVÉ GALA 16. 11. • FANTOM MUZIKÁLU – Michael Prostějovský – 70 let 21. 11. • TRIPTYCH 13. 12. • KRÁL UMÍRÁ 24. 1. • DOKONALÁ SVATBA 7. 2. • ČTYŘNOTOVÁ OPERA 14. 2. • NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI 7. 3. • OPILÍ 16. 3. • DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes) 4. 4. • JULIETTA aneb SNAŘ 11. 4. • BALET GALA 17. 4. • THRILL ME 12. 5. • VÝNOSNÉ MÍSTO 16. 5. • RÁDCE 30. 5. • ROBERT ĎÁBEL 13. 6.

Zakoupíte-li si předplatné do 5. 9. 2018, budete automaticky zařazeni do slosování o eurovíkend do Edinburghu pro 2 osoby od CK Radyně.cz.

Kontakt pro předplatné:
Alena Burdová, tel.: 596 276 202, e-mail: alena.burdova@ndm.cz
Více na www.ndm.cz

KONCERT

Dne 8. 6. 2018 v 18 hodin se koná ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka tradiční **jarní koncert žáků Evy Gebauerové-Phillips**. Uslyšíte mj. nadané žáky Sandru Kuklovou a Rorika Kaňáka. Večer ukončí raut, který pořádá ředitel Hotelu Clarion Ing. Radim Beneš.



(egp)

VÝROČÍ

Koncem června, přesně 27. 6., oslaví kulaté životní výročí sólista operety/muzikálu NDM pan **Pavel Liška**. Vystudoval ostravskou Lidovou konzervatoř, začínal v opavském baletu a posléze vystřídal řadu angažmá v činoherních divadlech a souborech po celé republice (Český Těšín, Opava, Brno, Pardubice, Uherské Hradiště, Karlovy Vary). V roce 2005 se stal sólistou tehdejšího operetního souboru NDM. Mezi jeho nejvýznamnější zřejmě role patří například Limonádový Joe a Doug (*Limonádový Joe*), Horác Vandergelder v *Hello, Dolly!*, Célestin (*Mamzelle Nitouche*) nebo Arnošt z Pardubic z *Noci na Karlštejně*. V nedávné době to byli mj. Faraoň a Putifár (*Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*), Louis Leplée / Konferenciér v *Edith a Marlene*, Dědek z *Fantoma Londýna* nebo Herodes Antipas (*Jesus Christ Superstar*). Hostoval také v činohře (*Gottland*, *Car Samozvanec*, *Zamilovaný Shakespeare* ad.) a opeře NDM (*La Tragédie de Carmen*, *Kolotoč*).

Sedmnáctého dne měsíce července oslaví také kulaté, jen o 10 let „větší“ životní jubileum emeritní sólista baletu NDM pan **Ivan Hurých**. Od roku 1972 byl členem baletu NDM (tehdejšího Státního divadla v Ostravě), o dva roky později se stal sólistou souboru a byl jím až do roku 1998. V sezóně 1992/1993 byl pověřen vedením baletního souboru, v roce 1998 působil jako baletní mistr ostravského baletu. Za více než pětadvacetileté angažmá vytvořil přes 50 sólových rolí (mj. Princ – *Spící krasavice*, Sašek v *Labutím jezeru*, Romeo i Mercurio – *Romeo a Julie*, Des Grieux z *Manon*, Coppélius – *Coppélia*, Simona – *Mamná opatnost*) a desítky nejen baletních choreografií – spolupracoval i s operním, operetním a činoherním souborem NDM. V současnosti se Ivan Hurých věnuje pedagogické činnosti: je vedoucím tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Blahopřejeme!

VÝSTAVA

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

TOMÁŠ ČISAŘOVSKÝ: HAVEL A POUSTEVNÍČI
Do 28. 6. 2018

Ve spolupráci s Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřímálová, Eva Gebauerová-Phillips, Adam Gold, Sylvie Rubenová, Michael Prostějovský
program – Milena Sládká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melečky
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 5. 2018, vychází 21. 5. 2018
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM
Auto Heller
SE-MO Data
we care about information

HOTEL PALÁC ELEKTRA
Relia
ČESKÝ BEH ŽEN
FUTURUM OSTRAVA

Reklama
plakátovací plochy
Imperial Hotel Ostrava
20% sleva na konzumaci v Imperialu Ostrava pro diváky NDM v den představení
ticketportal
VSTUPENKY NA DOHAM
www.ticketportal.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDI ORION
které hrge
Kiss Radio
hit radio
Ostrava
Český rozhlas FM 107.3

deník
PERA+
FABEX
OSTRAVSKO

THE MEDIA
KULTURNÍ INSTITUCI OSTRAVA
Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise
program
publikace noviny

KNIHCENTRUM
Ostrava Dům knihy

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

POZOR ZMĚNA!



PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉ PŘEMÍSTĚNÝ

PRODEJ VSTUPENEK

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 420, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PŘEDPLATNÉ NDM

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):

pondělí	12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00
středa	8.00 – 13.00
čtvrtek	8.00 – 13.00
pátek	8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ