

# NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL  
Divadlo Antonína Dvořáka  
Divadlo Jiřího Myrona

# duben 2018



Ludwig Minkus (1826–1917)

## DON QUIJOTE

Nesmrtelná baletní klasika

Choreografie Michal Štípa podle Petipy a Gorského  
Hudební nastudování Adam Sedlický

Premiéry 12. a 14. dubna 2018 v 18.30 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka

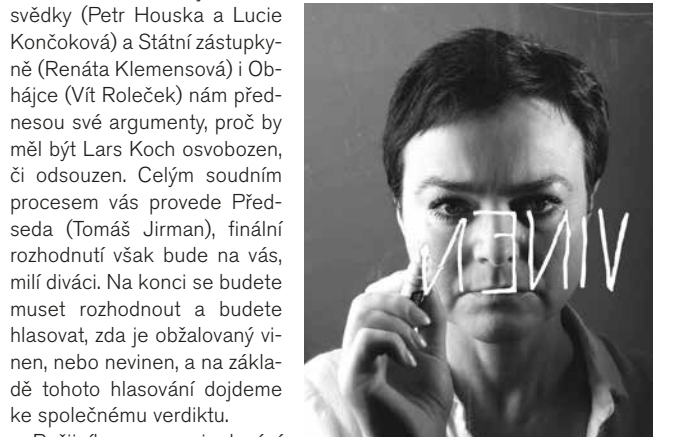
www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

## ČINOHRA • PREMIÉRA

Ferdinand von Schirach (1964)  
**TEROR**

Morální dilema na miskách vah



Režijního zmanipulování celého procesu se ujala Tereza Řihová, za dramaturgii na faktickou správnost a nestrannost dohlíží Sylvie Rubenová, scénu vykonstruoval Hynek Petřelka a do hávu spravedlnosti všechny oblékl David Janošek. Přisvědčím za hudebně-zvukovou linii se stal Robin Schenk. Výsledek hlasování bude po každém představení doplněn do mezinárodní databáze na [www.terrortheater.com](http://www.terrortheater.com), kam se již dnes můžete podívat, jak na tento morální problém pohlíží diváci z několika desítek divadel po celém světě. (sr)

Premiéra 5. dubna 2018 v 19 hodin  
na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

HRAJEME  
V DIVADLE  
LOUTEK  
OSTRAVA

## BALET • PREMIÉRA

Ludwig Minkus (1826–1917)  
**DON QUIJOTE**

Nesmrtelná baletní klasika

Minkusův komický laděný balet podle románu Miguela Cervantese, který měl premiéru v roce 1869 v Moskvě, je jedním z nejpobornějších baletních titulů. Hlavní dějová linie milostného příběhu o zakázané lásce Kitri a Basila se prolíná s lícením fantastického světa Dona Quijota; tento příběh se stal základem pro kouzelný, romantický a temperamentní balet.

*Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha* (1. díl, 1605) je nejznámějším dílem Miguela de Cervantese y Saavedry, chudého šlechtice, vojáka a spisovatele a vedle Shakespeara nejslavnějšího autora evropské literární renesance.

Postavy Quijota, Sancha Panzy a dalších, boj s větrnými mlýny a idea „donkichotství“ inspirovaly během více než 400 let stovky malířů, hudebníků i dalších literátů. Původně prozaické dílo se stalo oblíbeným zdrojem inspirace také pro divadelníky všech žánrů a stylů. Existuje několik baletů (nejstarší vznikl už v první polovině 18. století), oper (Julese Masseneta, Manuela de Falla a dalších), dramát (např. Victoriena Sardoua, Tennesseeho Williamse, Viktora Dyka) i muzikálů.

Na jevišti NDM se v průběhu jeho téměř stoleté historie objevil *Don Quijote* nejméně pětkrát, poprvé v Massenetově opeře v roce 1965. Před dvaceti lety okouzili rytíř smutné postavy ostravské diváky v muzikálu *Muž z La Manchy* v nastudování činohry NDM – a dvě předchozí nastudování Minkusova a Petipova baletu (v choreografii Alberta Janička – 1989 – a Rafaela Avnikiana – 1999) doplní letos třetí inscenace v nastudování Michala Štípy podle klasických choreografií Petipy a Gorského. S orchestrem opery NDM dílo hudebně nastuduje dirigent Adam Sedlický, na scéně Aleše Valáška a v kostýmech Romana Šolce se můžete těšit na členy baletu NDM a jeho zajímavé hosty. (pb, ld)

Premiéry 12. a 14. dubna 2018 v 18.30 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka



Michal Štípa na zkoušce DONA QUIJOTA Foto Martin Popelář

## ČINOHRA • PREMIÉRA

Christopher Hampton (1946)  
**ŘEČI LÉČÍ**

Jung + Freud x Spielreinová = nebezpečná metoda

Hra *Řeči léčí* z pera úspěšného britského dramatika a filmového scenáristy Christophera Hamptona je osobitou adaptací poutavé knižní studie s názvem *Nebezpečná metoda*. Jejím autorem je americký psycholog a publicista John Kerr, který v této svojí knize zachytil strhující příběh rozkladu dvou nejvýznamnějších psychologů 20. století – Carla Gustava Junga a Sigmunda Freuda.



Petra Lorencová na vizuálu k inscenaci Foto Radovan Štátný

Příběh dramatu začíná v roce 1904, kdy Carl Gustav Jung, zatím ještě nepříliš slavný lékař, pracuje jako klinický psycholog ve švýcarském sanatoriu Burghölzli. Do jeho péče se dostává nová pacientka, Sabina Spielreinová. Sabina se od prvního okamžiku jeví jako perfektní kandidátka pro to, aby doktor Jung mohl vyzkoušet novou metodu léčení – psychoanalýzu. Se Sabinou začíná namísto používání běžných krutých dobových léčebných procedur mluvit. V průběhu těchto rozhovorů k sobě však Jung a Sabina natolik proniknou, až se jejich vztah změní na hluboký milostný poměr... Mezitím se o Jungových léčebných úspěších dovídá i vášnivý Sigmund Freud, a když odhalí etický prohřešek svého kolegy, začíná s plnou silou příběh odloučení dvou otců psychoanalýzy, mezi nimiž stojí jedna osudová žena.

V inscenaci se představí **František Strnad** jako Carl Gustav Jung, **Jan Fišar** jako Sigmund Freud, **Petra Lorencová** v roli Sabiny Spielreinové, **Pavla Kaťková** coby Emma Jungová a **Robert Finta** jako výstřední psycholog Otto Gross. Drama uvádíme v překladu Milana Lukeše, dramaturgem inscenace je Adam Gold. Autorem scénografického řešení je Milan David, autorkou kostýmů pak Marta Roszkopfová. Inscenace *Řeči léčí* je první režii Vojtěcha Štěpánka jako nového uměleckého šéfa činohry NDM! (ag)

Česká premiéra 20. dubna 2018 v 19 hodin  
na alternativní scéně Divadla loutek Ostrava

HRAJEME  
V DIVADLE  
LOUTEK  
OSTRAVA

## DERNIÉRA

Marius von Mayenburg  
**MUČEDNÍK**

Cesta ke spasení, cesta k zatracení

Režie Janusz Klimsza  
Hrají Robert Finta, Petra Lorencová, Lucie Končoková, František Strnad, Petr Houska, František Večeřa, Mikuláš Bukovjan, Izabela Fírová

Pátek 27. dubna 2018 v 19 hodin  
ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka

## NENECHTE SI UJÍT

Peter Quilter  
**JE ÚCHVATNÁ!**

Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob

Režie Peter Gábor  
Hrají Alexandra Gasnářková, Jan Fišar, Ivan Dejmal, Zdena Przebíndová, Kateřina Vainarová, Renáta Klemensová

Neděle 29. dubna 2018 v 16 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka

## OTELLO • GALAPŘEDSTAVENÍ

Giuseppe Verdi  
**OTELLO**

Opera o čtyřech dějstvích z roku 1887

Dirigent Jakub Klecker  
Režie Ivan Krejčí

V hlavních rolích:  
**Luis Chapa** (Otello)  
**Eva Urbanová** (Desdemona)  
Martin Bárta (Jago)  
Anna Nitrová (Emilia)  
a další

Úterý 17. dubna a pátek 20. dubna 2018 v 18.30 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka



Luis Chapa Foto Daniel Welch

## VÝROČÍ

Dubnová jubilea roku 2018 patří třem pětadesátinám, bývalým sólistům Národního divadla moravskoslezského, kteří s naším divadlem úspěšně spolupracovali i po odchodu do důchodu.

Třetí den čtvrtého měsíce roku oslaví své životní jubileum emeritní člen činohry NDM pan **Stanislav Malý**. Jihlavský rodák a absolvent brněnské JAMU působil v NDM (Státním divadle v Ostravě), kam přešel z angažmá v Novém Jičíně a Hradci Králové, v letech 1961–1997. V Ostravě vytvořil více než 150 rolí – mj. Jaromíra (*Oldřich a Božena*), Václava (*Krvavé křtiny*), Kudrjáše (*Bouře*), Andreje (*Tři sestry*), Kláška z *Lucerny*, Tiberge z *Manon Lescaut*, Solicítátora Vítka (*Věc Makropulos*), Matěje Šumbala z *Našich furiantů*, Pana de Renal v *Červeném a černém*, Ljapkina-Ťapkina (*Revizor*), Kobylho (*Návštěva staré dámy*), Starce v *Králi jelenem*, Senecta (*Caligula*) nebo Marcellova otce v adaptaci Felliniho *Sladkého života*.

Přesně v půli dubna oslaví své výročí pan **Jiří Čep**, emeritní sólista ostravské opery. Svou divadelní kariéru začal před 58 lety jako elév sboru opery v rodné Opavě, kde zanedlouho postoupil na post sólisty. Od roku 1975 byl téměř dvacet let sólistou opery NDM (SDO) a vytvořil zde na sedm desítek komických i vážných rolí basového oboru – mj. Kecala (*Prodaná nevěsta*), Vodníka v *Rusalce*, Sarstra v *Kouzelné flétně*, Dulcamaru (*Nápoj lásky*), Dona Pasquala, Filipa II. (*Don Carlos*), Gremína v *Eu-genu Oněginovi*, Kašpara (*Carostfelec*), Mefistofela z *Fausta* a Markétky, Dikého (*Káta Kabanová*) či Zachariáše v *Nabuccovi*.

Na předposlední dubnový den připadá jubileum emeritního sólisty ostravské opery pana **Františka Návrata**. Absolvent herectví na JAMU prošel angažmá v Jihlavě, Kolíně i Teplicích a v roce 1961 se vrátil do rodné Ostravy. S operetním jevištěm se rozloučil před deseti lety učitelem Vorlickým (*Paní Marjánka, matka pluku*), který korunoval jeho více než 40 ostravských let a přes 120 milovníckých, mladomimických i charakterních rolí. František Návrat byl např. Eisensteinem v *Netopýru*, Jimem Kenyonem a Hawleym (*Rose Marie*), Bolem i Broniem z *Polské krve*, Villonem (*Král tuláků*), Barnabášem Tuckerem i Horácem Vanderelderem z *Hello, Dolly!*, Fernandem, Loriem i Majorem v *Mamzelle Nitouche* nebo Freddyem i Doolitlem (*My Fair Lady*). (pb)

Blahopřejeme!

## NDM • EXTRA

### PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA – DON QUIJOTE

Setkání s tanečnicí Vlastimilem Harapesem a Michalem Štípou u příležitosti premiéry baletu *Don Quijote*.

Úterý 3. dubna 2018 v 16 hodin v KNIHCENTRU

### OPERNÍ SIRÉNY 15. – Hudební workshop pro děti

Debatovat budou Tereza Strmisková, lektorka Ateliéru pro děti a mládež při NDM, Nikola Ilieová, muzikoložka a lektorka, a dramaturgyně opery NDM Eva Mikulášková.

Středa 4. dubna 2018 v 16 hodin v Knihovně města Ostravy  
– sál hudebního oddělení

## NDM • EXTRA

### HRAVÉ ČTENÍ S QUIJOTEM

Čtivé a napínavé přepracování románu *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha* pro čtenáře od 10 do 99 let čtou herci činohry NDM František Strnad a Jiří Sedláček. Ve spolupráci s KNIHCENTREM.

Pondělí 9. dubna 2018 v 16 hodin v KNIHCENTRU

### DON QUIJOTE – PŘEDSTAVENÍ K MEZINÁRODNÍMU DNI TANCE

Slavnostní představení Minkusova baletu s mimořádným vystoupením dětí Baletního studia NDM.

Čtvrtek 19. dubna 2018 v 17.45 (vystoupení dětí ve foyeru DAD)  
a 18.30 hodin (představení baletu) v Divadle Antonína Dvořáka

### PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA – LA TRAVIATA

Setkání s režisérkou inscenace Bohuslavou Kráčmarovou, představitelkou hlavní role Violetty Valéry Veronikou Holbovou a dramaturgyní opery NDM Evou Mikuláškovou.

Čtvrtek 26. dubna 2018 v 16 hodin v KNIHCENTRU

Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

## PŘIPRAVUJEME

Giuseppe Verdi (1813–1901)  
**LA TRAVIATA**

Nejhranější opera světa podle románu  
Alexandra Dumase ml. *Dáma s kaméliemi*

Hudební nastudování Robert Kružík, režie Bohuslava Kráčmarová  
V titulní roli Milena Arsovska / Veronika Holbová

Premiéry 3. a 5. května 2018 v 18.30 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka

## FIALOVÝ SVĚT

Koncerty Hany Fialové

Dirigent Jakub Židek, režie Juraj Čiernik  
Účinkuje Hana Fialová, její hosté a orchestr operety/muzikálu NDM

Uvedeme 6. a 13. května a 13. a 19. června 2018 v 18.30 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka

## PŘEDPLATNÉ 2018/2019

Předplatné na 100. divadelní sezónu  
Národního divadla moravskoslezského

V PRODEJI  
OD 23. 4. 2018



Kontakt pro předplatné:  
Alena Burdová, tel.: 596 276 202, e-mail: [alena.burdova@ndm.cz](mailto:alena.burdova@ndm.cz)  
Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

## VÝSTAVY

### GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

PAVEL FORMAN: KRÁSNÉ NOVÉ SVĚTY  
Do 10. 5. 2018

Ve spolupráci s Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ  
INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM!  
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

### Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil  
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová  
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřímlová, Adam Gold,  
Eva Mikulášková, Sylvie Rubenová  
program – Milena Sladká  
technická spolupráce – Jarmila Faferková  
sazba – Václav Melečský

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14,  
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: [redakce.zpravodaj@ndm.cz](mailto:redakce.zpravodaj@ndm.cz)  
Redakční uzávěrka 5. 3. 2018, vychází 20. 3. 2018

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

## PARTNEŘI NDM

Auto Heller  
SE-MO Data  
we care about information

HOTEL PALÁC ELEKTRA  
relia  
ČESKÝ BEH ŽEN  
FUTURUM OSTRAVA

Reklama  
plakátovací plochy  
IMPERIAL HOTEL OSTRAVA  
20% sleva na konzumaci v Imperial hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení  
ticketportal  
VSTUPENKY NA DOBAH  
www.ticketportal.cz

## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDI ORION  
Kiss Radio  
Ostrava  
Český rozhlas FM 107.3

deník  
O P E R A +  
FABEX  
OSTRAVSKO

THE MEDIA  
Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program  
publikován biměsíčně

KNIHCENTRUM.cz  
Ostrava Dům knihy

## OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY  
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

## NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

## OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

## POZOR ZMĚNA!

PRODEJ  
VSTUPENEK  
A  
PŘEDPLATNÉ  
PŘEMÍSTĚNÝ

## NOVĚ PRODEJ VSTUPENEK

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava  
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):

|                |               |
|----------------|---------------|
| pondělí        | 12.00 – 17.00 |
| úterý až pátek | 8.00 – 17.00  |
| sobota         | 9.00 – 12.00  |

(tel.: 596 276 420, 596 276 242; e-mail: [predprodej@ndm.cz](mailto:predprodej@ndm.cz);  
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
- v síti Ticketportal ([www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz))
- prodej on-line na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

## NOVĚ PŘEDPLATNÉ NDM

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava  
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):

|         |               |
|---------|---------------|
| pondělí | 12.00 – 17.00 |
| úterý   | 8.00 – 13.00  |
| středa  | 8.00 – 13.00  |
| čtvrtek | 8.00 – 13.00  |
| pátek   | 8.00 – 12.00  |

tel.: 596 276 202  
e-mail: [alena.burdova@ndm.cz](mailto:alena.burdova@ndm.cz)

VSTUPENKY ON-LINE NA [WWW.NDM.CZ](http://WWW.NDM.CZ)