

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

leden 2018



Foto Radovan Štátný

Henrik Ibsen (1828–1906)

PEER GYNT

Fantastická pouť za nalezením sebe sama

Režie Pavel Khék

V titulní roli Ivan Dejmál

**Premiéra 11. ledna 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona**

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Henrik Ibsen (1828–1906)

PEER GYNT

Fantastická pouť za nalezením sebe sama

Henrik Ibsen napsal svého *Peera Gynta* v roce 1867, tehdy však jednoho ze zakladatelů moderního dramatu znal jen málokdo, protože jeho hvězd-né období mělo teprve přijít. Původně byl zamýšlen pouze jako literární drama, přesto se v průběhu 150 let od svého napsání stal jednou z nejhranějších norských her vůbec.

Prapůvodní inspirací byla pro Ibsena pohádka Petera Christena Asbjørnsena *Per Gynt* o statečném lovcí z Gudbrandsdal, který zachraňoval panny před trolly a přemohl i bájněho Børga (kříženec obra a slizkého hada, který brání pocestným v dosažení jejich cíle; jeho jméno ve skandinávských jazycích znamená „ohnout, kroutit se“; v Ibsenově dramatu má podobu Nicoty, který *Peera* nabádá: „Peere, obejdí!“). *Peer Gynt* však rozhodně není žádnou pohádkou. V jeho jádru stojí existenciální otázka, co to znamená „být sám sebou“, jak je něčeho takového vlastně možno dosáhnout a zdali to přirodně nezaměňujeme za „být sám pro sebe“. V *Peeru Gyntovi* Ibsen vytvořil rozsáhlé alegorické drama, kde se fantazie mísí s realitou a které překračuje jakýkoliv úzce vymezený čas a prostor.

Na prvního *Peera Gynta* na jevišti NDM (nepočítáme-li dvě baletní uvedení) se můžete těšit v režii Pavla Khéka, dramaturgie Sylvie Rubenové, všechny světy pro vás stvoří Michal Sýrový a obleče je Agnieszka Pátá-Oldak, v pohybové spolupráci Jany Ryšlavé a s původní hudbou Vladivojny La Chii. V titulní roli se představí Ivan Dejmál, jeho matku Áse ztvární Anna Cónová, v rolích Nicoty, Pasažéra a Knoflíkáře uvidíte Vladimíra Čapku a osudovou ženou Solvejg bude Lucie Končoková. (sr)

Premiéra 11. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Režisér inscenace Pavel Khék

Foto Radovan Štátný

ČINOHRA • PREMIÉRA

Eugène Labiche (1815–1888)

ŠTĚSTNÍ VE TŘECH

Milostný mnohoúhelník po francouzsku

Po více jak šedesáti letech se v lednu 2018 na scéně činohry NDM vrací jeden z nejslavnějších a nejúspěšnějších francouzských komediografů 19. století, jehož vaudeville *Šťastní ve třech* představíme v režii Januše Klimsy.



Robert Finta, Lada Bělašková a Vladimír Polák na vizuálu k inscenaci Foto Radovan Štátný

Hra nás uvádí do doby začátku druhé poloviny 19. století. Ocitáme se v honosném domě bohatého pařížského měšťana Marjavela, který se po smrti své ženy jen nedávno oženil s novou manželkou Hermance. Pro zpestření dlouhých chvil volného času si do domu přivádí také přítele Ernesta, milého, důvtipného a oddaného mladého muže. Ten se však pro soužití manželů brzy ukáže nebezpečnějším, než se na první pohled zdálo...

Z této hlavní zápletky celé hry vyrůstá sled vybraných komických situací, v nichž se ústřední milostná trojice spolu s několika dalšími původními postavami musí vypořádávat se zcela překvapivými okolnostmi. Divák tak dostává možnost nahlédnout na jedinečný esprít a glanc postav, jež si hravě a s dech beroucí pohotovostí dokáží poradit s jakoukoli nečekanou situací, aby snad nedošlo k nepříjemnému ohrožení vážnosti a významu jejich společenského postavení.

V rozverně francouzské komedii se můžete těšit na Vladimíra Poláka (Alfons Marjavel), Ladu Bělaškovou (Hermance Marjavelová), Roberta Fintu (rodinný přítel Ernest), Davida Viktoru (sluha Krampach), Izabelu Fílovou (služka Lisbeta), Petra Housku (strýc Jobelin), Petru Lorencovou (Albertina Jobelinová) a hostující Miroslavu Georgievovou (komorná Petunie). Dodejme, že hru uvádíme v překladu Marka Staška, autorem scénografického řešení je David Bazika, kostýmy vytvořila Marcela Lysáčeková a hudbu složil Nikos Engonidis. (ag)

Premiéra 25. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber

EVITA

Z chudé dívky ikonou Argentiny

Režie Petr Gazdík, dirigent Jakub Židek
V hlavních rolích Hana Fialová, Tomáš Savka, Marcel Školout, Roman Harok, Veronika Prášil Gidová
Uvádíme v dohodě s The Really Useful Group Ltd.

Sobota 6. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Hana Fialová (Evita) a Tomáš Savka (Che) Foto Martin Popelář

NDM • EXTRA

SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY MANŽELŮM ŠECOVÝM

Vzdejte hold a zavzpomínejte společně s námi na herecké legendy Františka Šeca a Zoru Rozsypalovou, kteří působili v ostravském činoherním angažmá více než 30 let. Pamětní deska je realizována za finanční podpory statutárního města Ostrava ve spolupráci se společenstvím vlastníků domu Poštovní 1118/10.

Pondělí 22. ledna 2018 v 16 hodin u domu na Poštovní 1118/10

NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT ♂ ♀

Na pouhých 4 představení se v této sezóně vrací do Divadla Jiřího Myrona baletní inscenace *Dva světy / Jeden svět*. Jednou ji také odehrajeme na Nové scéně Národního divadla v Praze (30. 1. 2018).

Choreografie Ohad Naharin (*Bi/olero*)
Jiří Kylián (*Falling Angels*)
Itzik Galili (*SUB*)
Hudba Maurice Ravel – Isao Tomita (*Bi/olero*)
Steve Reich (*Falling Angels*)
Michael Gordon (*SUB*)

**Úterý 23. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Středa 24. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Čtvrtek 25. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Sobota 27. ledna 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**



DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT – z choreografie Falling Angels Foto Martin Popelář

V souvislosti s rekonstrukcí Divadla Jiřího Myrona máte naposledy v této sezóně také možnost navštívit představení úspěšných inscenací *Donaha! (Hole dupy)* (18. ledna), *Jesus Christ Superstar* (31. ledna), *Kiss Me, Kate (Kačenko, pus!)* (5. ledna) a *Rebecca* (15., 19., 20. a 28. ledna). (red)

NOVÝ ŠÉF ČINOHRY NDM

Dne 1. 1. 2018 nastupuje na pozici uměleckého šéfa činoherního souboru NDM herec, režisér a dramatik **Vojtěch Štěpánek**. Publiku Národního divadla moravskoslezského se v roli režiséra poprvé představí v dubnu při české premiéře komorního dramatu *Řeči lžíci*. (red)

VÝROČÍ

Dne 10. ledna se dožívá nádherného životního jubilea – devadesátí pěti let – významná česká sopranistka **Marie Steinerová**. Absolventka pražské konzervatoře, která začínala v Divadle Vlasty Buriana (a se svým principálem si zahrála hlavní ženskou roli ve filmu *Ryba na suchu*) zažila svůj operní debut v roce 1943 právě v Ostravě v roli Rusalky. Do Ostravy se později na dvě sezóny (1946–1948) vrátila a ztvárnila několik výrazných rolí českého operního repertoáru (Mafenka – *Prodaná nevěsta*, Vendulka – *Hubička*, Rusalka i Cizí kněžna, Julie – *Jakobín* ad.). Od roku 1948 byla více než 30 let sólistkou brněnské opery a dlouhodobě působila také jako hlasová pedagožka (JAMU, Teplice). Držitelka Ceny Thálie za celoživotní mistrovství se dodnes zajímá o operní dění.

O deset let mladší je její kolegyně, sopranistka **Helena Tattermuschová**, která své narozeniny oslaví 28. ledna. Také tato absolventka pražské konzervatoře a později AMU získala své první profesionální angažmá v Ostravě, kde v letech 1954–1956 ztvárnila více než desítku rolí (mj. Ludíse – *Braniboři v Čechách*, Jitka – *Dalibor*, Olympia – *Hoffmannovy povídky*, Violetta – *La traviata*, Konstance – *Únos ze seriálu*). Od roku 1956 byla více než 30 let sólistkou opery Národního divadla v Praze a hostovala na mnoha českých i zahraničních pódích. Věnovala se pedagogické činnosti a její hlas je zachycen na mnoha nahrávkách. (pb)

Blahopřejeme!

PŘIPRAVUJEME

BALET GALA

Pátý ročník mezinárodního baletního galakonzertu za účasti hostů ze zahraničních národních divadel z Polska a Německa. Českou republiku bude reprezentovat Národní divadlo v Praze, nezávislá taneční scéna a domácí Národní divadlo moravskoslezské.

Středa 28. února 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Pod záštitou generálního konzula Polské republiky v Ostravě pana Januše Bílského



V programu se představí i balet NDM s ukázkou z inscenace ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES Foto Martin Popelář

DOČASNÉ PŘEMÍSTĚNÍ PRODEJE

Z důvodu rekonstrukce budovy Divadla Jiřího Myrona je dočasně přemístěn prodej vstupenek NDM do pokladny **Divadla Antonína Dvořáka**. Prodej předplatného a obchodní oddělení jsou přemístěny do **1. patra Provozní budovy NDM** (tzv. budova umělecko-dekoračních dílen NDM), která se nachází za budovou Divadla Antonína Dvořáka – vstup pro kupující přes vrátnici provozní budovy.

O dalších změnách vás budeme průběžně informovat na www.ndm.cz



Vstup do Provozní budovy NDM

Foto Zuzana Rausová

DÁRKOVÉ VOUCHERY

Využijte dárkové vouchery NDM, které jsou skvělou alternativou pro ty, jež chtějí svým dárkem obdarovanému umožnit **vlastní výběr typu i data představení**.

Zvýhodněná cena vouchery pro 1 osobu je 380 Kč.



PF 2018

SVĚŽE A S CHUTÍ DO NOVÉHO ROKU 2018



přeje
Národní divadlo moravskoslezské
na své cestě z 99. do 100. sezóny

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

ROMAN VONDROUŠ: O DOSTIŽÍCH, LIDECH A MASOPUSTECH
Od 10. 1. 2018

Výstava se koná ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

PAVLA MALINOVÁ: PIŇDOUSMRSK
Od 8. 1. 2018

Ve spolupráci s Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

PARTNEŘI NDM

Auto Heller

SE-MO Data

PROSPER Trading

Relia

ČESKÝ BEH ŽEN

FUTURUM OSTRAVA

plakátovací plochy

20% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

ticketportal

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDI ORION

Kiss Radio

Ostrava Český rozhlas FM 107.3

deník

PERA+

FABEX OSTRAVSKO

THE MEDIA

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

program

KNIHCENTRUM.cz

Ostrava Dům knihy

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo KULTURY

Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

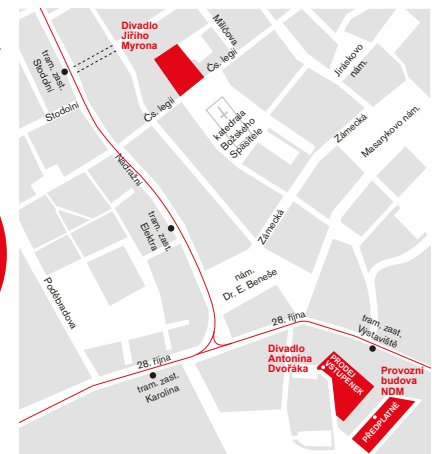
NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

POZOR ZMĚNA!

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO PŘEMÍSTĚNÍ



NOVĚ PRODEJ VSTUPENEK

• pokladna Divadla Antonína Dvořáka na Smetanově náměstí 3104/8A, Ostrava:

pondělí	12.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 420, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávkový vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)

• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)

• prodej on-line na www.ndm.cz

NOVĚ PŘEDPLATNÉ NDM

• kancelář je přemístěna do budovy umělecko-dekoračních dílen NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava

(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):		
pondělí	12.00 – 17.00	
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ