

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

březen 2019



Arturs Maskats (1957)

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI

Lehkovážné hrátky s láskou

Choreografie a režie Krzysztof Pastor
Hudební nastudování Jiří Habart

**Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka**
www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

BALET • PREMIÉRA

Arturs Maskats (1957)

NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI

Lehkovážné hrátky s láskou



Foto Lukasz Murgubia

Předlohou současného baletu je úspěšný román francouzského spisovatele Pierra Choderose de Laclose *Les Liaisons dangereuses* (Nebezpečné známosti, 1782). Děj baletu, který vychází ze slavného románu, je založen na dramaticky vyhocených mezilidských vztazích, odehrávajících se na tanečních bálech, jež byly pro dobu, v níž se příběh odehrává, středobodem společenského setkávání. Markýza de Merteuil a vikomt de Valmont hrají s lidmi ve svém okolí a s jejich emocemi nebezpečnou hru plnou rafinovaných intrik.

Autory baletu jsou uznávaný evropský choreograf Krzysztof Pastor a úspěšný současný lotyšský hudební skladatel Arturs Maskats; oba také zároveň vytvořili podle Laclosova románu libreto. O tom, do jaké míry ho při vytváření choreografie ovlivnila Maskatsova hudba, hovoří choreograf Krzysztof Pastor: „*Inspirece Arturovou partiturou a námětem se vzájemně prolínuly. Arturs se velmi zajímal o dobové reálie, jasně čerpá z barokní a rokokové hudby, ale uslyšíte i motivy folklorních písní. Jeho hudba se mi velmi líbí, nyní mám příležitost ji znovu slyšet a musím říct, že je to velmi kvalitní hudební doprovod. Je také přístupný divákům, protože jde vlastně o hudbu současnou, která je psaná pro divadlo, pro širší obecnost, nejen pro hudební znalce, a je líbivá, což má také svou hodnotu...*“

S orchestrem opery NDM ji nastuduje dirigent Jiří Habart, ve scéně a v kostýmech Anny Kontek (v NDM mj. oblékala *Popelku*, *Tři mušketýry*, *Sen noci svatojánské*) se v hlavních rolích představí Matthias Kastl / Koki Nishioka / Stefano Pietragalla (Vikomt de Valmont), Brittany Haws / Shino Sakurada / Anna-Lena Uth (Markýza de Merteuil), Réka Kiss / Shino Sakurada / Sawa Shiratsuki (Madame de Tourvel) a další. (ld, pb)

**Premiéra 7. března 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka** (red)

Choreografie Krzysztofa Pastora *Nebezpečné známosti* je realizována za finanční podpory a pod osobní záštitou velvyslankyně Polské republiky v České republice Jeji Excellence Barbary Cwioro a pod osobní záštitou generální konzulky Polské republiky v Ostravě Izabelly Wołłejko-Chwastowic.

Hudba Arturse Maskatse pro choreografii Krzysztofa Pastora *Nebezpečné známosti* je realizována pod osobní záštitou velvyslankyně Lotyšské republiky v České republice Gunty Pastore.

ČINOHRA • PREMIÉRA

Ivan Vyrpajev (1974)

OPILI

Pravdomluvní, jak zákon káže

Na polovinu března se do našeho nově otevřeného Divadla „12“ chystá již druhá premiéra činohry. Tentokrát se můžete těšit na současnou hru Ivana Vyrpajeva s až průzračně příznačným názvem *Opilí*. Vyrpajev jakožto přední osobnost současné ruské dramatiky prorazil do Evropy (a do České republiky) po roce 2004 a od té doby na zdejších jevištích poměrně stabilně zakotvil. Může za to dozajista schopnost vystihnout člověka a jeho počínání ve vši jeho tragikomičnosti a směsné zoufalosti. V *Opilých* toho dosahuje právě oním stavem, do kterého uvádí všech 14 postav této hry. Jejich naprostá opilství jim umožňuje vnímat svět okolo nezvykle jasným pohledem, nahlížet sama sebe s nevídanou upřímností. Čím rozkymácenější je jejich chůze, tím pevnější je jejich schopnost uvědomit si, v jakém světě žijeme. Někteří dokonce zaslechnou šeptání Boha... a tím zásadním poselstvím, které od něj dostávají, je pochopení, že v našem světě není nic většího a důležitějšího než láska. To vše samozřejmě s humorem – vždyť ti lidé mají v krvi alespoň 3 promile!

Početné obsazení této inscenace tvoří Sára Erlebachová, František Strnad, Petra Lorencová, Petra Kocmanová, Ivan Dejmal, Petr Houska, Kateřina Vainarová, David Viktora, Renáta Klemensová, Ondřej Malý, Vít Hofmann, Vít Roleček, Robert Finta a Anna Polcrová. Režisérem inscenace je u nás již známý šéf Slovenského komorního divadla v Martině Lukáš Brutovský (*Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka*), scénografem Juraj Kuchárek, kostýmní výtvarnicí Zuzana Hudáková a dramaturgi obstará Sylvie Vůjtková. (sv)

Premiéra 16. března 2019 v 19 hodin v Divadle „12“



Renáta Klemensová, Lucie Končoková a Petr Houska na vizuálu k premiéře Foto David Turečský

DERNIÉRY

Peter Quilter

JE UCHVATNÁ!

Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob

Sobota 2. března v 18.30 hodin a neděle 10. března 2019 v 16 hodin (derniéra) v Divadle Antonína Dvořáka

Cole Porter – Bella Spewack – Samuel Spewack

KISS ME, KATE (Kačenko, pusu!)

Klasický americký muzikál podle Williama Shakespeara

Hudební nastudování Jakub Židek, režie Lumír Olšovský, v hlavních rolích Lada Bělašková / Martina Šnytová, Jiří Mach / Tomáš Savka, Veronika Prášil Gidová / Natálie Tichánková, Ivan Dejmal / Roman Harok a další (mp)

Čtvrtek 14. března a sobota 23. března 2019 (derniéra) v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

George Tabori

MŮJ BOJ (Mein Kampf)

Tragikomedie autora, který přežil druhou světovou válku a ještě pořád se dokáže smát

Režie Juraj Deák, v hlavních rolích Jan Hájek, Vladimír Polák, Veronika Forejtová, Petra Lorencová, Jiří Sedláček, František Večeřa a další

Neděle 3. března 2019 ve 14 a v 19 (derniéra) hodin v Divadle Jiřího Myrona

PRODEJ VSTUPENEK

Vážení diváci, dne 28. února končí prodej vstupenek v Provozní budově NDM. **Vstupenky i předplatné si můžete zakoupit v nové divadelní pasáži Divadla Jiřího Myrona.** (red)



Prodej vstupenek a předplatného v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

PŘIPRAVUJEME

Cole Porter (1891–1964)

DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)

Zpěv, tanec a dvě hodiny legrace na zaoceánském parniku!

Překlad a české texty písní Michael Prostějovský, režie Peter Oravec, hudební nastudování Jakub Židek V hlavních rolích Martina Šnytová / Kateřina Marie Fialová, Adam Živnůstka / Radek Melša, Veronika Prášil Gidová / Andrea Gabrišová a další

Hudební komedie *Děj se co děj* se odehrává na luxusní zámožské lodi při její plavbě z Ameriky do Anglie. Na palubě se vedle vdavekchtivých žen a zamilovaných párků objevují i šňatkoví podvodníci a hochštapleři všeho druhu, včetně falešného faráře, a pochopitelně nechybí ani černý pasažér a agent FBI. Na parniku se tedy pohybuje a setkává celá paleta typů a postav, které chtějí dosáhnout svého *děj se co děj*. Zkrátka se pohybujeme ve světě, kde je všechno možné. Bohatý počet postav umožňuje ukázat se celému souboru operety/muzikálu v plné parádě. Ostravské nastudování je teprve druhou inscenací tohoto muzikálu u nás. (mp)

Premiéra 4. a 6. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona Muzikál DĚJ SE CO DĚJ (ANYTHING GOES) uvádíme v licenci Tams-Witmark Music Library, Inc.

Bohuslav Martinů (1890–1959)

JULIETTA aneb SNÁŘ

Hudební poezie – žena silnější než skutečnost

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie SKUTR V hlavních rolích Jorge Garza / Luciano Mastro a Kateřina Kněžiková / Doubavka Součková

Nádherně poetická, lyrická a fantastně surrealistická, tak by se dala nazvat nejznámější opera parížského období Bohuslava Martinů. Vše se zde odehrává na pomezí skutečnosti a iluze v rámci křehkého Michelova snu o lásce – Juliettě, femme fatale, po které všichni touží, a nikdo ji nedostane. Podivné městečko, jehož obyvatelé ztratili paměť, se postupně halí do absurdního oparu *Snů noci svatojánské*. Michelova vzpomínka na děvče, které kdysi potkal, se ve snové rovině stává zoufalým bojem o možnost opřít se o něco stabilního, konkrétnost, vědomí, které je každým okamžikem podlamováno. Vše je tak zvláštní, nepravděpodobné... „Vzpomínky na prodej!“ Prožijte i vy svůj sen v opeře! (em)

Premiéra 11. a 13. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

BALET GALA

Šestý ročník mezinárodního baletního galakonzertu – pro velký zájem poprvé v Divadle Jiřího Myrona!

Uvádíme 17. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NDM • EXTRA

OPERNÍ SIRÉNY 22. – KOUZLO DIRIGOVÁNÍ

Debatovat budou Jakub Klecker, hudební ředitel opery NDM, Jiří Habart a Filip Urban, studenti oboru dirigování, a dramaturgyně opery NDM Eva Mikulášková. Součástí setkání bude také dirigentský workshop.

Středa 6. března 2019 v 16 hodin v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

OPIILÝ VEČER

Stylový večer před premiérou hry Ivana Vyrpajeva *Opilí*. Těšit se můžete na ukázký z „opilé“ inscenace, barmanskou show, ochutnávku drinků a besedu s inscenačním týmem.

Pátek 8. března 2019 v 19 hodin v baru Ve Dvanáctce

Více na www.ndm.cz

ATELIÉR

Señor klub – 4. března v 17 hodin. Setkání přátel divadla bez omezení věku každé první pondělí v měsíci. Host: režisérka Janka Ryšánek Schmiedtová.

Laďení – 6. března v 10.30 hodin – nový hravý cyklus pro rodiče a jejich děti od 2 do 4 let.

Nedělní žonglování pro všechny – 9. března od 14 do 17 hodin – s hercem Milanem Cimerákem se naučíte základy žonglování i výroby žonglovacích míčků.

Lze se SMÍŘIT s NAŠÍ minulostí? – 21. března v 18 hodin – beseda o ostravských inscenacích a temných stránkách moderní historie ve spolupráci s centrem PANT. Hosté: Tomáš Vůjtek, Janusz Klimsza a Silvester Lavrik.

Noc s Andersenem – 29. března – se zajímavým programem v divadle. (vd)

Přihlášky a více informací na www.ndm.cz/atelier nebo atelier@vasedivadlo.cz

VÝROČÍ

Neuvěřitelné životní jubileum – pětadevadesát let – oslaví 4. března emeritní sólistka opery NDM, sopranistka paní **Věra Nováková**. Rodačka z Orlové a absolventka pražské konzervatoře se po krátkém angažmá v Opavě stala sólistkou ostravské opery, které věnovala 28 let svého profesionálního života (1954–1982). Ztvárnila zde více než devadesát rolí převážně subretního a lyrického oboru – některé z nich dokonce ve dvou nastudováních (mj. Blaženku z *Tajemství*, Neddu z *Komedianti*, Musettu v *Bohémě*, Terinku z *Jakobín*, Blondu z *Unosu ze seriálu* nebo vysoce oceňovanou Bystroušku). Její repertoár zahrnoval také Olympii (*Hoffmannovy povídky*), Aničku (*Čarostřelec*), Massenietovu Manon Lescaut a desítky dalších rolí.

Blahopřejeme! (pb)

NENECHTE SI UJÍT

Alois a Vilém Mrštíkovi

ROK NA VSI

Ta ves – to jsme my

Režie Vojtěch Štěpánek, v hlavních rolích Stanislav Šárský, František Strnad, Lada Bělašková, Kateřina Vainarová, Tomáš Jirman, Renáta Klemensová, Ivan Dejmal, Petr Pannzenberger, František Večeřa a další

TIP NA INSCENACI ROKU 2018:

„Čistá, přehledná a zábavná inscenace. Štěpánek velice odvážně popírá timing a neváhá herce v tichu vyslat na pouť přes celé jeviště. Práce s detailem a s minimem efektů je velice účinná a jedno z nejrozlehlejších jevišť v republice působí jako obrovská lupa.“ Tomáš Dianiška, herec a autor, Praha (*Divadelní noviny* 1/2019)

Pondělí 25. února, čtvrtek 21. března, středa 10. dubna a pátek 3. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Leoš Janáček

OSUD

Lázeňská romance v životě skladatele

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil, v hlavních rolích Linda Ballová / Veronika Holbová, Josef Moravec / Martin Šrejma a další

TIP NA INSCENACI ROKU 2018:

„Velmi kreativní režie Jiřího Nekvasila a scéna Daniela Dvořáka, hudebně naprosto inspirativní díky přesnému nastudování Jakuba Kleckera. Celkově nejzajímavější z hostujících produkcí letošního festivalu Janáček Brno.“ Robert Ferrer, dirigent a muzikolog, Brno/Valencie (*Divadelní noviny* 1/2019)

Středa 13. a čtvrtek 21. března, úterý 16. dubna a čtvrtek 23. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OSUD (Roman Hozá, Linda Ballová, Lukáš Bařák, Anna Knolllová, Tomáš Kořínek) Foto Martin Popelář

OSTRAVA!!!

PŘEDPLATNÉ 2019/2020

Předplatné na 101. divadelní sezónu Národního divadla moravskoslezského



V PRODEJI OD 24. 4. 2019

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

LUKÁŠ HORKÝ: MOJE MĚSTO

Od 23. 1. do 6. 3. 2019

VÁCLAV PODESTÁT: V ZRCADLE OKAMŽIKU

Od 7. 3. do 9. 4. 2019

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

VÁCLAV BUCHTELÍK: LEŽ 1986

Od 7. 1. do 8. 3. 2019

PETR HAJDYLA: PRO-POLIS

Od 11. 3. do 10. 5. 2019

Ve spolupráci s kurátorem výstavy Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM: <http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil

Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřímlová, Vladimíra Dvořáková, Eva Mikulášková, Michael Prostějovský, Sylvie Vůjtková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Meleček

Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz

Redakční uzávěrka 4. 2. 2019, vychází 20. 2. 2019

Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Auto Heller SKUPINA ČEZ SE-MO Data we care about information

PROSPER Trading Křila z.s. ČESKÝ BEH ŽEN FUTURUM OSTRAVA

Rego plakátovací plochy IMPERIAL HOTEL OSTRAVA COLOSSEUM TICKET ticketportal VSTUPENKY NA DOSAH www.ticketportal.cz

20% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDI ORION které hrají KISS Radio na vysílání Ostrava Český rozhlas FM 107.3

deník THE MEDIA CENTRAL MEDIA PLATFORM FABEX OSTRAVSKO

muzikál expres KNIHCENTRUM.cz Ostrava Dům knihy

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY Moravskoslezský kraj

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OSTRAVA!!!

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



PRODEJ VSTUPENEK

v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávkový vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v nové pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ